



321



3243  
51A



اللفيف

و

كلام معنى طريق

تأليف

العلامة أحمد فارس أفندي صاحب الجوائب

حوى هذا المجلى الهمّ لها \* يلد به المصلى والمسلّى  
يقول الهزل وهو يريد جدا \* فان العجدة مشفوع بهزل

الطبعة الثانية

طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلة

تاريخ الرخصة ٢٧ ربيع الاول ١٢٩٩

في مطبعة الجوائب

قسنطينية

١٤٠



اللفيف

و

كلام محض في طريق

تأليف

العلامة احمد فارس افندي صاحب الجوائب

\* حوى هذا المجلد المهم لهوا \* يلائمه المصطفى والمسلى \*  
\* يقول الهزل وهو يريد جدًا \* فان الجِدَّ مشفوع بهزل \*

الطبعة الثانية

طبع بمطبعة الجوائب

قسنطينة

سنة

١٢٩٩

مطبعة



مقدمة الكتاب من الطبعة الاولى التي طبعت في مالطة  
في سنة ١٨٣٩ هـ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمدا لمن ينعم بالعالم والعمل \* ويخير في الحقيـر والجلـل \* ويصم اذا شاء عن  
الزال \* ويسد باطقه مواقع اللـل \* ويكثر بفضله ما قل \* ونحيك ما انقل \*  
ويمضي ما كل \* ويروى كالوابل الطال \* ويحتني من اعل ثمرات امل جل \* ويستفاد  
من هل \* ايجاب آجل \* ويتعرف انكر فيستغنى عن ال \* يعز من ذل \*  
ويهدى من ضل \* فيصح السعي وان اتل \* ويصلحه وان اختل \* فلا خير الا ما  
هدى هو اليه ودل \* ولا هدى الا ما سدد اليه واوصل \* ولا كمال الا ما كمل \*  
ولا فضل الا ما نول : والصلاة والسلام على خير رسله الاكمل سيدنا محمد وعلى آله  
وضحبه ما اجل المتكلم او فصل : ز وبعد فيقول المفتقر الى رحمة ربه الغني احمد

فارس نفع الله له سيئاته \* ورفقه الى ابتغاء مرضاته \* انى لما حلت بمنزلة  
مالطة حينا \* واقفيت للعربية فيها تألما ودجونا \* ولدوحتها افانين وغصونا \* واساسالها  
مناج وعيونا \* وابشيتها مضاء \* ومزونا \* واقرسها انباضا ورينا \* ولمنزوحها  
نزوعا وحنينا \* ولعبارتها اساليب وفنونا \* ولخصوصياتها تمكنا ورهونا \* جد بي  
الحرص على تعميم هذا الخصوص \* وتحقيق ما كان فيها عند العامة من قيل الامر  
المخروص \* حتى اذا تحررت لجنها الكريمة المتدبة فيها اترقية المصالح \* وتسنية الصالح \*  
ان يسيطوا عنها هذا القناع ويجعلوا مجاورتها لما سواها من اللغات الامر نجية المتداولة  
هنا من قبيل الازدواج لا الاتباع \* لم يبق الكشف عندهم فى حقيقتها متوها \* ولاحت  
اسرة طلعتها لمن كان لها متوسما وعرفت بانها جديرة منهم بان تتقن \* وتمزى وتمزى \*  
كيف لا وهى متداولة عندهم بين العامة بل الخاصة \* ومتأصلة لديهم منذ مئات  
سنين والشواهد على ذلك ناصّة \* وحتى اذا اختاروا بعد المذاكرة ان ينشثوا  
فيها كتابا يجعلوننى قيّمه \* ويفوضون الى رتبة التعاليم لمن يمه \* اشار دلى من اشارته  
فوز وغنم \* ورضاه فرض وحتم \* ان اجمع له من محاسنها نبذا \* ومن كنوزها فاذا \*  
أودعها كتابا يصغر قدره \* ويكبر قدره \* وتآل بمحائفه \* ونكثر لطائفه \* ونفج به من  
ابى الا بنحسها \* وجهل فضائها وقنسها \* فبادرت الى اتمام اشارته \* وانتهاز هذه  
الفرصة من غفلة الزمان وشرارته \* فتد طالما والله كنت اترقب هذا ولم يساعد  
عليه الحال \* وكأى من مرة هممت به فوجدت مع اسكانه المحل \* فجمعت له فيه  
على نكظ من هنا وهنا ما ترتاح اليه انفس الاولاد فى المكاتب \* بل السبان فى  
المراتب \* هذا ولما كانت مالطة واسعة عقد المشرقين \* ومركز اضلاع الخافقين \* وكانت  
العربية فيها من قديم باسقة \* ذات عيون دافقة \* واصول زاكية وقواف



دينية \* الا انها لم تدون في كتب قنم \* ولم يروى في مضارها جواد القلم \*  
ولكن بقيت رهينة رواية الشفاء \* ومظنة الالتباس والاشتباه \* كانت جديرة  
الآن بان تنشد ضالتها \* وتسترد ناداتها \* فتقنها اتي اتقان \* وتحسن التصرف بها كل  
الاحسان \* اذ كان اهلها قد اطلعوا على اللغات الغريبة فعرفوا سهلها من وعرها \*  
ومازوا بين قلها وكثرها \* وعلما ما تقتضيه الآن الضرورة للغة من المحسنات \* ويلزم  
لابناء هذا الزمان من الوسائل والادوات \* اذ ما كل وقت تسمع فيه الراجيز \*  
ولا كل قاض كقاض تبريز \* واذا كانوا عربا لسانا \* وافر نجا عادة وشانا \* يتناولون من  
اوربا من العلوم الجليلة ما عز في بلادنا \* وكان جل مرادنا \* وما كان اصله قدما منها \*  
ومنقولا عنها \* كانوا جديرين بان يضعوا الامانة حتمها \* ويشركوا في تجديد حلبة سبقها  
وعتقها \* وقد كنت اكثر من الجمع في هذا الكتاب من حكم مفيدة \* وكلم سديدة \*  
وامثال ادبية \* وحكايات تهذيبية \* ونوادير تفكيكية \* ونكات لهوية \* يتفكه في حداثتها  
الخاطر \* ويتزده في روائعها الناظر \* ثم قسمته الى ثلاثة اقسام \* (الاول) \* يشتمل على  
خرافات موضوعة \* (الثاني) \* على ادبيات من جد وهزل \* (الثالث) \* على ذكر  
بعض المشاهير من العرب المتقدمين والمتأخرين ولما لم ينجز الوقت بما وعد واعترضت  
عوارض جمة يرضى فيها من الغنمة بالاياب اقتصرت على طبع الجزء الاول منه فان سنحت  
فرصة لطبع الباقي كان غاية المأمول وقد سميت « بالليف من كل معنى طريف »  
فهاك منه ايها المتأهب الى جوب طية العربية \* والمشمز للنخوض في زواجرها الطمية \*  
نديما رشيدا \* ودليلا حميدا \* وسميرا نديما \* وصديقا حميا \* اذا استفتى افق واذا  
استجدى اجدى واذا وعد انجز ولم يكذب

\* واذا بدا لا تستقلوا حجه \* وحياتكم فيه القليل الطيب \*



اللفاظ المختصرة التي اصطاحت عليها العلماء

رضه	رضي الله عنه	تع	تعالى
رح	رحمه الله	مم	ممنوع
صلعم	صلى الله عليه وسلم	لانم	لا نسلم
المص	المصنف	كك	كذلك
الظ	الظاهر	هف	هذا خلف
ايضا	يض	المقص	المقصود
م	متن	ش	شرح
حش	حاشية	س	سؤال
ح	حيث	ج	جواب
ص	صوابه	الخ	الى آخره
اه	انتهى	ن	بيانه
انا	انبأنا	نخ	نسخة اخرى
		منا	حدَّثنا

مختصر اسماء الشهور

م	المحرم	ب	رجب
ص	صفر	ش	شعبان
را	ربيع الاول	ن	رمضان
ر	ربيع الآخر	ل	شوال
جا	جمادى الاولى	ذا	ذوالقعدة
ج	جمادى الآخرة	ذ	ذوالحجة



# الابجدية

مبدوءة	متوسطة	منفردة	متطرفة
ا	اا	ا	ا
ب	ب	ب	ب
ج	ج	ج	ج
د	د	د	د
هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و
ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي

غ	غ	ف	ف
ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
و	و	و	و
ه	ه	ه	ه
لا	لا	لا	لا
ي	ي	ي	ي

اسماء الحركات

همزة وكسرة	فتح
همزة وسكون	ضم
همزة وتنوين الفتح	كسر
همزة وتنوين الضم	سكون
همزة وتنوين الكسر	تنوين الفتح
شدة	تنوين الضم
مدة	تنوين الكسر
وصل	همزة وفتحة
	همزة وضمّة

## حرف وحرکۃ

او ء

اَو اُ

[illegible]

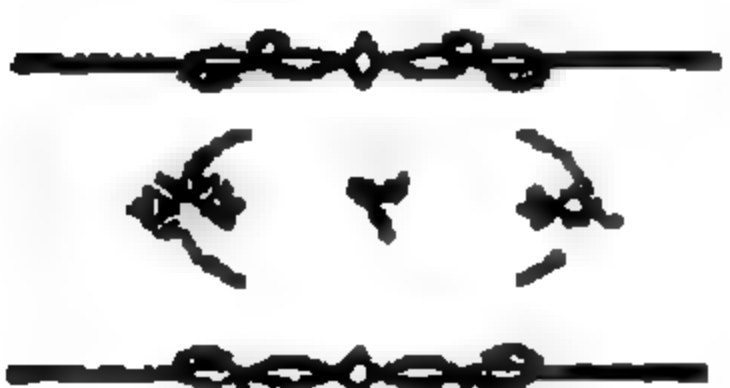
وَيَا شَاهِدِي دَعَايَ دَعَايَ دَعَايَ

دَعَايَ دَعَايَ دَعَايَ دَعَايَ

او ا



وَيَا شَاهِدِي دَعَايَ دَعَايَ دَعَايَ



دَعَايَ دَعَايَ دَعَايَ دَعَايَ

( ٢ )

وَيَا شَاهِدِي دَعَايَ دَعَايَ دَعَايَ

دَعَايَ دَعَايَ دَعَايَ دَعَايَ







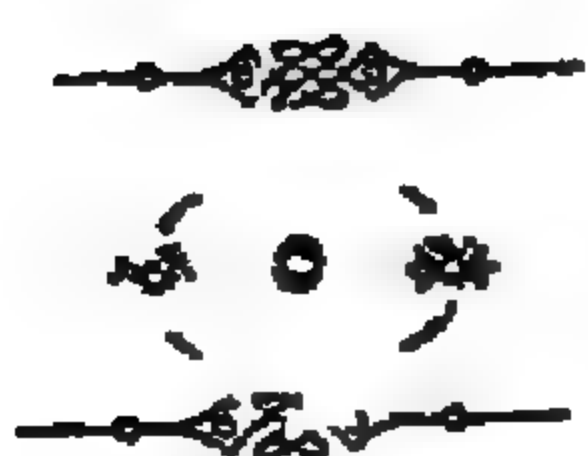


יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ



יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ

اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ

اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ

اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ

اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ

اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ

اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ

اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ اَعَزَّ

هشتم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هشتم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۵

(۷)

هشتم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(۸)

هشتم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

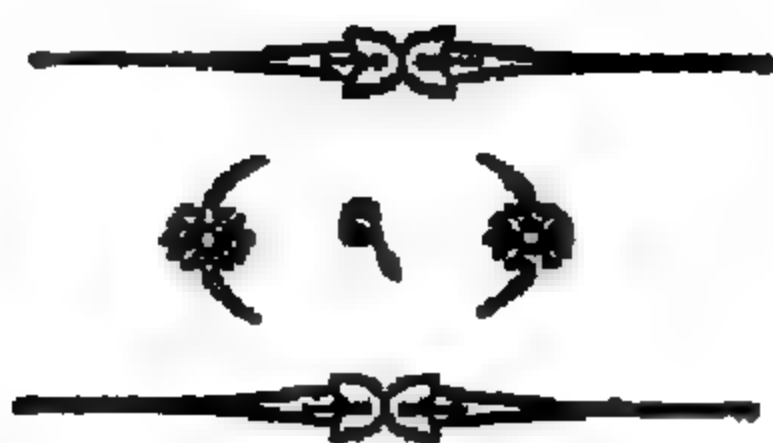
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَبَابُ  
رَبَابُ  
زَبَابُ  
رَبَابُ

شَاءَ  
صَاءَ  
ضَاءَ  
ظَاءَ  
قَاءَ  
كَاءَ  
لَاءَ  
مَاءَ  
وَاءَ  
هَاءَ

حَبَابُ  
رَبَابُ  
زَبَابُ  
رَبَابُ

شَاءَ  
صَاءَ  
ضَاءَ  
ظَاءَ  
قَاءَ  
كَاءَ  
لَاءَ  
مَاءَ  
وَاءَ  
هَاءَ



حَبَابُ  
رَبَابُ  
زَبَابُ  
رَبَابُ

شَاءَ  
صَاءَ  
ضَاءَ  
ظَاءَ  
قَاءَ  
كَاءَ  
لَاءَ  
مَاءَ  
وَاءَ  
هَاءَ

حَبَابُ  
رَبَابُ  
زَبَابُ  
رَبَابُ

شَاءَ  
صَاءَ  
ضَاءَ  
ظَاءَ  
قَاءَ  
كَاءَ  
لَاءَ  
مَاءَ  
وَاءَ  
هَاءَ

يَاء

يَاء

يَاء

يَاء

﴿ ١٠ ﴾

مَرَّ  
مَرَّمْ  
مَرَمْنِ  
مَرَمْنِ  
مَرَمْنِ  
مَرَمْنِ

سِرَّ  
سَرَّمْ  
سَرَمْنِ  
سَرَمْنِ  
سَرَمْنِ  
سَرَمْنِ

طَرَّ  
طَرَّمْ  
طَرَمْنِ  
طَرَمْنِ  
طَرَمْنِ  
طَرَمْنِ

دَرَّ  
دَرَّمْ  
دَرَمْنِ  
دَرَمْنِ  
دَرَمْنِ  
دَرَمْنِ

ذَرَّ  
ذَرَّمْ  
ذَرَمْنِ  
ذَرَمْنِ  
ذَرَمْنِ  
ذَرَمْنِ

زَرَّ  
زَرَّمْ  
زَرَمْنِ  
زَرَمْنِ  
زَرَمْنِ  
زَرَمْنِ

نَحْ

نَحْ

نَحْ

﴿ ١١ ﴾

أَنَّ  
أَنَّ  
أَنَّ  
أَنَّ  
أَنَّ  
أَنَّ

لَنَّ  
لَنَّ  
لَنَّ  
لَنَّ  
لَنَّ  
لَنَّ

قَنَّ  
قَنَّ  
قَنَّ  
قَنَّ  
قَنَّ  
قَنَّ

هَنَّ  
هَنَّ  
هَنَّ  
هَنَّ  
هَنَّ  
هَنَّ

أَنَّ  
أَنَّ  
أَنَّ  
أَنَّ  
أَنَّ  
أَنَّ

مَنَّ  
مَنَّ  
مَنَّ  
مَنَّ  
مَنَّ  
مَنَّ

فَنَّ  
فَنَّ  
فَنَّ  
فَنَّ  
فَنَّ  
فَنَّ

عَنَّ  
عَنَّ  
عَنَّ  
عَنَّ  
عَنَّ  
عَنَّ

﴿ ١٢ ﴾

رُوحُ  
عَرَضُ  
يَوْمُ

جِسْمُ  
وُسْعُ  
لَيْلُ

شَخْصُ  
عُمُقُ  
جُنُجُ

طُولُ  
سُفْلُ  
ظَهْرُ



عَصْرُ  
رَعْدُ  
تَبَعُ  
غَيْثُ  
نَارُ  
يَرْدُ  
مَقْبُ  
رَيْحُ  
رُفْعُ  
ثَوْبُ  
نَهْبُ

شَمْسُ  
بَحْرُ  
مَجْرَى  
خَوْدُ  
حَرْقُ  
قَرْقُ  
سَيْتُ  
يَبْلُغُ  
لَذَنُ  
بَيْلُ  
هَرَمُ  
قَوْرُ

بَذْرُ  
نَهْرُ  
سَيْلُ  
فَجْرُ  
صَيْفُ  
عَرَى  
كَشْفُ  
حَرْبُ  
سَيْفُ  
خَيْلُ  
نَصْرُ  
غَمُ

بَرْقُ  
عَيْنُ  
نَوْدُ  
نُورُ  
قَيْطُ  
لُبْسُ  
دِفْءُ  
قَوْسُ  
عَضْبُ  
عَزْوُ  
غَلْبُ

رَأْسُ  
أُذُنُ  
خِلْطُ  
وَجْهَةُ  
سِنَّ  
حَنَكُ

شَعْرُ  
فَلَكَ  
جَفْنُ  
قَمُ  
نَابُ  
عُنُقُ

وَجْهُ  
عَيْنُ  
أَنْفُ  
شَفَّةُ  
لِثَّةُ  
بَنَاحُ

صُدْغُ  
هُدْبُ  
خَدُ  
ضِرْسُ  
ذَقْنُ  
زَوْرُ

قَفَا	صَدْرُ	ظَهْرُ	كَتِفُ
يَدُ	عَضُدُ	كَفُ	زَنْدُ
كَتَمِخُ	خَضْرُ	فَخْدُ	وَرِكُ
سَاقُ	رِجْلُ	رُشْغُ	قَدُّ
جَوْفُ	قَابُ	رِثَّةُ	كَيْدُ
عَظْمُ	لَحْمُ	دَمُ	مَعَى

آثَرُ	أَثَرُ	بَشَرُ	بَصَرُ	بَطَرُ	بَقَرُ
بَكْرُ	عَمْرُ	حَجَرُ	حَذَرُ	حَوْرُ	خَبَرُ
خَزَرُ	خَفَرُ	دَعَرُ	ذَفَرُ	ذَكْرُ	سَفَرُ
سَنَرُ	سَوْرُ	سَيَرُ	سَهَرُ	شَبَرُ	شُدَرُ
شَرَرُ	صَعَرُ	صِغَرُ	صَوْرُ	ضَجَرُ	ضَقَرُ
عَبْرُ	عُسْرُ	عَطِرُ	عَفْرُ	عَوْرُ	فِكْرُ
قَدَرُ	قَدَرُ	قَمَرُ	كَبَرُ	كَدَرُ	

أَوَامُ	أَمَامُ	إِمَامُ	أَنَامُ	إِكَامُ
بَشَامُ	بُعَامُ	تَوَامُ	تَمَامُ	جُدَامُ
جِسَامُ	جَبَامُ	جُمَامُ	حُطَامُ	حَرَامُ
حُسَامُ	حَمَامُ	حِمَامُ	حُمَامُ	خِصَامُ

خِزَام	خِیَام	دِیَام	دِیَسَام	دِیَام
دَوَام	دِیَام	رِجَام	رَعَام	رَغَام
زُکَام	زُؤَام	زِجَام	زُکَام	زِیَام
سَلَام	سِلَام	سَقَام	سَنَام	سِیَام
شَذَام	شِیَام	صِدَام	صِیَام	صِیَام
ضِرَام	ضِیَام	ضُیَام	طَعَام	طَغَام
ظَلَام	عَبَام	عُرَام	عِظَام	غَرَام
عَمَام	قَتَام	فِخَام	فِطَام	قَتَام
قِیَام	قَوَام	قِوَام	کِرَام	کَلَام
کِیَام	کُیَام	لِیَام	لِیَام	مُدَام
مَرَام	مَلَام	مُقَام	مَنَام	نِیَام
نِیَام	وِیَام	وِیَام	هَیَام	هَیَام
	یَوَام		خِیَام	

شِتَاء	طَوْنِلْ	خَرِیْفْ	قَصِیْرْ
رَیْبْ	زَهْیْ	بَیْیَحْ	نَضِیْرْ
اَیْبْ	سَیْ	بَیْیْ	شَیْ
کِتَابْ	مُفِیْدْ	کَلَامْ	سَدِیْدْ
مَقَالْ	رَشِیْدْ	فِرَاقْ	شَدِیْدْ

وَدَاعٌ	أَلِيمٌ	لِقَاءٌ	مَحِيدٌ
شِرَاءٌ	رَخِيسٌ	كِسَاءٌ	نَفِيسٌ
غِذَاءٌ	لَذِيذٌ	شَرَابٌ	مَرِيءٌ
نَدِيمٌ	ظَرِيفٌ	وَضِيءٌ	لَطِيفٌ
أَنِيسٌ	جَلِيسٌ	سَمِيرٌ	عَشِيرٌ
	أَلِيفٌ	حَايِفٌ	

تَعْلِيمٌ	مُحْبُوبٌ	تَهْدِيبٌ	مَوْوُوقٌ
تَأْدِيبٌ	مَوْدُودٌ	مَرْغُوبٌ	مَظْلُوبٌ
مَنْدُوبٌ	مَشْكُورٌ	مَمْدُوحٌ	مَوْصُوفٌ
إِهْمَالٌ	مَذْمُومٌ	إِقْدَامٌ	مَأْمُومٌ
إِزْشَادٌ	مَقْبُولٌ	تَقْوِيمٌ	مَكْسُوبٌ
تَعْدِيلٌ	مَرْجُوبٌ	تَصْلِيحٌ	مُخْمُودٌ
تَثْقِيفٌ	تَسْدِيبٌ	تَنْقِيجٌ	تَحْسِينٌ
تَأْرِيضٌ	تَجْوِيدٌ	تَكْبِيرٌ	تَضْعِيزٌ
تَقْصِيرٌ	تَطْوِيلٌ	تَعْرِيزٌ	تَعْمِيقٌ
تَأْمِيرٌ	تَشْوِيدٌ	تَسْلِيطٌ	تَرْئِيسٌ
تَشْيِيعٌ	تَمْلِكٌ	تَقْضِيَةٌ	تَسْقِيفٌ
تَحْكِيمٌ	تَوَلِيَةٌ	تَنْصِيرٌ	تَهْوِيدٌ

رَبَّ الْأَمْرِ	طَلَبَ الْعِلْمَ
كَسَبَ الْفَخْرَ	حَلَبَ الْمَالَ
خَضَبَ الْكَفَّ	حَجَبَ الْعَارَ
سَلَبَ النِّقْيَ	جَذَبَ الْقَلْبَ
آدَبَ الْخَلِيلَ	شَجَبَ الْمُجْرِمَ
كَتَبَ الْكِتَابَ	نَصَبَ الْعَصَبَ
شَغَبَ الْقَوْمَ	ضَرَبَ الْعَبْدَ
سَحَبَ الذَّلِيلَ	سَكَبَ الْمَاءَ
زَعَبَ الْإِنَاءَ	زَرَبَ الْغَنَمَ
رَقَبَ الْعُدُوَّ	رَكَبَ الْحِصَانَ
رَضَبَ الدَّوَاءَ	رَهَبَ اللَّهَ
غَلَبَ الشَّرَّ	رَأَبَ الْقَاسِدَ
خَطَبَ الْبَكْرَ	خَلَبَ الْغِرَّ
قَلَبَ الْوِعَاءَ	خَذَبَ الرَّأْسَ
كَشَبَ الْجَيْشَ	ثَلَبَ الْجَارَ
نَسَبَ الشَّرِيفَ	نَذَبَ الرَّسُولَ
قَضَبَ الْفُضْنَ	تَقَبَ الْحَاطَةَ

حَسَبَ الْمَعْدُودَ

وَعَبَ الْمَتَاعَ

( ١٩ )

( فُعِلَ )

رُبَّ الْأَمْرِ  
كُسِبَ الْفَخْرُ  
خُضِبَتِ الْكَفُّ  
سُيِّبَ الْغِي  
أَدِبَ الْخَلِيلُ  
كُتِبَ الْكِتَابُ  
سُغِبَ الْقَوْمُ  
سُحِبَ الذَّنَلُ  
زُعِبَ الْإِنَاءُ  
رُقِبَ الْعُدُو  
رُضِبَ الدَّوَاءُ  
غُلِبَ الشَّرُّ  
خُطِبَتِ الْبُكْرُ  
قُلِبَ الْوَعَاءُ  
كُتِبَ الْجَيْشُ  
نُسِبَ الشَّرِيفُ

طُلِبَ الْعِلْمُ  
جُلِبَ الْمَالُ  
حُجِبَ الْعَارُ  
جُذِبَ الْقَلْبُ  
سُجِبَ الْحَجْرُ  
نُصِبَ الْقَصْبُ  
ضُرِبَ الْعَبْدُ  
سُكِبَ الْمَاءُ  
زُرِبَتِ الْغَنَمُ  
رُكِبَ الْحِصَانُ  
رُهِبَ اللَّهُ  
رُؤِبَ الْفَاسِدُ  
خُلِبَ الْغَرُّ  
خُذِبَ الرَّأْسُ  
تُلِبَ الْجَارُ  
نُدِبَ الرَّسُولُ



نُقِبَ الحائِطُ  
وُعِبَ المَتَاعُ

قُضِبَ الغُصْنُ  
حُسِبَ المَعْدُودُ

( ٢٠ )

( فاعِلٌ )

طَالِبُ العِلْمِ  
جَالِبُ المَالِ  
حَاجِبُ العَارِ  
جَازِبُ القَلْبِ  
شَاجِبُ المَجْرَمِ  
نَاصِبُ الصَّبِ  
ضَارِبُ العَبْدِ  
سَاسِكُ المَاءِ  
زَارِبُ القَنَمِ  
رَاكِبُ الحِصَانِ  
رَاهِبُ اللَّهِ  
رَائِبُ الفَاسِدِ  
خَالِبُ الغَرِّ  
خَادِبُ الرَّأْسِ  
ثَالِبُ الجَارِ

رَآبُ الأَمْرِ  
كَاسِبُ الفَخْرِ  
خَاضِبُ الكَفِّ  
سَالِبُ النِّقْيِ  
آدِبُ الخَلِيلِ  
كَاتِبُ الكِتَابِ  
شَاغِبُ القَوْمِ  
سَاحِبُ الذَّنَلِ  
زَاعِبُ الأِنَاءِ  
رَاقِبُ العُدُوِّ  
رَاضِبُ الدَّوَاءِ  
غَالِبُ الشَّرِّ  
خَاطِبُ البَكْرِ  
قَالِبُ الوِعَاءِ  
كَاثِبُ الجَيْشِ

نَاسِبُ الشَّرِيفِ  
قَاضِيُ الْفُضَنِ  
حَاسِبُ الْمَعْدُودِ

نَادِبُ الرَّسُولِ  
نَاقِبُ الْحَاطِطِ  
وَاعِبُ الْمُتَنَاعِ

( ٢١ )

فَعَالٌ

جَلَابُ لِمَالِ  
خَضَابُ لِكَفِّ  
شَجَابُ لِمُجْرِمِ  
كَتَابُ لِكِتَابِ  
سَكَابُ لِمَاءِ  
زَعَابُ لِلْإِنَاءِ  
رَهَابُ لِلَّهِ  
غَلَابُ لِلشَّرِّ  
خَدَابُ لِلرَّأْسِ  
كَتَابُ لِلْجَيْشِ  
نَقَابُ لِلْحَاطِطِ  
حَسَابُ لِلْمَعْدُودِ

رَبَابُ لِلْأَمْرِ  
حَجَابُ لِلْعَارِ  
سَلَابُ لِلْفِيءِ  
نَصَابُ لِلصَّبِّ  
شَغَابُ لِلْقَوْمِ  
زَرَابُ لِلنِّعَمِ  
رَقَابُ لِلْعُدُوِّ  
رَأَابُ لِلْفَاسِدِ  
خَطَابُ لِلْبَكْرِ  
نَلَابُ لِلْجَارِ  
نَسَابُ لِلشَّرِيفِ  
وَعَابُ لِلْمُتَنَاعِ

طَلَابُ لِلْعِلْمِ  
كَتَابُ لِلْفَخْرِ  
جَذَابُ لِلْقَابِ  
أَذَابُ لِلْغَلِيلِ  
ضَرَابُ لِلْعَبْدِ  
سَحَابُ لِلذَّيْلِ  
رَكَابُ لِلْحِصَانِ  
رَضَابُ لِلدَّوَاءِ  
خَلَابُ لِلغَرِّ  
قَلَابُ لِلْوَعَاءِ  
نَذَابُ لِلرَّسُولِ  
قَضَابُ لِلْفُضَنِ



﴿ أَفْعُلْ ﴾

أَجْلَبُ لِلْمَالِ  
أَخْضَبُ لِلْكَفِّ  
أَشَجَبُ لِلْجُرِمِ  
أَكْتَبُ لِلْكِتَابِ  
أَسْكَبُ لِلْمَاءِ  
أَزْعَبُ لِلْإِنَاءِ  
أَزْهَبُ لِلَّهِ  
أَغْلَبُ لِلشَّرِّ  
أَخْذَبُ لِلرَّأْسِ  
أَكْثَبُ لِلْجَيْشِ  
أَنْقَبُ لِلْحَائِطِ  
أَخْسَبُ لِلْمَعْدُودِ

أَرَبُّ لِلْأَمْرِ  
أَحْجَبُ لِلْعَارِ  
أَسَابُ لِلْفِيءِ  
أَنْصَبُ لِلصَّبِّ  
أَشْغَبُ لِلْمَقُومِ  
أَزْرَبُ لِلنِّعَمِ  
أَرْقَبُ لِلْمَعْدُورِ  
أَزْأَبُ لِلْفَاسِدِ  
أَخْطَبُ لِلْيَكْرِ  
أَثْلَبُ لِلْجَارِ  
أَنْسَبُ لِلشَّرِّ  
أَوْعَبُ لِلْمَتَاعِ

أَطْلَبُ لِلْعِلْمِ  
أَكْسَبُ لِلْفَخْرِ  
أَجْدَبُ لِلْقَابِ  
أَدَبُ لِلْخَيْلِ  
أَضْرِبُ لِلْعَبْدِ  
أَسْحَبُ لِلذَّنْبِ  
أَزْكَبُ لِلْحِصَانِ  
أَرْضَبُ لِلدَّوَاءِ  
أَخْلَبُ لِلْغَيْرِ  
أَقْلَبُ لِلْوَعَاءِ  
أَنْدَبُ لِلرَّسُولِ  
أَقْضَبُ لِلْغَضَنِ

﴿ مَا أَفْعَلَهُ ﴾

مَا أَجْلَبَهُ لِلْمَالِ  
مَا أَخْضَبَهُ لِلْكَفِّ

مَا أَرَبَهُ لِلْأَمْرِ  
مَا أَحْجَبَهُ لِلْعَارِ

مَا أَطْلَبَهُ لِلْعِلْمِ  
مَا أَكْسَبَهُ لِلْفَخْرِ

ما أَشَجَبُهُ لِلتَّجَرِمِ	ما أَسْلَبَهُ لِأَقْبَى	ما أَخَذَبَهُ لِلْعَقَابِ
ما أَكْتَبَهُ لِلْكِتَابِ	ما أَنْصَبَهُ لِلصَّبِّ	ما آدَبَهُ لِلْخَلِيلِ
ما أَسْكَبَهُ لِلْمَاءِ	ما أَشْغَبَهُ لِلْقَوْمِ	ما أَضْرَبَهُ لِلْعَبْدِ
ما أَرْعَبَهُ لِلْإِنَاءِ	ما أَرْدَبَهُ لِلْغَنَمِ	ما أَشْجَبَهُ لِلذَّيْلِ
ما أَرْهَبَهُ لِلَّهِ	ما أَرْقَبَهُ لِلْعَذْوِ	ما أَرْكَبَهُ لِلْحِصَانِ
ما أَغْلَبَهُ لِلشَّرِّ	ما أَرَأَبَهُ لِلْفَاسِدِ	ما أَرْضَبَهُ لِلدَّوَاءِ
ما أَخَذَبَهُ لِلرَّأْسِ	ما أَخْطَبَهُ لِلْبَكْرِ	ما أَخْلَبَهُ لِلْفِرِّ
ما أَكْشَبَهُ لِلْجَيْشِ	ما أَثْلَبَهُ لِلْجَارِ	ما أَقْلَبَهُ لِلْوِعَاءِ
ما أَنْقَبَهُ لِلْحَائِطِ	ما أَنْسَبَهُ لِلشَّرِيفِ	ما أَنْدَبَهُ لِلرَّسُولِ
ما أَخَسَبَهُ لِلْحَمْدِ	ما أَوْعَبَهُ لِلْمَتَاعِ	ما أَقْضَبَهُ لِلْغَضَنِ

مَفْعُولٌ

أَلْمَالُ مَحْلُوبٌ	أَلْأَمْرُ مَرْبُوبٌ	أَلْعِلْمُ مَطْلُوبٌ
أَلْمِعْصَمُ مَخْضُوبٌ	أَلْعَازُ مَخْجُوبٌ	أَلْفَخْرُ مَكْسُوبٌ
أَلْمُجْرِمُ مَشْجُوبٌ	أَلْفِيءٌ مَسْلُوبٌ	أَلْأَقْلَابُ مَجْذُوبٌ
أَلْكِتَابُ مَكْتُوبٌ	أَلصَّبُّ مَشْطُوبٌ	أَلْخَلِيلُ مَأْذُوبٌ
أَلْمَاءُ مَسْكُوبٌ	أَلشَّعْبُ مَشْغُوبٌ	أَلْعَبْدُ مَضْرُوبٌ
أَلْإِنَاءُ مَرْعُوبٌ	أَلْغَنَمُ مَرْزُوبَةٌ	أَلذَّيْلُ مَسْخُوبٌ

اللَّهُ مَرْهُوبٌ	الْعَدُوُّ مَرْقُوبٌ	الْحِصَانُ مَرْكُوبٌ
الشَّرُّ مَخْلُوبٌ	الْفَاسِدُ مَرْؤُوبٌ	الدَّوَاءُ مَرْضُوبٌ
الرَّأْسُ مَخْدُوبٌ	الْبَكْرُ مَخْطُوبَةٌ	الْغَرُّ مَخْلُوبٌ
الْجَيْشُ مَكْثُوبٌ	الْجَارُ مَثْلُوبٌ	الْوَعَاءُ مَقْلُوبٌ
الْحَائِطُ مَنْقُوبٌ	الشَّرِيفُ مَنَسُوبٌ	الرَّسُولُ مَنْدُوبٌ
الْمَعْدُودُ مَخْسُوبٌ	الْمَتَاعُ مَوْعُوبٌ	الْفُضْنُ مَقْضُوبٌ

( ٢٥ )

( مَفْعَلٌ )

هَذَا مَرْبٌ الْأَمْرِ	هَذَا مَطْلَبُ الْعِلْمِ
هَذَا مَكْسِبُ الْفَخْرِ	هَذَا مَجْلِبُ الْأَمَالِ
هَذَا مَخْضِبُ الْكَفِّ	هَذَا مَخْجِبُ الْعَارِ
هَذَا مَسْلِبُ الْفَقْرِ	هَذَا مَجْدِبُ الْقَلْبِ
هَذَا مَا دِبُ الْخَالِيلِ	هَذَا مَشْجِبُ الْحَجَرِ
هَذَا مَكْتَبُ الْكِتَابِ	هَذَا مَنَصِبُ الصَّبِّ
هَذَا مَشْغِبُ الْقَوْمِ	هَذَا مَضْرِبُ الْعَبْدِ
هَذَا مَسْجِبُ الذَّنْبِ	هَذَا مَسْكِبُ الْمَاءِ
هَذَا مَرْعِبُ الْإِنَاءِ	هَذَا مَرْزِبُ الْغَنَمِ
هَذَا مَرْقِبُ الْعَدُوِّ	هَذَا مَرْكِبُ الْحِصَانِ

هَذَا مَرْضَبُ الدَّوَاءِ	هَذَا مَرْهَبُ اللَّهِ
هَذَا مَغْلَبُ الشَّرِّ	هَذَا مَرَّأَبُ الْفَاسِدِ
هَذَا مَخْطَبُ الْبُكَرِ	هَذَا مَخْلَبُ الْغِرِّ
هَذَا مَقْلَبُ الْوَعَاءِ	هَذَا مَخْدَبُ الرَّئِيسِ
هَذَا مَكْتَبُ الْجَيْشِ	هَذَا مَثْلَبُ الْجَارِ
هَذَا مَنَسَبُ الشَّرِيفِ	هَذَا مَنَدَبُ الرَّسُولِ
هَذَا مَقْضِبُ الْفُضْنِ	هَذَا مَنَقَبُ الْحَائِطِ
هَذَا مَحْسَبُ الْمَعْدُودِ	هَذَا مَوْعِبُ الْمَتَاعِ

( ٢٦ )

( مِفْعَلٌ )

ذَاكَ مِرَبٌ لِلْأَمْرِ	ذَاكَ مِطْلَبٌ لِلْعِلْمِ
ذَاكَ مَكْسَبٌ لِلْفَخْرِ	ذَاكَ مِجْلَبٌ لِلْمَالِ
ذَاكَ مِخْضَبٌ لِلْكَفِّ	ذَاكَ مِغْجَبٌ لِلْعَارِ
ذَاكَ مِثْلَبٌ لِلْفِيءِ	ذَاكَ مِجْدَبٌ لِلْقَلْبِ
ذَاكَ مِثْدَبٌ لِلْخَلِيلِ	ذَاكَ مِشْجَبٌ لِلْجُرْمِ
ذَاكَ مِكَتَبٌ لِلْكِتَابِ	ذَاكَ مِثْمِثٌ لِلنَّصَبِ
ذَاكَ مِثْعَبٌ لِلْقَوْمِ	ذَاكَ مِضْرَبٌ لِلْعَبْدِ
ذَاكَ مِشْحَبٌ لِلذَّيْلِ	ذَاكَ مِشْكَبٌ لِلْمَاءِ



ذَاكَ مِرْعَبٌ لِلْإِنَاءِ	ذَاكَ مِرْزَبٌ لِلنَّعْمِ
ذَاكَ مِرْقَبٌ لِلْعُدُوِّ	ذَاكَ مِرْكَبٌ لِلْحِصَانِ
ذَاكَ مِرْضَبٌ لِلدَّوَاءِ	ذَاكَ مِرْهَبٌ لِلَّهِ
ذَاكَ مِغْلَبٌ لِلشَّرِّ	ذَاكَ مِرْأَبٌ لِلْفَاسِدِ
ذَاكَ مِخْطَبٌ لِلْبِكْرِ	ذَاكَ مِخْلَبٌ لِلْغَرِّ
ذَاكَ مِقْلَبٌ لِلْوَعَاءِ	ذَاكَ مِخْدَبٌ لِلرَّأْسِ
ذَاكَ مِكْثَبٌ لِلْحَيْشِ	ذَاكَ مِثْلَبٌ لِلْجَارِ
ذَاكَ مِئْسَبٌ لِلشَّرِيفِ	ذَاكَ مِندَبٌ لِلرَّسُولِ
ذَاكَ مِقْضَبٌ لِلْغَضَنِ	ذَاكَ مِثْقَبٌ لِلْحَائِطِ
ذَاكَ مِخْسَبٌ لِلْمَعْدُودِ	ذَاكَ مِيعَبٌ لِلْمَتَاعِ

( ٢٧ )

( فَعْلَةٌ )

رَبَيْتُ الْأَمْرَ رَبَّةً	طَلَبْتُ الْعِلْمَ طَلْبَةً
كَسَبْتُ الْفَخْرَ كَسْبَةً	جَلَبْتُ أَمْالَ جَلْبَةً
خَضَبْتُ الْكَفَّ خَضْبَةً	حَجَبْتُ الْعَارَ حَجْبَةً
سَلَبْتُ الْفَيْءَ سَلْبَةً	جَذَبْتُ الْقَلْبَ جَذْبَةً
أَدَبْتُ الْخَلِيلَ آدَبَةً	شَجَبْتُ الْمُجْرِمَ شَجْبَةً
كَتَبْتُ الْكِتَابَ كِتْبَةً	نَصَبْتُ النَّصْبَ نَصْبَةً
شَغَبْتُ الْقَوْمَ شَغْبَةً	ضَرَبْتُ الْعَبْدَ ضَرْبَةً

سَكَبْتُ الْمَاءَ سَكْبَةً	سَحَبْتُ الذَّنْلَ سَحْبَةً
زَرَبْتُ الْغَنَمَ زَرْبَةً	زَعَبْتُ الْإِنَاءَ زَعْبَةً
رَكِبْتُ الْحِصَانَ رَكْبَةً	رَوَيْتُ الْعُدُوَّ رَوْبَةً
رَهَبْتُ اللَّهَ رَهْبَةً	خَلَبْتُ الْعَرَّ خَلْبَةً
خَطَبْتُ الْبَكَرَ خَطْبَةً	خَدَبْتُ الرَّأْسَ خَدْبَةً
قَلَبْتُ الْوِجَاءَ قَلْبَةً	قَلَبْتُ الْجَارَ قَلْبَةً
كَثَبْتُ الْجَيْشَ كَثْبَةً	نَدَبْتُ الرَّسُولَ نَدْبَةً
نَسَبْتُ الشَّرِيفَ نَسْبَةً	نَقَبْتُ الْحَائِطَ نَقْبَةً
قَضَبْتُ الْفُضْنَ قَضْبَةً	وَعَبْتُ الْكُتَاعَ وَعْبَةً

### حَسَبْتُ الْمَعْدُودَ حَسْبَةً

❦ ❦ ❦

❦ ٢٨ ❦

❦ ❦ ❦

❦ فِعْلَةٌ ❦

هُوَ شَدِيدُ الطَّلِبَةِ	حَسَنُ الرَّبَةِ	طَيِّبُ الْجَلْبَةِ
حَمِيدُ الْكِسْبَةِ	مَنِيعُ الْحِجَةِ	مَلِيحُ الْحَضْبَةِ
حَسَنُ الْحَذْبَةِ	سَرِيعُ السِّلْبَةِ	شَدِيدُ الشَّجْبَةِ
كَرِيمُ الْإِذْبَةِ	ثَقِيلُ النَّصْبَةِ	أَنِينُ الْكِسْبَةِ
شَدِيدُ الصَّرْبَةِ	ذَمِيمُ الشَّغْبَةِ	كَثِيرُ السَّكْبَةِ
طَوِيلُ السَّحْبَةِ	رَدِيئُ الزَّرْبَةِ	وَافِي الزَّعْبَةِ

مَكِينُ الرَّكْبَةِ	حَرِيصُ الرَّقْبَةِ	دَائِمُ الرَّهْبَةِ
خُلُوُ الْحَلَّةِ	سَيِّءُ الْحِطَّةِ	قَوِيُّ الْحَذَّةِ
بَطِيءُ الْقَلْبَةِ	حَادُّ الثَّلْبَةِ	حَسَنُ الْكِشَّةِ
لَطِيفُ التَّدْبَةِ	مَمِيجُ النِّسْبَةِ	بَيِّنُ النِّقْبَةِ
سَرِيعُ الْقَضَةِ	هَيِّنُ الْوَعْبَةِ	جَيِّدُ الْحِسْبَةِ

( ٢٩ )

﴿ الْفَاعِلِيَّةُ وَالْمَفْعُولِيَّةُ ﴾

لَزِيدُ الطَّالِبَةِ	وَالْعِلْمِ الْمَطْلُوبَةِ
لَزِيدُ الرَّائِيَةِ	وَالْأَمْرِ الْمَرْبُوبَةِ
لَزِيدُ الْجَالِيَةِ	وَالْمَالِ الْمَبْخُلُوبَةِ
لَزِيدُ الْكَاسِبَةِ	وَالْفَخْرِ الْمَكْسُوبَةِ
لَزِيدُ الْحَاجِيَةِ	وَالْعَارِ الْمَحْجُوبَةِ
لَزِيدُ الْخَاضِيَةِ	وَالْكَفِّ الْمَخْضُوبَةِ
لَزِيدُ الْجَازِيَةِ	وَالْقَلْبِ الْمَجْذُوبَةِ
لَزِيدُ السَّالِيَةِ	وَاللِّقَاءِ الْمَسْأُوبَةِ
لَزِيدُ الشَّاحِيَةِ	وَالْمَجْرِمِ الْمَشْجُوبَةِ
لَزِيدُ الْآدِيَةِ	وَالْخَلِيلِ الْمَأْدُوبَةِ
لَزِيدُ النَّاصِيَةِ	وَالْقَلْبِ الْمَنْصُوبَةِ
لَزِيدُ الْكَاتِبَةِ	وَالْكِتَابِ الْمَكْنُوبَةِ

وَلِلْعَبْدِ الْمَضْرُوبَةِ  
وَلِلْقَوْمِ الْمَشْغُوبَةِ  
وَلِلذَّئِيلِ الْمَسْخُوبَةِ  
وَلِلْمَاءِ الْمَسْكُوبَةِ  
وَلِلْإِنَاءِ الْمَرْغُوبَةِ  
وَلِلنَّعْمِ الْمَرْزُوبَةِ  
وَلِلْعَدْوِ الْمَرْقُوبَةِ  
وَلِلْحِصَانِ الْمَرْكُوبَةِ  
وَلِلْغَرِّ الْمَخْلُوبَةِ  
وَلِللَّهِ الْمَرْهُوبَةِ  
وَلِلْبِكْرِ الْمَخْطُوبَةِ

لَزَيْدٍ الضَّارِبَةِ  
لَزَيْدٍ الشَّاعِبَةِ  
لَزَيْدٍ السَّاحِبَةِ  
لَزَيْدٍ السَّاكِبَةِ  
لَزَيْدٍ الزَّاعِبَةِ  
لَزَيْدٍ الزَّارِبَةِ  
لَزَيْدٍ الزَّاقِبَةِ  
لَزَيْدٍ الزَّاكِبَةِ  
لَزَيْدٍ الْحَالِبَةِ  
لَزَيْدٍ الرَّاهِبَةِ  
لَزَيْدٍ الْخَاطِبَةِ

٣٠

﴿ أَمْعَالِيَّةٌ وَأَفْعَالِيَّةٌ ﴾

وَلِتَعْمُرُوا الْأَطْلَابِيَّةَ  
وَلِتَعْمُرُوا الْأَرَبِيَّةَ  
وَلِتَعْمُرُوا الْأَخْلَبِيَّةَ  
وَلِتَعْمُرُوا الْأَكْسَبِيَّةَ  
وَلِتَعْمُرُوا الْأَخْجَبِيَّةَ  
وَلِتَعْمُرُوا الْأَخْضَبِيَّةَ

لَزَيْدٍ الطَّالِبَةِ  
لَزَيْدٍ الرَّائِبَةِ  
لَزَيْدٍ الْجَالِبَةِ  
لَزَيْدٍ الْكَاسِبَةِ  
لَزَيْدٍ الْحَاجِبَةِ  
لَزَيْدٍ الْخَاضِبَةِ



وَلِعَمْرٍو الْأَجْدِيَّةُ	لَزِيدِ الْجَاذِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَسْلِيَّةُ	لَزِيدِ السَّالِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَشَجِيَّةُ	لَزِيدِ السَّاحِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَدِيَّةُ	لَزِيدِ الْأَدِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَنْصِيَّةُ	لَزِيدِ النَّاصِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَكْتِيَّةُ	لَزِيدِ الْكَاتِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَضْرِيَّةُ	لَزِيدِ الضَّارِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَشْغِيَّةُ	لَزِيدِ الشَّاعِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَسْكِيَّةُ	لَزِيدِ السَّاكِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَنْحِيَّةُ	لَزِيدِ السَّاحِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَزْرِيَّةُ	لَزِيدِ الزَّارِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَزْعِيَّةُ	لَزِيدِ الزَّاعِيَّةُ

فَوَيْلٌ وَمُفْئِلٌ

فَالْعِلْمُ مُطِيلٌ لَهُ	زَيْدٌ طَوِيلٌ الْعِلْمِ
فَالْأَمْرُ مُرِينٌ بِهِ	زَيْدٌ رَوِيثُ الْأَمْرِ
فَالْمَالُ مُجِيلٌ مِنْهُ	زَيْدٌ جَوِيلٌ الْمَالِ
فَالْفَخْرُ مُكِينٌ لَهُ	زَيْدٌ كَوْنِسُ الْفَخْرِ
فَالْعَارُ مُحِينٌ بِهِ	زَيْدٌ حَوْنِجُ الْعَارِ

زَيْدٌ خُوِيضِبُ الْكَفِّ      فَالْكَفُّ مُخَيَضِبَةٌ مِنْهُ  
 زَيْدٌ مَجَوْتَدِبُ الْقَلْبِ      فَأَقْلَابُ تَجْدِيثٍ بِهِ  
 زَيْدٌ سَوَيْلِبُ الْقِيءِ      فَالْقِيءُ مَسِيلِبٌ مِنْهُ  
 زَيْدٌ سُوَيْجِبُ الْحَجْرِمِ      فَأَلْحَرِمُ مُشَيِّجِبٌ مِنْهُ

﴿ أَفْعَلْ ﴾	﴿ إِفْعَالًا ﴾	﴿ مُفْعِلٌ ﴾	﴿ مُفْعَلٌ ﴾
أَخْرَجَ	إِخْرَاجًا	مُخْرِجٌ	مُخْرَجٌ
أَدْخَلَ	إِدْخَالًا	مُدْخِلٌ	مُدْخَلٌ
أَطْلَعَ	إِطْلَاعًا	مُظْلِعٌ	مُظْلَعٌ
أَنْزَلَ	إِنْزَالًا	مُنْزِلٌ	مُنْزَلٌ
أَهْبَطَ	إِهْبَاطًا	مُهَبِّطٌ	مُهَبَّطٌ
أَخْبَطَ	إِخْبَاطًا	مُخَبِّطٌ	مُخَبَّطٌ
أَصْلَحَ	إِصْلَاحًا	مُصْلِحٌ	مُصْلَحٌ
أَفْسَدَ	إِفْسَادًا	مُفْسِدٌ	مُفْسَدٌ
أَخْبَثَ	إِخْبَاطًا	مُخَبِّثٌ	مُخَبَّثٌ
أَزْدَأَ	إِزْدَاءً	مُزْدِيٌّ	مُزْدَأٌ
أَكْرَمَ	إِكْرَامًا	مُكْرِمٌ	مُكْرَمٌ
أَخْبَرَ	إِخْبَارًا	مُخْبِرٌ	مُخْبَرٌ

( فَعَّلَ )	( تَفَعَّلَا )	( مُفَعَّلٌ )	( مُفَعَّلٌ )
خَرَجَ	تَخَرَّجَا	تَخَرَّجُ	مُخَرَّجٌ
دَخَلَ	تَدَخَّلَا	تَدَخَّلُ	مُدْخَلٌ
صَعَدَ	تَصَعَّدَا	تَصَعَّدُ	مُصْعَدٌ
صَلَحَ	تَصَلَّحَا	تَصَلَّحُ	مُصْلِحٌ
كَثُرَ	تَكَثَّرَا	تَكَثَّرُ	مُكَثَّرٌ
قَرَّبَ	تَقَرَّبَا	تَقَرَّبُ	مُقَرَّبٌ
بَلَغَ	تَبَلَّغَا	تَبَلَّغُ	مُبْلَغٌ
دَوَّخَ	تَدَوَّخَا	تَدَوَّخُ	مُدَوَّخٌ
عَزَزَ	تَعَزَّزَا	تَعَزَّزُ	مُعَزَّزٌ
أَيَّدَ	تَأَيَّدَا	تَأَيَّدُ	مُؤَيَّدٌ
كَبَّرَ	تَكَبَّرَا	تَكَبَّرُ	مُكَبَّرٌ
عَظَّمَ	تَعَظَّمَا	تَعَظَّمُ	مُعَظَّمٌ

( فَاعَلَ )	( مُفَاعَلَةٌ )	( مُفَاعِلٌ )	( مُفَاعِلٌ )
صَالَحَ	مُصَالَحَةٌ	مُصَالِحٌ	مُصَالِحٌ

مَقَاتِلُ	مُقَاتِلُ	مُقَاتِلَةٌ	قَاتِلٌ
مُجَالِدٌ	مُجَالِدٌ	مُجَالِدَةٌ	جَالِدٌ
مُنَازِعٌ	مُنَازِعٌ	مُنَازَعَةٌ	نَازِعٌ
مُخَاصِمٌ	مُخَاصِمٌ	مُخَاصِمَةٌ	خَاصِمٌ
مُشَارِكٌ	مُشَارِكٌ	مُشَارَكَةٌ	شَارِكٌ
مُصَاحِبٌ	مُصَاحِبٌ	مُصَاحِبَةٌ	صَاحِبٌ
مُقَاضِلٌ	مُقَاضِلٌ	مُقَاضِلَةٌ	فَاضِلٌ
مُفَاخِرٌ	مُفَاخِرٌ	مُفَاخِرَةٌ	فَاخِرٌ
مُجَانِسٌ	مُجَانِسٌ	مُجَانِسَةٌ	جَانِسٌ

( ٣٥ )

( تَفْعَلُ )

مُتَقَدِّمٌ فِيهِ	مُتَقَدِّمٌ	تَقَدُّمًا	تَقَدَّمَ
مُتَكَسِّرٌ فِيهِ	مُتَكَسِّرٌ	تَكْسُرًا	تَكَسَّرَ
مُتَقَطِّعٌ فِيهِ	مُتَقَطِّعٌ	تَقْطُوعًا	تَقَطَّعَ
مُتَقَسِّمٌ فِيهِ	مُتَقَسِّمٌ	تَقْسِيمًا	تَقَسَّمَ
مُتَجَمِّعٌ مِنْهُ	مُتَجَمِّعٌ	تَجْمِيعًا	تَجَمَّعَ
مُتَّفَاقٌ مِنْهُ	مُتَّفَاقٌ	تَلَفُّقًا	تَلَفَّقَ
مُتَعَوِّدٌ عَلَيْهِ	مُتَعَوِّدٌ	تَعَوُّدًا	تَعَوَّدَ

تَدَرَّبَ	تَدَرَّبَا	مُتَدَرَّبٌ	مُتَدَرَّبٌ عَلَيْهِ
تَوَصَّلَ	تَوَصَّلَا	مُتَوَصِّلٌ	مُتَوَصِّلٌ إِلَيْهِ
تَغَيَّرَ	تَغَيَّرَا	مُتَغَيِّرٌ	مُتَغَيِّرٌ بِهِ

﴿ ٣٦ ﴾

﴿ تَفَاعَلَ ﴾

تَصَالَحَ	تَصَالَحَا	فَهُمَا مُتَصَالِحَانِ
تَقَاتَلَ	تَقَاتَلَا	فَهُمَا مُتَقَاتِلَانِ
تَجَالَدَ	تَجَالَدَا	فَهُمَا مُتَجَالِدَانِ
تَنَازَعَ	تَنَازَعَا	فَهُمَا مُتَنَازِعَانِ
تَخَاصَمَ	تَخَاصَمَا	فَهُمَا مُتَخَاصِمَانِ
تَشَارَكَ	تَشَارَكَا	فَهُمَا مُتَشَارِكَانِ
تَصَاحَبَ	تَصَاحَبَا	فَهُمَا مُتَصَاحِبَانِ
تَفَاضَلَ	تَفَاضَلَا	فَهُمَا مُتَفَاضِلَانِ
تَفَاخَرَ	تَفَاخَرَا	فَهُمَا مُتَفَاخِرَانِ
تَجَانَسَ	تَجَانَسَا	فَهُمَا مُتَجَانِسَانِ

﴿ ٣٧ ﴾

﴿ اِنْكَسَرَ ﴾

اِنْكَسَرَ	اِنْكَسَرَا	مِنْكَسِرٌ	مِنْكَسِرٌ فِيهِ
------------	-------------	------------	------------------



إِنْصَرَفَ	إِنْصِرَافًا	مُنْصَرَفٌ	مُنْصَرَفٌ فِيهِ
إِنْعَطَفَ	إِنْعِطَافًا	مُنْعَطِفٌ	مُنْعَطِفٌ فِيهِ
إِنْطَلَقَ	إِنْطِلَاقًا	مُنْطَلِقٌ	مُنْطَلِقٌ فِيهِ
إِنْقَطَعَ	إِنْقِطَاعًا	مُنْقَطِعٌ	مُنْقَطِعٌ فِيهِ
إِنْدَفَعَ	إِنْدِفَاعًا	مُنْدَفِعٌ	مُنْدَفِعٌ فِيهِ
إِنْفَصَلَ	إِنْفِصَالًا	مُنْفَصِلٌ	مُنْفَصِلٌ فِيهِ
إِنْفَعَلَ	إِنْفِعَالًا	مُنْفَعِلٌ	مُنْفَعِلٌ فِيهِ
إِنْحَسَرَ	إِنْحِسَارًا	مُنْحَسِرٌ	مُنْحَسِرٌ فِيهِ
إِنْفَجَرَ	إِنْفِجَارًا	مُنْفَجِرٌ	مُنْفَجِرٌ فِيهِ

﴿ اِفْعَلْ ﴾

إِخْتَرَقَ	إِخْتِرَاقًا	مُخْتَرِقٌ	مُخْتَرِقٌ فِيهِ
إِجْتَمَعَ	إِجْتِمَاعًا	مُجْتَمِعٌ	مُجْتَمِعٌ فِيهِ
إِشْتَعَلَ	إِشْتِعَالًا	مُشْتَعِلٌ	مُشْتَعِلٌ فِيهِ
إِنْتَظَمَ	إِنْتِظَامًا	مُنْتَظِمٌ	مُنْتَظِمٌ فِيهِ
إِفْتَرَقَ	إِفْتِرَاقًا	مُفْتَرِقٌ	مُفْتَرِقٌ فِيهِ
اِكْتَسَبَ	اِكْتِسَابًا	مُكْتَسِبٌ	مُكْتَسِبٌ فِيهِ
إِخْتَرَعَ	إِخْتِرَاعًا	مُخْتَرِعٌ	مُخْتَرِعٌ فِيهِ



إِبْتَدَعَ	إِتِّدَاعًا	مُبْتَدِعٌ	مُبْتَدِعٌ
إِخْتَقَرَ	إِخْتِقَارًا	مُخْتَقِرٌ	مُخْتَقِرٌ
إِزْتَكَبَ	إِزْتِكَابًا	مُزْتَكِبٌ	مُزْتَكِبٌ

إَبْيَضَ	إِبْيَضًا	أَبْيَضٌ	مُبْيَضٌ	مُبْيَضٌ فِيهِ
إَسْوَدَ	إِسْوَدَادًا	أَسْوَدٌ	مُسْوَدٌ	مُسْوَدٌ فِيهِ
إِخْمَرَ	إِخْمَارًا	أَخْمَرٌ	مُخْمَرٌ	مُخْمَرٌ فِيهِ
إِخْضَرَ	إِخْضَارًا	أَخْضَرٌ	مُخْضَرٌ	مُخْضَرٌ فِيهِ
إِزْرَقَ	إِزْرَاقًا	أَزْرَقٌ	مُزْرَقٌ	مُزْرَقٌ فِيهِ
إِغْبَرَ	إِغْبَارًا	أَغْبَرٌ	مُغْبَرٌ	مُغْبَرٌ فِيهِ
إِشْقَرَ	إِشْقَارًا	أَشْقَرٌ	مُشْقَرٌ	مُشْقَرٌ فِيهِ
إِضْفَرَ	إِضْفَارًا	أَضْفَرٌ	مُضْفَرٌ	مُضْفَرٌ فِيهِ
إِبْرَشَ	إِبْرِشَاشًا	أَبْرَشٌ	مُبرَشٌ	مُبرَشٌ فِيهِ
إِشْهَبَ	إِشْهَابًا	أَشْهَبٌ	مُشْهَبٌ	مُشْهَبٌ فِيهِ

إِسْتَرْشَدَ	إِسْتِرْشَادًا	مُسْتَرْشِدٌ	مُسْتَرْشِدٌ
--------------	----------------	--------------	--------------

إِسْتَفْتَحَ	إِسْتَفْتَحَا	مُسْتَفْتِحٌ	مُسْتَفْتِحٌ
إِسْتَكْتَبَ	إِسْتَكْتَابَا	مُسْتَكْتَبٌ	مُسْتَكْتَبٌ
إِسْتَرْفَدَ	إِسْتَرْفَدَا	مُسْتَرْفِدٌ	مُسْتَرْفِدٌ
إِسْتَرْحَمَ	إِسْتَرْحَمَا	مُسْتَرْحِمٌ	مُسْتَرْحِمٌ
إِسْتَفْجَحَ	إِسْتَفْجَحَا	مُسْتَفْجِحٌ	مُسْتَفْجِحٌ
إِسْتَهْجَنَ	إِسْتَهْجَانَا	مُسْتَهْجِنٌ	مُسْتَهْجِنٌ
إِسْتَحْسَنَ	إِسْتَحْسَانَا	مُسْتَحْسِنٌ	مُسْتَحْسِنٌ
إِسْتَظَرَفَ	إِسْتَظَرَفَا	مُسْتَظَرِفٌ	مُسْتَظَرِفٌ
إِسْتَلْطَفَ	إِسْتَلْطَفَا	مُسْتَلْطِفٌ	مُسْتَلْطِفٌ

كَلَامِي مَرْقُوبًا	أَنْجَعُ مِنْهُ مَرْجُوبًا
لِقَائِي مُتَفَرِّغًا	أَسْرُ مِنْهُ مُشْتَغِلًا
خَطِي مُتَأَتِّقًا	أَحْسَنُ مِنْهُ مُسْتَعْجِلًا
شُرِي مُتَأَتِّبًا	أَرْوَى مِنْهُ مَعِلًا
نَظْمِي صَادِقًا	أَنْقَعُ مِنْهُ مُتَقَوِّلًا
لِبَاسِي مُتَجَمِّلًا	أَلِيقُ مِنْهُ مُتَقَضِّلًا
عَفْوِي مُسِيحًا	أَحْمَدُ مِنْهُ مُعَلِّلًا
إِنْذَارِي نَاصِحًا	خَيْرٌ مِنْهُ عَازِلًا
سَيْرِي مُتَرَتِّلًا	أَحَبُّ مِنْهُ مُرَقِّلًا

عَطَّائِي عَاجِلًا  
قَلِيلِي تَاجِرًا

أَنْفَعُ مِنْهُ آجِلًا  
خَيْرُ مِنْ كَثِيرِي مَمَّا طَلَا

كَاتِرُهُ	فَكَثْرَتُهُ	فَهُوَ مَكْثُورٌ
فَاخِرَتُهُ	فَقَفَرَتُهُ	» مَفْخُورٌ
فَاضِلَتُهُ	فَقَمَضَتُهُ	» مَفْضُولٌ
شَاعِرَتُهُ	فَشَعَرَتُهُ	» مَشْعُورٌ
عَائِلَتُهُ	فَعَامَتُهُ	» مَعْلُومٌ
كَارَمَتُهُ	فَكَرَمَتُهُ	» مَكْرُومٌ
سَابِقَتُهُ	فَسَبَقَتُهُ	» مَسْبُوقٌ
شَارِفَتُهُ	فَشَرَفَتُهُ	» مَشْرُوفٌ
مَاجِدَتُهُ	فَمَجَّدَتُهُ	» مَمَجُودٌ
نَاضِلَتُهُ	فَنَاضَلَتُهُ	» مَنُضُولٌ

١	٢	٣	٤	٥
وَاحِدٌ	إِثْنَانِ	ثَلَاثَةٌ	أَرْبَعَةٌ	خَمْسَةٌ

٦	سِتَّة	وَاحِد	سَادِس	مَوْحَد	مَسْدُوس	قَرْد	سُدَس	مَوْحَد	مُسَدَس	مَوْحَد	مُسَدَس	أَحَادِي	سُدَائِي	مَوْحَد	مَسَدَس	أَحَاد	سُدَاس
٧	سَبْعَة	ثَانِ	سَابِع	مَشِي	مَسْبُوع	زَوْح	سَبْع	مَشِي	مُسَبِّع	مَشِي	مُسَبِّع	ثَنَانِي	سُبَاعِي	مَشِي	مَسْبَع	ثَنَاء	سُبَاع
٨	ثَمَانِيَة	ثَالِث	ثَانِي	مَثْلُوث	مَثْمُون	ثَلِث	ثَمْن	مَثَاث	مَثْمِن	مَثَاث	مَثْمِن	ثَلَاثِي	ثَمَانِي	مَثَلِث	ثَمْن	ثَلَاث	ثَمَان
٩	تِسْعَة	رَابِع	تَاسِع	مَرْبُوع	مَثْسُوع	رُبْع	تُسْع	مَرْبَع	مَثْسَع	مَرْبَع	مَثْسَع	رُبَاعِي	كُسَاعِي	مَرْبَع	مَثْسَع	رُبَاع	تُسَاع
١٠	عَشْرَة	خَامِس	عَاشِر	مُخْمُوس	مَعْشُور	خُمْس	عُشْر	مُخْمِس	مُعَشِّر	مُخْمَس	مُعَشِّر	مُخْمَائِي	عُشَارِي	تُخْمَس	مُعَشِّر	مُخْمَاس	عُشَار

## محرم في أسماء الله تعالى وصفاته

(الله \* الرحمن \* الرحيم)

الملك \* القدوس \* السلام \* المؤمن \* المهيمن \* العزيز \* الجبار \*  
 المتكبر \* الخالق \* البازي \* المصور \* الغفار \* القهار \* الوهاب \*  
 الرزاق \* الفتح \* العليم \* القابض \* الباسط \* الخافض \* الرافع \*  
 المعز \* المذل \* السميع \* الباصر \* الحكيم \* العدل \* اللطيف \* الخبير \*  
 الحليم \* العظيم \* الغفور \* الشكور \* العلي \* الكبير \* الحفيظ \*  
 المقيت \* الحسيب \* الجليل \* الكريم \* الرقيب \* المجيب \* الواسع \*  
 الحكيم \* الودود \* المجيد \* الباعث \* الشهيد \* الحق \* الوكيل \*  
 القوي \* المتين \* الولي \* الحميد \* المحصي \* المبدئ \* المعيد \* المحي \*  
 المميت \* الحي \* القيوم \* الواحد \* الماجد \* الواحد \* الصمد \*  
 القادر \* المتقدر \* المقدم \* المؤخر \* الأول \* الآخر \* الظاهر \*  
 الباطن \* الوالي \* المتعالي \* البر \* التواب \* المنتقم \* الغفور \*  
 الرؤوف \* مالك \* الملك \* ذو الجلال والإكرام \* المقسط \* الجامع \*  
 الغني \* المغني \* المانع \* الضار \* النافع \* الثور \* الهادي \* البديع \*  
 الباقي \* الوارث \* الرشيد \* الصبور \*



## ❦ فِي كَلِمَاتٍ مُتَخَلِّفَةٍ ❦

كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا عَرَضٌ \* كُلُّ أَرْضٍ مُسْتَوِيَّةٍ صَعِيدٌ \* كُلُّ حَاجِزٍ بَيْنَ  
 شَيْئَيْنِ مَوْثِقٌ وَبَرْزَخٌ \* كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ صَرْحٌ \* كُلُّ بِنَاءٍ مُرْتَبِعٍ كَعْبَةٌ \*  
 كُلُّ مَا يُسْتَحْيَا مِنْ كَشْفِهِ عَوْرَةٌ \* كُلُّ شَيْءٍ تَصِيرُ عَاقِبَتُهُ إِلَى الْهَلَاكِ تَهْلَاكَةٌ \*  
 كُلُّ مَا أَمْتَرَ عَلَيْهِ غَيْرٌ \* كُلُّ مَا يُسْتَعَارُ مِنْ آثَاتِ مَاثُونٍ \* كُلُّ حَرَامٍ يَقْبَحُ  
 ذِكْرُهُ سُخْتٌ \* كُلُّ مَا يَصِيدُ مِنَ السَّبَاعِ وَالْأَطِيرِ جَارِحٌ \* كُلُّ مَا لَهُ نَابٌ  
 وَيَقْتَرِسُ سَبْعٌ \* كُلُّ كَرِيمَةٍ مِنَ النِّسَاءِ وَالْخِلِ عَقِيلَةٌ \* كُلُّ بَشْعَةٍ  
 لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ عَرَصَةٌ \* كُلُّ جَبَلٍ عَظِيمٍ طَوْدٌ \* كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ  
 قُسْطَاطٌ \* كُلُّ رِيحٍ تَهْبُ بَيْنَ رِيحَيْنِ نَكْبَاءٌ \* كُلُّ عَامِلٍ بِالْحَدِيدِ قَيْنٌ \*  
 كُلُّ مَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ نَجْدٌ \* كُلُّ أَرْضٍ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا مَرْتٌ \* كُلُّ  
 شَيْءٍ سَدَدَتْ بِهِ شَيْئًا سِدَادٌ \* كُلُّ مَا أَهْلَكَ الْإِنْسَانَ غَوْلٌ \* كُلُّ شَيْءٍ  
 تَجَاوَزَ قُدْرَهُ فَاحِشٌ \* كُلُّ شَيْءٍ لَهُ قَدْرٌ وَخَطَرٌ نَفِيسٌ \* كُلُّ كَلِمَةٍ قَبِيحَةٍ  
 عَوْرَاءٌ \* كُلُّ فَعْلَةٍ قَبِيحَةٍ سَوَاءٌ \* كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ فِي الْعَدَدِ أَوْ كَبِيرٍ فِي الْقَدْرِ  
 كَكُوثٌ \* كُلُّ شَيْءٍ غَطَى شَيْئًا فَقَدْ كَفَرَهُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْكَافِرُ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ نَعَمَ  
 اللَّهِ \* كُلُّ مَنْ مَلَكَ الْفُرْسَ يُسَمَّى كِسْرَى كَمَا أَنَّ كُلَّ مَنْ مَلَكَ الرُّومَ يُسَمَّى  
 قَيْصَرًا وَالتُّرْكَ خَاقَانًا وَالْيَمَنَ ثُبَعًا وَالْحَبَشَةَ نِجَاشِيًا وَالْقِبْطَ قِرْعَوْنًا وَمِصْرَ  
 عَزِينَا \* كُلُّ لَوْنٍ أَشْبَعَ صَبْغًا نَاضِرٌ \* كُلُّ جَوْهَرٍ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ فَلَذٌ \*  
 كُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ بِشَيْءٍ آخَرَ إِطَارٌ \* كُلُّ شَيْءٍ جَلَسَتْ أَوْنَمَتٌ عَلَيْهِ فَوَجَدَتْهُ



وَطِئًا فَهُوَ وَثِيرٌ \* غُرَّةُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ \* كِبْدُ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ \* خَاتَمَةُ  
كُلِّ شَيْءٍ آخِرُهُ \* غَرْبُ كُلِّ شَيْءٍ حَذُّهُ \* فَرَعُ كُلِّ شَيْءٍ أَغْلَاهُ \* جَذْمُ  
كُلِّ شَيْءٍ أَضْلَاهُ وَكَذَا السَّيْخُ \* تَقَاوُةُ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنُهُ وَأَفْضَلُهُ وَبِعَكْسِ ذَلِكَ  
النُّفَايَةُ \* الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُطَمِّمٌ \* الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
صَرِيحٌ وَنَاصِعٌ \* الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ رَحْبٌ \* الشَّقُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ  
صَدْعٌ \* الْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَلَنَدِي \* التَّامُّ الْعَامُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَمَمٌ \*  
الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَمٌّ \* الْحَادُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ذَرْبٌ \*

### ﴿ فِي أَوَّلِ مَسْوَعَةٍ ﴾

أَوَّلُ الْكِتَابِ فَاتِحَةٌ \* أَوَّلُ الشَّبَابِ شَرَحٌ وَرَيْنَانٌ وَعُثْقَوَانٌ وَمَيِّمَةٌ وَغُلَوَاءٌ \*  
أَوَّلُ الْمَطَرِ رَيْقٌ \* أَوَّلُ الْأَمْرِ حَدَثَانٌ \* أَوَّلُ الرَّيْحِ عَثُونٌ \* أَوَّلُ الصُّبْحِ تَبَاشِيرٌ \*  
أَوَّلُ النَّهَارِ صُبْحٌ \* أَوَّلُ اللَّيْلِ غَسَقٌ \* أَوَّلُ مَطَرِ الرَّبِيعِ وَشَيْءٌ \* أَوَّلُ النَّبْتِ  
بَارِضٌ \* أَوَّلُ الزَّوْعِ لُعَاعٌ \* أَوَّلُ الْفَاكِهَةِ بَاكُورَةٌ \* أَوَّلُ الْوَلَدِ بَكْرٌ \* أَوَّلُ  
الْجَيْشِ طَلِيعَةٌ \* أَوَّلُ الشَّرْبِ نَهْلٌ \* أَوَّلُ النَّوْمِ نَعَاسٌ \* أَوَّلُ الشَّيْبِ  
وَحْطٌ \* أَوَّلُ صِيَاحِ الْمَوْلُودِ إِذَا وُلِدَ اسْتِهْلَالٌ \* أَوَّلُ الْحَيِّ رَسٌ \* أَوَّلُ الْمَرَضِ  
دَعَثٌ \* أَوَّلُ مَا يَفْتَحُ بِهِ الْخَطِيبُ خُطْبَتَهُ وَالشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بَرَاعَةٌ الْاسْتِهْلَالِ \*

### ﴿ فِي وَلَدِ الْحَيَوَانِ ﴾

وَلَدُ كُلِّ سَبْعٍ جَزْوٌ \* وَلَدُ كُلِّ وَحْشِيَّةٍ طَلَا \* وَلَدُ كُلِّ طَائِرٍ قَرْنٌ \* وَلَدُ

الفرس مهر \* ولد الحمار جحش \* ولد البقرة عجل \* ولد الفيل دغفل \* ولد  
 الناقة حوار \* ولد الشاة حمل \* ولد العنز جدى \* ولد الأسد شبل \* ولد  
 الظبي خشف \* ولد الضبع قرغل \* ولد الخنزير خنوص \* ولد الثعلب  
 هجرس \* ولد الكلب جزو \* ولد الفأرة درص \* ولد الضب حسل \* ولد  
 الأرنب خريق \* ولد الدجاج فرّوج \* ولد النعام رذل \*

### في أشياء خاصة متفرقة

البروك للابل \* الجؤم للطير \* الجلوس للإنسان \* الكرش للدابة \*  
 المعدة للإنسان \* الحوصلة للطائر \* الحافر للدابة \* المنسم للبعير \*  
 الظفر للإنسان \* المخاب للطير \* الدسم من كل ذى ذهن \* الودك  
 من كل ذى شحم \* التوابل ما تعالج به الأطعمة \* الأفاويه ما تعالج به  
 الطيب \* الدّبح إلى فوق \* الدّرك إلى أسفل \* أهالة لقمر \* الدّارة  
 للشمس \* الخسوف له \* الكسوف لها \* الشعر للإنسان \* المرعى  
 للمعز \* الوبر للابل \* الصوف للنعم \* العفاء للحمير \* الرّيش للطير \*  
 الرّغب للفرخ \* الرّف للنعام \* الهاب للخنزير \* الحرقش للسّدك \*

### في تخصيص الحسن

الحسن في الوجه صباحة \* وفي البشرة وضأة \* وفي الأنف جمال \* وفي

الْعَيْنَيْنِ حَلَاوَةً \* وَفِي اللِّسَانِ ظَرْفٌ \* وَفِي الْقَدْرِ رَشَاقَةٌ \* وَفِي الشَّمَائِلِ  
لَبَاقَةٌ \* وَقَدْ يُنَّسَعُ فِيهَا فَيَقُومُ بَعْضُهَا مَقَامَ بَعْضٍ \*

### ( فِي تَخْصِيصِ الطَّعَامِ )

طَعَامُ الضَّيْفِ الْغَرَى \* طَعَامُ الدَّعْوَةِ الْمَادَّةُ \* طَعَامُ الْعُرْسِ الْوَلِيمَةُ \* طَعَامُ  
الْوِلَادَةِ الْخُرْسُ \* طَعَامُ السَّفَرِ زَادٌ \* طَعَامُ الْمَأْتَمِ الْوَصِيْمَةُ \* طَعَامُ الْقَادِمِ  
مِنْ سَفَرِهِ النَّقِيْعَةُ \* طَعَامُ الْإِتْمَالِ قَبْلَ الْعَدَاءِ السُّلْفَةُ أَوْ اللَّهْنَةُ \* طَعَامُ الْمُسْتَعْجِلِ  
قَبْلَ إِدْرَاكِ الْعَدَاءِ الْهَجَالَةُ \* طَعَامُ الْفَجْرِ السَّحُورُ \* طَعَامُ الصُّبْحِ الْفُطُورُ \*  
طَعَامُ الظُّهْرِ الْعَدَاءُ \* طَعَامُ الْمَسَاءِ الْعِشَاءُ \*

### ( فِي تَفْصِيلِ الْحَرَكَاتِ )

حَرَكََةُ الْقَلْبِ خَفَقَانٌ \* حَرَكََةُ الْعِرْقِ نَبْضٌ \* حَرَكََةُ الْعَيْنِ اخْتِلَاجٌ \* حَرَكََةُ  
الْجُرْحِ ضَرْبَانٌ \* حَرَكََةُ الْفَرِيصَةِ ارْتِعَادٌ \* حَرَكََةُ الْأَنْفِ  
رَمَعَانٌ \* حَرَكََةُ الْحَنِينِ ارْتِكَاضٌ \* حَرَكََةُ الْفُضْنِ بِالرَّيْحِ تَوْسٌ \* حَرَكََةُ الشَّيْءِ  
الْمُتَدَلِّي تَدَلُّلٌ \* حَرَكََةُ ذِي سِمَنِ تَجْرُجٌ \* حَرَكََةُ الرَّيْحِ فِي لَيْنٍ وَضَعْفٍ  
نَسِيمٌ \* تَحْرِيكُ الْجُفُونِ طَرْفٌ \* تَحْرِيكُ الرَّأْسِ انْتِاضٌ \* تَحْرِيكُ الْمَاءِ فِي الْفَمِ  
مَضْمَضَةٌ \* تَحْرِيكُ الْمَائِعِ فِي إِنَائِهِ خَضْخَضَةٌ \* تَحْرِيكُ الشَّجَرَةِ لِيَسْقُطَ ثَمَرُهَا  
هَزٌّ وَهَزْهَرَةٌ \* تَحْرِيكُ الرُّيْحِ خَطْرَانٌ \* تَحْرِيكُ الْأَشْجَارِ بِالرَّيْحِ اضْطِطْقَانٌ \*



تَحْرِيكُ الرِّيحِ الْحَشِيصِ زَفْرَةً \* تَحْرِيكُ الْأُمِّ وَلَدَهَا لِنَامٍ هَذَهْدَةً \*  
تَحْرِيكُ الْمِكْيَالِ وَغَيْرِهِ دَغْدَعَةً \*

### ﴿ فِي تَخْصِيصِ الصَّوْتِ ﴾

الزَّيْتُ لِلْأَسَدِ \* الْعَوَاءُ لِلذِّئْبِ \* الشُّبَاخُ لِلْكَلْبِ \* الْهَرِيرُ إِذَا أَنْكَرَ شَيْئًا  
أَوْ كَرِهَهُ \* الضُّبَاخُ لِلشَّعَابِ \* الْمَوَاءُ لِلِهَرَّةِ \* الْقِبَاعُ لِلْخَزِيرِ \* الْخَوَارُ  
لِلْبَقَرِ \* الرُّغَاءُ لِلشَّاءِ \* التَّرْيِبُ لِلطَّيِّ \* الصَّهِيلُ لِلْفَرَسِ \* النَّهِيْقُ لِلْحِمَارِ \*  
الْهَدِيرُ لِلْحِمَامِ \* النَّعِيقُ لِلضَّفَدَعِ \* الْفَجِيجُ لِلْحِيَّةِ \* الصُّقَاعُ لِلدِّيكِ \*  
النَّعِيقُ وَالنَّعِيبُ لِلْغُرَابِ وَالْأُومِ \* الْخَفِيفُ لِلشَّجَرِ وَالْجِنَاحُ لِلطَّائِرِ \*  
الصَّرِيرُ لِلْبَابِ وَالْعَامِ وَالسَّرِيرِ \* الصَّرِيفُ لِلْأَسْنَانِ \* الطَّنْطَنَةُ لِلْأَوْتَارِ \*  
الرَّيْنُ لِلْقَوْسِ \* الزَّفْرَةُ لِلْمَضْفُورِ \* الْقَصِيفُ لِلرَّغْدِ وَالْجَرِ \* الزَّقِيرُ لِصَوْتِ  
النَّارِ \* الْحَشْحَشَةُ لِلْقُرْطَاسِ وَالْقُوبُ الْجَدِيدِ \* الصَّاصَلَةُ لِلْحَدِيدِ وَالسَّيْفِ  
وَالدَّرَاهِمِ \* التَّغْرِيدُ لِلنَّمَقَى وَالْحَادِي وَالطَّائِرِ \* الرِّزْمَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ  
الْمَجُوسِ \* النَّشِيشُ صَوْتُ غُلَيَّانِ الْقِدْرِ وَنَحْوِهَا \* الْبَقَّةُ صَوْتُ الْمَاءِ  
فِي الْكُؤُوزِ وَنَحْوِهِ \* الدَّقْدَقَةُ أَصْوَاتُ خَوَافِرِ الدَّوَابِ \* الطَّقْطَقَةُ صَوْتُ  
الْأَخْجَارِ \* اللَّغَطُ أَصْوَاتُ مَبْهَمَةٍ لَا تُفْهَمُ \* التَّغْمُغُ صَوْتُ بِكْلَامٍ لَا يَتَبَيَّنُ \*  
الْجَبُّ صَوْتُ الْعَسْكَرِ \* الْوَغَى صَوْتُ الْحَيْشِ فِي الْحَرْبِ \*

## ﴿ فِي تَفْصِيلِ النَّظَرِ ﴾

- إِذَا نَظَرَ الْإِنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ بِجَمَاعٍ عَيْنِيهِ قِيلَ رَمَقَهُ \*
- فَإِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ أُذِنَ قِيلَ لَحَظَهُ \*
- فَإِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ بِهَجَلَةٍ قِيلَ لَحَحَهُ \*
- فَإِنْ رَمَاهُ بِصَرِهِ مَعَ حَدَّةٍ نَظَرِهِ قِيلَ حَدَجَهُ \*
- فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَحِدَةٍ قِيلَ أَرَشَقَهُ \*
- فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ أَوْ الْكَارِهِ قِيلَ شَفَّاهُ \*
- فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الْعَدَاوَةِ قِيلَ نَظَرَ إِلَيْهِ شَرًّا \*
- فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ الْمُسْتَشْبِتِ قِيلَ تَوَضَّعَهُ وَتَوَسَّمَهُ \*
- فَإِنْ نَظَرَ وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ قِيلَ اسْتَوَضَّعَهُ وَاسْتَشَرَفَهُ \*
- فَإِنْ رَفَعَ الثَّوْبَ لِيَنْظُرَ إِلَى صَفْقَتِهِ وَسَخَافَتِهِ قِيلَ اسْتَشَفَّهُ \*
- فَإِنْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ كَاللَّاعِنَةِ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ قِيلَ لَاحَهُ \*
- فَإِنْ نَظَرَ فِي حِسَابٍ أَوْ كِتَابٍ لِيُهْدِيَهُ قِيلَ تَصَفَّحَهُ \*
- فَإِنْ نَظَرَ وَفَتَحَ جَمِيعَ عَيْنِيهِ لِشِدَّةِ النَّظَرِ قِيلَ حَدَّقَ \*
- فَإِنْ لَأَلَاهُمَا قِيلَ بَرَّقَ \*
- فَإِنْ كَسَرَ عَيْنِيهِ فِي النَّظَرِ قِيلَ دَنَّقَشَ وَطَارَقَشَ \*
- فَإِنْ فَتَحَ عَيْنِيهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرِفُ قِيلَ شَخَّصَ \*
- فَإِنْ آدَامَ النَّظَرَ إِلَى الْأَرْضِ وَهُوَ سَاكِتٌ قِيلَ أَطَرَقَ \*

﴿ فِي تَفْصِيلِ نُصُوتٍ بِمَعْنَوَاتِهَا وَأَوَّلُ ذَلِكَ مُرَدِّفُ لَيْتٍ ﴾

ثُوبُ آيٍ \* رَنُوحُ لَدَن \* نَحْمُ رَخْص \* بَنَانُ طَلَل \* جِنْمُ وَشَعْرُ نَاعِم \*  
 غُضْنُ أُمْلُود \* فِرَاشُ وَيْثَر \* رِنُوحُ رُخَاء \* أَرْضُ دَمِثَّة \* خُاقُ سَاس \*  
 مَنَاطِقُ رَخِيم \* وَهْنُ ذَلِكَ مَطَرُ جُود \* فَرَسُ جَوَاد \* دِرْهَمُ جَدِيد \* ثُوبُ  
 فَاحِر \* مَتَاعُ نَفِيس \* طَعَامُ طَبِيبُ أَوْلَدِيد \* غُلَامُ فَارِه \* سَيْفُ جُرَاز \*  
 أَرْضُ عَذَاة \* لَوْنُ نَاضِرُ وَنَاصِع \* لَيْلُ حَالِك \* دَاءُ عُضَالُ وَعُقَام \* بَحَالُ  
 بَارِعُ وَرَائِع \* رِنُوحُ عَاصِفَة \* مَطَرُ وَابِل \* سَيْلُ زَاعِب \* بَرْدُ قَارِس \* حَرُّ  
 لَافِح \* مَوْتُ ضَهَابِي \* عَالِمُ نَحْرِير \* قَيْلَسُوفُ نَقْرِيس \* فَتِيَّةُ طَبْن \*  
 طَبِيبُ نَطَاسِي \* سَيِّدُ آيْد \* كَاتِبُ بَارِع \* خَطِيبُ مِصْقَع \* صَانِعُ مَاهِر \*  
 قَارِي حَادِق \* دَلِيلُ خَرِيت \* فَصِيحُ مِذْرَه \* شَاعِرُ مَفَاق \* ذَاهِيَةُ بَاقِعَة \*

﴿ فِي تَفْصِيلِ حَرَكَاتِ الطَّائِرِ ﴾

إِذَا حَرَّكَ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ وَرَجَلَاهُ بِالْأَرْضِ قِيلَ دَفَّ \*  
 فَإِذَا تَهَيَّأَ لِلطَّيْرَانِ قِيلَ أَوَّكَبَ \*  
 فَإِذَا طَارَ قَرِيبًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قِيلَ سَفَّ \* فَإِذَا كَانَ مَقْصُودًا وَحَاوَلَ  
 الطَّيْرَانِ قِيلَ جَدَفَ \*  
 فَإِذَا طَارَ وَحَامَ حَوْلَ الشَّيْءِ قِيلَ رَفَرَفَ \*  
 فَإِذَا طَارَ فِي كِبِدِ السَّمَاءِ قِيلَ حَلَقَ \*



فَإِذَا حَلَقَ وَأَسْتَدَارَ قِتْلَ دَوْمَ \*  
 فَإِذَا طَارَ رَادًّا جَنَاحِيهِ ضَامًّا لَهَا إِلَى مَا وَرَاءَهُ قِتْلَ كَسَفَ \*  
 فَإِذَا بَسَطَ جَنَاحِيهِ فِي الْهَوَاءِ وَسَكَنَهَا قِتْلَ صَفَتَ \*  
 فَإِذَا تَرَامَى بِنَفْسِهِ فِي أَنْزُولٍ قِتْلَ أَنْقَضَ \*  
 فَإِذَا سَارَ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ قِتْلَ قَطَعَ إِلَى \*  
 فَإِذَا خَرَجَ يَتَتَبَعُ الرِّزْقَ قِتْلَ ضَرَبَ فِي \*

### ﴿ ذِكْرُ صِفَاتِ الْأَشْيَاءِ ﴾

صِفَاتُ الْحِجَارَةِ الْخَصَى \* صِفَاتُ دَوَابِّ الْأَرْضِ الْحَشَرَاتِ \* صِفَاتُ الشَّجَرِ  
 الْفَسِيلِ \* صِفَاتُ الطَّيْرِ الدُّخْلِ \* صِفَاتُ رِيشِ الطَّيْرِ الرَّغَبِ \* صِفَاتُ الْمَطَرِ  
 الْقَطِطِ \* صِفَاتُ الْحَطَبِ الْوَقْشِ \* صِفَاتُ الذُّنُوبِ اللَّئِمِ \* الصَّغِيرُ مِنَ الْبُيُوتِ  
 حِفْشُ \* الصَّغِيرُ مِنَ الْأَنْهَارِ جَدُولُ \* الصَّغِيرُ مِنَ الرِّجَالِ حُرْقَةُ \* الصَّغِيرُ مِنَ  
 الْجِبَالِ دَكُ \* الصَّغِيرُ مِنَ الْقُرَى كَفَرُ \* الصَّغِيرُ مِنَ الْإِبِلِ شَكِيرُ \*

### ﴿ ذِكْرُ الْعَظِيمِ وَالْكَبِيرِ وَالشَّدِيدِ وَالْكَثِيرِ مِنَ الْأَشْيَاءِ ﴾

الْعَظِيمُ مِنَ الرِّجَالِ قَيْلَمُ \* الْعَظِيمُ مِنَ الْحِيَاضِ مَقْرَاةُ \* الْعَظِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ  
 قَيْهَرَةُ \* الْعَظِيمَةُ مِنَ الْحُرُوبِ مَلْحَمَةٌ \* الْعَظِيمُ مِنَ الطَّرِيقِ شَارِعُ \*  
 الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ طَوْدُ \* الْعَظِيمُ مِنَ الْحَائِطِ سُورُ \* الْعَظِيمُ مِنَ الْأَبْوَابِ  
 رِتَاجُ \* الْعَظِيمُ مِنَ الْحَجَرِ صَخْرَةٌ \* الْعَظِيمُ مِنَ الْجَيْشِ قَيْلَاقُ وَعُزْمَرَمُ \* الْعَظِيمُ

مِنَ الشَّجَرِ دَوْحَةٌ \* الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ قَاسٌ \* الْعَظِيمُ مِنَ الْأُمُورِ خَطْبٌ  
 وَجَلَالٌ \* الْعَظِيمُ مِنَ الْعِصِيِّ هِرَاوَةٌ \* الْعَظِيمُ مِنَ الْأُسْفُنِ بَارِجَةٌ وَهِيَ الْمَعْدَةُ  
 لِلْقِتَالِ \* الْعَظِيمُ مِنَ جَمَاعَاتِ النَّاسِ فِئَامٌ \* الْعَظِيمُ مِنَ جَمَاعَاتِ الْخَيْلِ قَبِيلَةٌ \*  
 الْعَظِيمُ مِنَ الْمَدَنِ قَصَبَةٌ وَقَاعِدَةٌ وَعَاصِمَةٌ \* الْعَظِيمُ مِنَ الْبَحَارِ غَطْنَمٌ  
 وَخِضَمٌ \* الْعَظِيمُ الرَّأْسِ مِنَ النَّاسِ كَرُوسٌ وَأَرَاسٌ \* الْعَظِيمُ الْأُذُنَيْنِ كُفَارِيٌّ \*  
 الْعَظِيمُ الْأَنْفِ قُنَافٌ \* الْعَظِيمُ الشَّقَتَيْنِ شُفَاهِيٌّ \* الْعَظِيمُ الرَّجْلِ أَرْجَلٌ \*  
 الْعَظِيمُ الرُّكْبَةِ أَرْكَبٌ \* الْعَظِيمُ الْعَيْنَيْنِ بَحْظَمٌ \* الْعَظِيمُ الْخَلْقَةِ جَرْنَفَشٌ \*  
 الْكَبِيرُ مِنَ الْأَنْهَارِ أَطْبَعٌ وَخَلِيجٌ \* الْكَبِيرُ مِنَ الشُّيُوخِ يَفْنُ وَكُنْتِي \* الشَّدِيدُ  
 مِنَ الْعَجَبِ عُجَابٌ \* الشَّدِيدُ مِنَ الْآيَامِ عَصِيبٌ \* الشَّدِيدُ الْأَضْلَاعِ مِنْ  
 الْخَيْلِ ضَلِيعٌ \* الشَّدِيدُ الْمُلُوحَةِ مِنَ الْمِيَاهِ زُعَاقٌ \* الشَّدِيدُ مِنَ الْأَمْطَارِ  
 الضَّخَمُ الْقَطَرِ وَابِلٌ \* الْفَظِيعُ مِنَ الْأُمُورِ نُكْرٌ وَفَرِيٌّ وَادٌّ \* شِدَّةُ حَرِّ  
 الشَّمْسِ أُوَارٌ \* شِدَّةُ الْحَرِّ وَدِيقَةٌ وَقَيْظٌ \* شِدَّةُ الْبَرْدِ صِرٌّ \* شِدَّةُ صَوْبِ  
 الْأَمْرِ أَنْهَالٌ \* شِدَّةُ سَوَادِ اللَّيْلِ نَعِيبٌ \* شِدَّةُ الْأَكْلِ قَشْمٌ وَلَفٌّ \* شِدَّةُ  
 الشُّرْبِ قَحْفٌ وَأَشْتِفَافٌ \* شِدَّةُ أَنْوَمِ تَسْنِيجٌ \* شِدَّةُ الْحِرْصِ جَشَعٌ \*  
 شِدَّةُ الْحَيَاءِ خَفَرٌ \* شِدَّةُ الْعَطَشِ صَدَى \* شِدَّةُ الْحُبِّ كَلْفٌ وَعِشْقٌ \*  
 شِدَّةُ الْيَبْسِ تَحْلٌ \* شِدَّةُ الصِّيَاحِ صَاقٌ \* شِدَّةُ الْجَزَعِ هَامٌ \* شِدَّةُ  
 الْحُصُومَةِ لَدَدٌ \* شِدَّةُ أَسْوَالِ إِيْلَافٍ \*

الْكَثِيرُ الْأَكْلِ أَكُولٌ وَجَرُوزٌ وَجِرَاضِمٌ \* الْكَثِيرُ الْعَطَاءِ خِضْرٌ وَمِغْطَاءٌ \*  
 الْكَثِيرُ الْكَلَامِ تَرْتَارٌ وَمِهْذَارٌ \* الْكَثِيرُ السَّفَرِ مِسْفَرٌ \* الْكَثِيرُ الْفِكْرِ

فَكثيرٌ \* الكثيرُ الإضجاعُ ضجعةٌ \* الكثيرُ القعودُ قعدةٌ \* الكثيرُ  
 صلاةٌ والصَّيامُ عَمَّارٌ \* الكثيرُ الصَّدقِ صدِّيقٌ \* الكثيرُ الشَّعرِ أشعرٌ \*  
 كثيرُ الصُّوفِ أضوفٌ \* الكثيرُ الوبرِ أوبرٌ \* الكثيرُ الجزِي مِنَ الخيلِ  
 جُومٌ \* الكثيرُ مِنَ المَاءِ غمرٌ \* الكثيرُ المَاءِ مِنَ العيوزِ ثرةٌ \* الكثيرُ  
 الأولادِ نُشورٌ \* الكثيرُ موتُهُمِ مِشكالٌ \* وَمِمَّا يُلْحَقُ بِذَلِكَ فُلَاكٌ مَشْحُونٌ \*  
 كَأْسٌ دِهَاقٌ \* وادٍ زَاخِرٌ \* بَحْرٌ طَامٍ \* نَهْرٌ طَافِحٌ \* عَيْنٌ ثَرَّةٌ \*  
 طَرْفٌ مُثْرَوِّقٌ \* عَيْنٌ شَكْرَى \* فُوَادٌ مَلَانٌ \* مَجْلِسٌ غَاصٌّ بِأَهْلِهِ \*

### ﴿ فِي تَفْصِيلِ الْخَالِي ﴾

أَرْضٌ فَقرٌ لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ \* وَمَرْتٌ لَيْسَ بِهَا نَبْتُ \* وَجَزْرٌ لَيْسَ بِهَا زَرْعٌ \*  
 دَارٌ خَاوِيَةٌ لَيْسَ بِهَا سَاكِنٌ \* عَيْمٌ جَهَامٌ لَيْسَ بِهِ مَاءٌ \* قَلْبٌ فَارِغٌ  
 لَيْسَ بِهِ هَمٌّ \* بَرٌّ نَزُوحٌ لَيْسَ بِهَا مَاءٌ \* إِنَاءٌ صِفْرٌ لَيْسَ بِهِ شَيْءٌ \* بَطْنٌ  
 طَاوٍ لَيْسَ بِهِ أَكْلٌ \* بُسْتَانٌ خَمٌّ لَيْسَ بِهِ فَاكِهَةٌ \* امْرَأَةٌ عُطْلٌ لَيْسَ  
 عَلَيْهَا حُلِيٌّ \* شَجَرَةٌ سَلِيبٌ لَيْسَ عَلَيْهَا وَرَقٌ \* دَأْسٌ أَضَاعُ لَيْسَ بِهِ شَعْرٌ \*  
 حَاجِبٌ أَمْرَطٌ \* جَفْنٌ أَمْعَطٌ \* خَدٌّ أَمْرَدٌ \* جَنَاحٌ أَحْصَ \* دَنْبٌ أَجْرَدٌ \*  
 بَدَنٌ أَمْلَاطٌ \* رَجُلٌ حَافٍ مِنَ الْخَلْفِ \* غُرْيَانٌ مِنَ أَثْيَابٍ \* كَوَيْتٌ مِنَ  
 اللَّحْيَةِ \* أَذْرَدٌ مِنَ الْأَسْنَانِ \* حَاسِرٌ مِنَ أَعْمَامَةٍ \* أَكْشَفٌ مِنَ الْأَتْرَاسِ \*  
 أَمِيلٌ مِنَ السَّيْفِ \* أَجَمٌ مِنَ الرَّشْحِ \* أَغْرَلٌ مِنَ السِّلَاحِ كَاهٍ \* نَزَبٌ لَا أَهْلَ  
 لَهُ \* يَتِيمٌ لَا أَبَوَيْنِ لَهُ \* فَقِيرٌ لَا مَالَ لَهُ \* تَخْدُولُ لَا نَاصِرَ لَهُ \* أُحْمَى



لَا يَعْرِفُ الْحِكَاةَ وَالْقِرَاءَةَ \* خَلِيٌّ لَا يَعْرِفُ الْهَيْمَ \*

﴿ فِي تَفْصِيلِ الطَّعُومِ ﴾

مِلْحٌ حَارٌّ مَرٌّ حُلُوٌّ حَامِضٌ

فَإِذَا كَانَ حُلُوًّا حَامِضًا فَهُوَ مَرٌّ \* وَإِذَا كَانَ دَائِعَةً كَأَمَقْصٍ فَهُوَ شَفِيفٌ \* فَإِذَا أَمَّ  
تَكُنْ لَهُ حَلَاوَةٌ مَحْضَةٌ وَلَا تَحْمُوضَةٌ خَالِصَةٌ وَلَا دَرَارَةٌ صَادِقَةٌ كَالْحَبِيزِ فَهُوَ  
تَيْفٌ \* فَإِذَا كَانَ فِيهِ حَرْفَةٌ وَحَرَارَةٌ كَالْفُفْلِ فَهُوَ حَرِيْفٌ وَحَارٌّ \* فَإِذَا أَمَّ يَكُنْ  
لَهُ طَنَمٌ فَهُوَ مَسِيحٌ وَمَلِيحٌ \* فَإِذَا كَانَ كَرِيهًا فَهُوَ بَسِيعٌ \* فَإِذَا كَانَ طَيِّبًا فَهُوَ  
لَدِيذٌ \* فَإِذَا كَانَ سَرِيحًا فَهُوَ هَضْمٌ حَمِيدٌ أَلْمَاتِي فَهُوَ مَرِيٌّ \* فَإِذَا كَانَ بِمَكْسٍ  
ذَلِكَ فَهُوَ وَخِيمٌ \*

﴿ فِي تَفْصِيلِ الْمَالِ ﴾

إِذَا كَانَ الْمَالُ مَوْزُونًا فَهُوَ تَالِدٌ \* فَإِذَا كَانَ مُكْتَسَبًا فَهُوَ طَارِفٌ \* فَإِذَا كَانَ  
مَدْفُوعًا فَهُوَ رِكَازٌ \* فَإِذَا كَانَ لَا يَرْجَى فَهُوَ ضِمَارٌ \* فَإِذَا كَانَ ذَهَبًا وَنِصَّةً فَهُوَ  
صَامِتٌ \* فَإِذَا كَانَ ضَيْعَةً وَمُسْتَعْلًا فَهُوَ عَقَارٌ \*

﴿ فِي عُمُرِ الْوَلَدِ ﴾

مَا دَامَ الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ فَهُوَ حَيْنٌ \* فَإِذَا وَلِدَ فَهُوَ وَلِيدٌ \* فَإِذَا لَمْ تَسْتَمَّ عَلَيْهِ  
سَبْعَةُ أَيَّامٍ فَهُوَ صَدِيقٌ \* ثُمَّ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَهُوَ رَضِيعٌ \* ثُمَّ إِذَا قُطِمَ عَنْهُ اللَّبَنُ

فهو فطيم \* ثم اذا دب ودرج فهو دارج \* فاذا نبتت أسنانه بعد السقوط  
فهو مشعر \* فاذا كاد يجاوز العشر سنين فهو مترعرع وناش \* فاذا كاد  
يتبلغ الحلم فهو يافع ومراهق \* فاذا أخضر شاربه فهو فتى ثم شاب ثم كهل  
ثم شيخ ثم يقن \*

### ﴿ في تفصيل الجبل ﴾

أول الجبل الخفيض وهو الفرا من الأرض \* ثم الشفح وهو ذيله \* ثم  
السند وهو المارتفع في أصله \* ثم الكنج وهو غرضه \* ثم الرند وهو ناحيته  
المشرفة على الهواء \* ثم الكند وهو جناحه \* ثم الرغن وهو أنفه \* ثم  
الشفة والذروة والقمّة وهي رأسه \* ومما يالحق بذلك \* أصغر ما ارتفع من  
الأرض بركة \* ثم الرابية أعلى منها \* ثم الأكمة \* ثم النبوة \* ثم الربع \*  
ثم الهضبة وهي الجبل المبسط على الأرض \* ثم الدك وهو الجبل الدليل \*  
ثم الجبل \* ثم الطود \* ثم الأخشب \*

### ﴿ في تفصيل الطريق ﴾

المِرصاد من الطرق الواضح \* الجادة والمنهجع والمنجعة وسط الطريق  
ومعظمه \* المنهيج الطريق الواسع \* الشارح الطريق الأعظم \* التيسب  
الطريق المستقيم \* الشعب الطريق في الجبل \* المخرف الطريق في الأشجار \*  
الفج الطريق الواسع بين جبلين \* الرّوق الطريق الضيق \* الدّرب الطريق  
الممتد \* الرّذب الطريق غير نافذ \*

## ﴿ في تفصيل الرِّيح ﴾

إذا جاءتِ الرِّيحُ بَيْنَ مَهَيَيْنِ فَهِيَ النَّكْبَاءُ \* فإذا وَقَعَتْ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا  
فهي الْجَزِيَاءُ \* فإذا هَبَّتْ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فِيهِ الْمَتَاوِحَةُ \* فإذا كَانَتْ  
لَيْتَةً فَهِيَ النَّسِيمُ \* فإذا أَبْتَدَأَتْ بِشِدَّةٍ فِيهِ النَّالِحَةُ \* فإذا كَانَتْ شَدِيدَةً  
فهي الْعَاصِفُ \* فإذا حَرَّكَتِ الشَّجَرَ فِيهِ الرَّغَرُ \* فإذا جَاءَتْ بِالْخُصْبَاءِ  
فهي الْحَاصِبَةُ \* فإذا كَانَتْ سَرِيعَةً فِيهِ الْمُجْعِلُ \* فإذا هَبَّتْ مِنَ الْأَرْضِ كَالْعُمُودِ  
فهي الْإِغْصَارُ \* فإذا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا نَدَى فِيهِ الْبَلِيلُ \* فإذا أَكَلَتْ حَارَةً فِيهِ  
الْحُرُودُ وَالشُّمُومُ \*

## ﴿ في تفصيل الأرض ﴾

إذا كَانَتْ الْأَرْضُ لَا نَبْتَ فِيهَا فِي الْمَرْتِ \* فإذا كَانَتْ غَلِيظَةً ذَاتَ حِمَارَةٍ  
فهي الْآتِرْقُ \* فإذا كَانَتْ خَالِيَةً عَنِ الْمَعَالِمِ فِيهِ الْهَوَجَلُ \* فإذا لَمْ تَكُنْ  
سَهْلًا وَكَانَتْ غَلِيظَةً فِيهِ الْحَزْنُ وَالْقُدُودُ وَالْعَلْطُ وَالْجَلْدُ \* فإذا كَانَتْ مُرْتَفَعَةً  
فهي نَجْدٌ وَنَشْرُ \* فإذا كَانَ أَرْتِفَاعُهَا مَعَ اتِّسَاعِ فِيهِ الْيَفَاعُ \* فإذا كَانَتْ  
مُسْتَوِيَةً مَعَ الْإِتْسَاعِ فِيهِ صَفْصَفُ \* فإذا كَانَتْ لَيِّنَةً سَهْلَةً فِيهِ الْبَرَثُ \*  
فإذا كَانَتْ طَيِّبَةً التُّرْبَةُ عَلَيْكَتْهَا فِيهِ الْعَضْرَاءُ وَالْدَّيْسَمَةُ \* فإذا كَانَتْ مُهَيَّأَةً  
لِلزَّرَاعَةِ فِيهِ الْحَقْلُ \* فإذا كَانَتْ غَيْرَ مُهَيَّأَةٍ فِيهِ الْبُورُ \* فإذا لَمْ يُصِبْهَا الْمَطَرُ  
فهي الْقَلُّ \* فإذا لَمْ يُزَلِّهَا نَازِلٌ قَبْلَكَ فِيهِ الْخِطَّةُ \* فإذا كَانَتْ لَمْ تُغْمَرْ وَلَمْ  
تُحَرَّثْ فِيهِ الْجَادِسَةُ \* فإذا كَانَتْ ذَاتَ سِبَاخٍ فِيهِ سِنَخَةُ \* فإذا كَانَتْ



كثيرة الشجر في شجرة \* فاذا كانت كثيرة الحصى في الأنعر \*  
 فاذا كانت كثيرة الحجارة في حجرة \* فاذا كانت كثيرة الصخور في  
 صخرة \* فاذا كانت كثيرة الغلات في ثغبة ومغلة \* فاذا كانت  
 بعكس ذلك في جرداء \* فاذا كانت كثيرة الثمر في ثميرة \* فاذا كانت  
 زكية منجبة للعين في أريضة \* فاذا كانت طيبة الهواء في عذاة \*  
 فاذا كانت بعكس ذلك في وبنلة ووخام ووخمة ووخيمة وغمقة \* فاذا  
 كانت ذات وباء في وبيئة \* فاذا كانت كثيرة الأهل والصنائع في  
 غناء وعامرة \* فاذا كانت بعكس ذلك في خراب وغامرة وقلاة وبلقع \*

### ﴿ في تفصيل أنواع الماء ﴾

إذا كان الماء كثيرًا عذبًا فهو غدق \* فاذا كان تحت الأرض فهو غور \* فاذا  
 كان يسقي بغير آلة فهو سبخ \* فاذا كان مستنقعًا فهو غلل \* فاذا كان إلى  
 الكعبين فهو ضحضاح \* فاذا كان قليلًا فهو وشل \* فاذا كان خالصًا لا  
 يخالطه شيء فهو قراح \* فاذا كان مثنًا فهو آجن \* فاذا كان حارًا فهو  
 سخن \* فاذا كان شديد الحرارة فهو حيم \* فاذا كان بين البارد والحر فهو  
 فاتر \* فاذا كان باردًا فهو خصر \* فاذا كان جامدًا فهو قرس \* فاذا كان طريًا  
 فهو غريض \* فاذا كان ملحًا فهو زقاق \* فاذا اجتمعت فيه الملوحة والمرارة  
 فهو أجاج \* فاذا كان عذبًا فهو فرات \* فاذا كان متركيا في الماشية  
 فهو نمير \* فاذا جمع الصفاء والعذوبة والسوانع فهو زلال \*

﴿ في تفصيل ألوان الخيل ﴾

— — — — —

- إذا كان الحصان أسودَ فهو أدهم \*
- فإذا اشتدَّ سوادهُ فهو غنيهي \*
- فإذا كان أبيضَ يُخالطه أدنى سوادٍ فهو أشهب \*
- فإذا تصعَّ بياضُه وخاصَّ من السوادِ فهو قرطاسي \*
- فإذا غلبَ السوادُ وقَلَّ البياضُ فهو آحم \*
- فإذا خالطت شهبتهُ حمرةٌ فهو ضبائي \*
- فإذا كانت حمرةٌ في سوادٍ فهو كميت \*
- فإذا كان أحمرَ في مفرقةٍ فهو أشقر \*
- فإذا كان بينَ الأشقرِ والكميتِ فهو وزد \*
- فإذا كان بينَ الدُّهْمَةِ والخضرةِ فهو أخوي \*
- فإذا قاربت حمرةُ السوادِ فهو أصدا \*
- فإذا كان مُضْمَتًا لاشيةً فيه فهو بهيم \*
- فإذا كان به نُكْتُ بِيضٌ وأخرٌ من أيِّ لَوْنٍ كان فهو أبرش \*
- فإذا كانت به بُقَعٌ فهو أنقع \*
- فإذا كان البياضُ في جبينه فهو أغر \*
- فإذا كان في رجليه فهو مخبَّل \*
- فإذا كان في ذنبه فهو أشعل \*

﴿ وَتَمَّا يُلْحَقُ بِذَلِكَ ﴾

الضُّهْبَةُ حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى بَيَاضٍ \* الكُتَيْبَةُ صُفْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى حُمْرَةٍ \*  
الدُّكْنَةُ لَوْنٌ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ \* الكُمْدَةُ لَوْنٌ يَتَّقَى أَثَرَهُ وَيَزُولُ صَفَاؤُهُ \*  
الشُّرْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ \* الشُّهْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِأَذْنَى سَوَادٍ \* العُفْرَةُ  
بَيَاضٌ تَعْلُوهُ حُمْرَةٌ \* الصُّحْرَةُ غُبْرَةٌ فِيهَا حُمْرَةٌ \* الصُّحْمَةُ سَوَادٌ إِلَى حُمْرَةٍ \*

﴿ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ خَيْلِ السِّبَاقِ ﴾

قَالَ أَبُو الْعَوْتُ \* أَوَّلُ الْخَيْلِ فِي الْحَلَبَةِ الْمَجَلِيَّ وَهُوَ السَّابِقُ \* ثُمَّ الْمَصْلِيُّ \*  
ثُمَّ الْمَسْلِيُّ \* ثُمَّ التَّالِي \* ثُمَّ الْعَاطِفُ \* ثُمَّ الْمُرْتَاكِحُ \* ثُمَّ الْمُؤَمِّلُ \* ثُمَّ الْحَطِي \*  
ثُمَّ اللَّطِيمُ \* ثُمَّ الشُّكَيْتُ \* ثُمَّ الْفِسْكِلُ أَوِ الْقَاشُورُ \*

﴿ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ التُّرَابِ ﴾

الْبَوْغَاءُ وَالْدَّقْعَاءُ التُّرَابُ الرَّخْوُ الرَّيِّقُ الَّذِي كَأَنَّهُ ذَرِيرَةٌ \* التَّرَى التُّرَابُ  
النَّدَى وَهُوَ كُلُّ تُرَابٍ لَا يَصِيرُ طِينًا لَا زَبًا إِذَا بُلَّ \* الْمَوْرُ التُّرَابُ الَّذِي تَمُورُ بِهِ  
الرَّيْحُ \* الْهَبَاءُ التُّرَابُ الَّذِي تُطِيرُهُ الرِّيحُ فَتَرَاهُ عَلَى وُجُوهِ النَّاسِ \* الْهَابِي  
الَّذِي دَقَّ وَأَزْتَفَعَ \* السَّافِيَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ مَعَ الرِّيحِ \*  
الْجَرثُومَةُ التُّرَابُ الَّذِي يَجْمَعُهُ أَشْجَلُ \* الْعَفَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يُعْفَى الْأَثَارَ وَكَذَلِكَ



العَفَرُ \* الرَّغَامُ التُّرَابُ الْمُخْتَلِطُ بِالرَّمْلِ \* السَّمَادُ التُّرَابُ الَّذِي يُسَمَّدُ بِهِ النَّبَاتُ \*  
النَّعْشُ الْعُبَارُ الَّذِي يَتَوَرَّدُ مِنْ حَوَافِرِ الْخَيْلِ \* الْعَجَاجَةُ الْعُبَارُ الَّذِي تُشِيرُهُ الرِّيحُ \*  
الرَّهَجُ عُبَارُ الْحَرْبِ \*

### ﴿ فِي تَفْصِيلِ أَمَكِنَةٍ مُخْتَلِفَةٍ ﴾

الْوَطَنُ لِلنَّاسِ وَكَذَا الْمَأْتَفُ \* الْمِرَاحُ لِلإِبِلِ \* الإِضْطَبْلُ لِلدَّوَابِّ \* الزَّرِيَّةُ  
لِلْغَنَمِ \* الْعَرَيْنُ لِلْأَسَدِ \* الْوَجَارُ لِلذِّبِّ وَالضَّبْعِ \* الْمَكْوُ لِلْأَزْنَبِ وَالشَّعْبِ \*  
الِكَنَاسُ لِلْوَحْشِ \* الْأَذْحَى لِلنَّمَامَةِ \* الْأُنْخُوصُ لِلْقَطَا \* الْوَكْنُ لِلطَّيْرِ \*  
الْقَرْيَةُ لِلنَّمْلِ \* النَّافِقَاءُ لِلزُّبُوعِ \* الْخَلِيَّةُ لِلنَّحْلِ \* الْجُحْرُ لِلضَّبِّ وَالْحِيَّةِ \*

### ﴿ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْمَطَرِ ﴾

إِذَا أَحْيَا الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا فَهُوَ الْحَيَاءُ \* فَإِذَا جَاءَ عَقِيبَ الْخَلِّ أَوْ عِنْدَ الْحَاجَةِ  
إِلَيْهِ فَهُوَ الْغَيْثُ \* فَإِذَا دَامَ مَعَ سُكُونٍ فَهُوَ الدِّيمَةُ \* فَإِذَا زَادَ فَهُوَ التَّهْتَانُ \*  
فَإِذَا كَانَ ضَعِيقًا فَهُوَ الرَّهْمَةُ \* فَإِذَا تَبَعَّقَ بِالمَاءِ فَهُوَ الْبُعَاقُ \* فَإِذَا كَانَ يُزَوَّى  
كُلُّ شَيْءٍ فَهُوَ الْجُودُ \* فَإِذَا كَانَ عَامًا فَهُوَ الْجَدَا \* فَإِذَا جَرَفَ مَا مَرَّبَهُ فَهُوَ  
السَّاحِيَّةُ \* فَإِذَا جَاءَ مَطَرٌ بَعْدَ مَطَرٍ فَهُوَ الْوَلِيَّ \* فَإِذَا تَتَابَعَ فَهُوَ الْيَسْلُولُ \*  
فَإِذَا تَزَلَّ دَفْعَاتٍ فَهُوَ الشَّائِبُ \*

﴿ وَمِمَّا يُلْحَقُ بِذَلِكَ ﴾

الماء من السحاب يسبح \* من اليبوع يشبع \* من الحجير ينجس \* من النهر  
يفيض \* من السقف يكف \* من القرية يدرب \* من الإناء يرشح \*  
من العين ينسكب \*

﴿ فِي صِفَاتِ الْإِنْسَانِ الْحَمِيدَةِ ﴾

إذا كان سريع الفهم فهو لقين \* فإذا كان ذا رأي وتجربة فهو خبير وداه \*  
فإذا سافر واستفاد التجارب فهو باقة \* فإذا نقيب في البلاد واستفاد العلم  
فهو نقاب \* فإذا كان حديد الفؤاد فهو شهيم \* فإذا كان صادق الظن حيد  
الخدس فهو لودعي \* فإذا كان ذكياً متوقفاً للرأي فهو ألمعي \* فإذا كان طيب  
النفس ضحوكاً فهو فكه \* فإذا كان ماضياً في الحوائج فهو اضليت \*  
فإذا كان مبيع الشئائل فهو كيس \* فإذا كان حاذقاً في صناعته فهو عبقرى \*  
فإذا حكمة مصابير الأمور فهو منجذ \* فإذا كان كاتماً للسر فهو كئوم \*

﴿ فِي صِفَاتِهِ الذَّمِيمَةِ ﴾

فإذا كان يظهر من حقيقه أكثر مما عنده فهو متخذلق \* فإذا كان يبدى  
من سخائه ومروءته ودينه غير ما هو عليه فهو متاهوق \* فإذا كان يتظرف  
وتسكيس من غير ظرف فهو متبلسع \* فإذا كان يركب الأمور ويأخذ من



هَذَا وَيُعْطَى ذَاكَ فَهُوَ مُعْذِرٌ \* فَذَا كَانَ يُخْبِصُ الْأُمُورَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ فَهُوَ  
 خَبَاصٌ \* فَذَا كَانَ لَا يُعْرِفُ مِنْ آيَةٍ يَدْخُلُ فِي الْأَمْرِ وَلَا مِنْ آيَةٍ يُخْرُجُ مِنْهُ  
 فَهُوَ مِزْيَالٌ \* فَذَا كَانَ خَبِيثًا فَاجِرًا فَهُوَ عَثْرِيْفٌ \* فَذَا كَانَ غَلِيظًا خَافِيًا  
 فَهُوَ عُثْلٌ \* فَذَا كَانَ ثَقِيلًا فَهُوَ قَظٌّ \* فَذَا كَانَ لَا يُقِيمُ الْكَلَامَ فَهُوَ تَحَاةٌ \*  
 فَذَا كَانَ مُعْتَرِضًا لِمَا لَا يَعْنِيهِ فَهُوَ مِشَاخٌ وَمِعَنٌ \* فَذَا كَانَ يَتَكَلَّمُ بِمَا لَا يُسْأَلُ  
 فَهُوَ فُضُولِيٌّ \* فَذَا كَانَ يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ أَنَا مَعَكَ فَهُوَ إِمَّةٌ \* فَذَا كَانَ لَا  
 يَثْبُتُ عَلَى صُحْبَةِ أَحَدٍ فَهُوَ مُظْرِفٌ وَتَلَّاطٌ \* فَذَا كَانَ لَا يُحْسِنُ الْعَمَلَ وَلَا  
 يَثْبُتُ عَلَى حَدِيثٍ فَهُوَ آغْفَكُ \* فَذَا كَانَ لَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا أَحَبَّ أَنْ يَكُونَ  
 لَهُ فَهُوَ طِرْفٌ \* فَذَا كَانَ لَا يَسْتَطِيعُ كَتْمَ السِّرِّ فَهُوَ بَذِيرٌ وَنَمَامٌ وَعُلَنَةٌ \*  
 فَذَا كَانَ لَا يُرْجَى مِنْهُ الْخَيْرُ فَهُوَ حَرِضٌ \* فَذَا كَانَ يُلَاقِبُ النَّاسَ وَيَسْخَرُ  
 مِنْهُمْ فَهُوَ لَقَسٌ \* فَذَا كَانَ كَثِيرَ الْإِضْطِجَاعِ كَسْلَانَ مُلَازِمًا لِلنِّسَاءِ لَا يَكَادُ  
 يُخْرُجُ وَيَنْهَضُ لِمَكْرَمَةٍ فَهُوَ ضَجَعَةٌ \* فَذَا كَانَ يَدْخُلُ عَلَى النَّاسِ وَهُمْ  
 يَأْكُلُونَ فَهُوَ وَارِشٌ \* فَذَا كَانَ يَدْخُلُ بِغَيْرِ إِذْنٍ وَيَتَحَيَّنُ طَعَامَهُمْ فَهُوَ مُسْطَقِلٌ  
 وَظَفِيلٌ وَحَضِرٌ \* فَذَا كَانَ لَا يَتَأَرْبُ لِلَّهِوِ فَهُوَ عِرْهَاهُ \* فَذَا كَانَ يُسْأَلُ النَّاسَ  
 كَثِيرًا فَهُوَ سُؤْلَةٌ \* فَذَا كَانَ لَصًّا لَا يَنَامُ اللَّيْلَ فَهُوَ سِنَارٌ \* فَذَا كَانَ  
 يُغِيبُ بِنَفْسِهِ فَهُوَ شَيْتِقٌ \* فَذَا كَانَ يَرْقُصُ وَيَتَّبُ وَيُصَدِّقُ وَيَأَعْبُ وَيُحَدِّثُ  
 وَيَضْحَكُ فَهُوَ مُحْبِشٌ \* فَذَا كَانَ يُصَاحِبُ وَيَغْضَبُ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ فَهُوَ  
 مَسْنُوتٌ \* فَذَا كَانَ يَجِيءُ مَعَ الضَّيْفِ فَهُوَ ضَيْفَنٌ \* فَذَا كَانَ يُخَالِطُ الْأُمُورَ  
 فَهُوَ مَخْلَطٌ \*

## ﴿ في خِصَالِ الْمَرْأَةِ ﴾

اذا كانتِ الْمَرْأَةُ حَيَّةً فِي خَيْرَةٍ \* فاذا كانتِ مُتَخَفِضَةً الصَّوْتِ فِي رَحِيَّةٍ \*  
 فاذا كانتِ مُحِبَّةً لِزَوْجِهَا مُتَحَبِّبَةً اِلَيْهِ فِي عَرُوبٍ \* فاذا كانتِ تَفُورًا مِنْ  
 الرِّيَّةِ فِي نَوَارٍ \* فاذا كانتِ تَجْتَنِبُ الْاَقْدَارَ فِي قَدُورٍ \* فاذا كانتِ عَامِلَةً  
 الْكَمَّيْنِ فِي صِنَاعٍ \* فاذا كانتِ كَثِيرَةَ الْوَلَدِ فِي ثُورٍ وَمِثْقَالٍ \* فاذا  
 كانتِ قَلِيلَةَ الْوِلَادَةِ فِي تَزُورٍ \* فاذا كانتِ تَلِدُ الذَّكَورَ فِي مَذْكَارٍ \* فاذا  
 كانتِ تَلِدُ الْاِناثَ فِي مِثْثَاتٍ \* فاذا كانتِ تَلِدُ مَرَّةً ذَكَرًا وَمَرَّةً اُنْثَى فِي  
 مِثْقَابٍ \* فاذا كانتِ تَلِدُ تَوَاقِيْنِ فِي مِثْقَامٍ \* فاذا كانتِ تَلِدُ الثَّجْبَاءَ فِي  
 مِثْجَابٍ \* فاذا كانتِ تَلِدُ الْحَمَى فِي يَخْمَاقٍ \* فاذا كانتِ كَثِيرَةَ مَوْتِ الْاَوْلَادِ  
 فِي مِشْكَالٍ \* فاذا تَرَكَّتِ الرِّيَّةَ لِمَوْتِ زَوْجِهَا فِي مُجْدٍ \* فاذا بَقِيَتْ فِي  
 بَيْتِ اَبَوَيْهَا غَيْرَ مُتَزَوِّجَةٍ فِي عَانِسٍ \* فاذا اسْتَعْنَتْ بِجِمَالِهَا عَنِ الرِّيَّةِ  
 فِي غَانِيَةٍ \* فاذا كَانَ النَّظَرُ اِلَيْهَا يَسُرُّ الرُّوعَ فِي رَائِعَةٍ \*

## ﴿ في تَفْصِيلِ الشُّوْرِ ﴾

الْعَسَنُ شَعْرُ النَّاصِيَةِ \* الْعُرْفُ شَعْرُ عُنُقِ الْفَرَسِ \* السَّيْبُ شَعْرُ ذَنْبِهِ \*  
 الْعِصْرِيَّةُ شَعْرُ رَاسِ الدِّيكِ \* الْوَفْرَةُ مَا بَلَغَ شَحْمَةُ أُذُنِ الْاِنْسَانِ مِنَ الشَّعْرِ \*  
 اللَّمَّةُ مَا اَلَمَّ بِالْمُنْكَبِ \* الطَّرَّةُ مَا غَشَى الْجَبْهَةَ \* الْجُمَّةُ مَا غَطَّى الرَّاسَ \*  
 الْهَذْبُ شَعْرُ اَشْفَارِ الْعَيْنِ \* الْعَنْقَقَةُ شَعْرُ الشَّقَةِ السُّفْلَى \* الشَّارِبُ شَعْرُ الشَّقَةِ  
 الْعُلْيَا \* الْمُسْرُبَةُ شَعْرُ الصَّدْرِ \* وَمِنْ اَوْصَافِهِ اِذَا كَانَ كَثِيرًا فَهُوَ جُفَالٌ \*

فَإِذَا كَانَ مُتَّصِلًا أَسْوَدَ فَهُوَ وَخَفَ \* فَإِذَا كَانَ كَشِيفًا مَجْتَمِعًا فَهُوَ كَثَّ \*  
فَإِذَا كَانَ مُتَبَسِّطًا فَهُوَ سَبَطَ \* فَإِذَا كَانَ عَكْسَ ذَلِكَ فَهُوَ جَنَدَ \* فَإِذَا  
كَانَ بَيْنَ بَيْنٍ فَهُوَ رَجُلَ \* فَإِذَا كَانَ نَاعِمًا طَوِيلًا فَهُوَ مُعْدَوِدِنَ \*

### ﴿ فِي عُيُوبِ اللِّسَانِ وَالْكَلَامِ ﴾

الْكُنَّةُ وَالْحِكْمَةُ عُقْدَةٌ فِيهِ وَنُجْمَةٌ فِي الْكَلَامِ \* الْهَيْهَتُهُ وَالْهَيْهَتُهُ التَّوَاءُ  
اللِّسَانِ عِنْدَ الْكَلَامِ \* اللَّشَعَةُ تَحْوَلُهُ مِنَ السَّيْنِ إِلَى التَّاءِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ إِلَى الْغَيْنِ  
أَوْ اللَّامِ أَوْ الْيَاءِ أَوْ مِنْ حَرْفٍ إِلَى آخَرَ \* الْفَافَةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي الْفَاءِ \* التَّمْتَمَةُ  
أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي التَّاءِ \* الْأَفْفُ أَنْ يَكُونَ فِي اللِّسَانِ أَنْعِقَادٌ وَثِقَلٌ \* اللَّيْغُ أَنْ لَا يُبَيِّنَ  
الْكَلَامَ \* اللَّجَلَجَةُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ عِيٌّ وَإِذْخَالُ بَعْضِ الْكَلَامِ فِي بَعْضٍ \*  
الْمُنْحَنَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ لَدُنْ آتِفِهِ \*

### ﴿ فِي تَرْتِيبِ الْمَشْيِ ﴾

الدَّرَجَانُ مِشْيَةُ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ \* الْخَطْرَانُ مِشْيَةُ الشَّابِّ بِأَهْتِزَازٍ وَنَشَاطٍ \*  
الدَّلْفُ مِشْيَةُ الشَّيْخِ رُؤْيَا وَمُقَارَبَةً الْخَطْوِ وَكَذَا الْهَدَجَانُ \* الرُّودُ مِشْيَةُ  
الْمَشِيدِ \* الْهَدَجَانُ مِشْيَةُ الْمُثْقَلِ \* الْاِخْتِيَالُ وَالتَّبَعُثُرُ مِشْيَةُ الْمَتَكَبِّرِ \*  
الْقَهْقَرَى مِشْيَةُ الرَّاجِعِ إِلَى خَلْفٍ \* الْقَزْلُ مِشْيَةُ الْأَعْرَجِ \* الْإِهْطَاعُ مِشْيَةُ  
الْمُسْرِعِ الْخَائِفِ \* الْهَرَوَلَةُ مِشْيَةُ بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ \* الْحَيْكُ أَنْ يُقَارِبَ  
الْخَطْوَ وَيُسْرِعَ \* الْأَنْسِلَاتُ مِشْيَةُ مَنْ يَنْسَلُّ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعْلَمَ بِهِ \* الْقَوْرُ



مِشْيَةً مَنْ يَمْشِي عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ لئَلَّا يَسْمَعَ حِسَّهُ \*

﴿ وَمِمَّا يُأْتِي بِذَلِكَ ﴾

التَّأْوِيلُ سِرُّ الْقَوْمِ نَهَارًا وَتَزُولُهُمْ لَيْلًا \* الإِسْنَادُ سَيْرُهُمْ كَيْلًا وَنَهَارًا \*  
الإِذْلَاجُ سَيْرُهُمْ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ \* الإِذْلَاجُ سَيْرُهُمْ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ \* التَّغْلِيصُ  
سَيْرُهُمْ مَعَ الصُّبْحِ \* التَّغْوِيظُ إِذَا تَزَلُّوا لِلِاسْتِرَاحَةِ فِي نِصْفِ النَّهَارِ \* التَّغْرِيسُ  
إِذَا تَزَلُّوا فِي نِصْفِ اللَّيْلِ \* الإِغْدَاذُ الإِسْرَاعُ فِيهِ \*

﴿ وَمِمَّا يُرَادُ لَفْظَةً كَسَرَ ﴾

نَقَفَ الْهَامَةَ عَنْ لِدِمَاغٍ \* شَجَّ الرَّأْسَ \* هَشَمَ الْأَنْفَ \* قَصَمَ الظُّهْرَ \* هَتَمَ  
السِّنَّ \* وَقَصَّ الْعُنُقَ \* حَطَمَ الْعَظْمَ \* هَدَّ الرُّكْنَ \* ذَكَ الْحَائِطَ وَالْجَبَلَ \*  
رَتَمَ الْحَجَرَ \* قَصَفَ الْحَطَبَ \* هَضَرَ الْغُضْنَ \* هَضَمَ الْقَصَبَ \* تَرَدَّ الْحَبْرُ \*  
فَضَحَ الْبَطِيخَ \* فَضَّ الْحَنَمَ \* رَضَّ الْحَبَّ \* سَهَكَ الْعِطَارَ \*

﴿ وَمِمَّا يُرَادُ لَفْظَةً رَمَى ﴾

خَذَفَ بِالْخَصِي \* خَذَفَ بِالْعَصَا \* قَذَفَ بِالْحَجَرِ \* رَجَمَ بِالْحِجَارَةِ \* رَشَقَ  
بِالنَّبْلِ \* نَشَبَ بِالنُّشَابِ \* زَرَقَ بِالْمِرْزَاقِ \* حَسَا بِالتُّرَابِ \* نَضَحَ بِالْمَاءِ \*

﴿ مِمَّا يُرَادُ لَفْظَةً قِطْعَةً أَوْ بَعْضٍ ﴾

مَقَالَةٌ أَوْ بُنْدَةٌ مِنَ الْكَلَامِ \* بُقْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ \* بَذْرَةٌ مِنَ الذَّهَبِ \* نُقْرَةٌ  
مِنَ الْفِضَّةِ \* إِضْبَارَةٌ مِنْ كِتَابٍ \* كَبَبَةٌ مِنَ الْغَزْلِ \* خَصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ \*  
زُبْرَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ \* شُفَافَةٌ مِنَ الْمَاءِ \* فِدْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ \* فِلْدَةٌ مِنَ الْكَبِدِ \*  
كِسْرَةٌ مِنَ الْخَبْزِ \* غُرْقَةٌ مِنَ الْمَرْقِ \* حُدُوءٌ مِنَ النَّارِ \* كِسْفَةٌ مِنَ  
السَّحَابِ \* كِنْدَةٌ مِنَ الْجَبَلِ \* خِرْقَةٌ مِنَ الثَّوْبِ \* زِمَّةٌ مِنَ الْحَبْلِ \* قِصْدَةٌ  
مِنَ الرَّيْحِ \* خَشْوَةٌ مِنَ النَّوَابِ \* هَزِيعٌ مِنَ اللَّيْلِ \* لَمْظَةٌ مِنَ الطَّعَامِ \*  
صُبَابَةٌ مِنَ الشَّرَابِ \* مُسَكَّةٌ مِنَ الْمَعِيشَةِ \* ضِمْتُتٌ مِنْ حَشِيشٍ \* طُنٌّ مِنْ  
قَصَبٍ \* بَاقَةٌ مِنْ بَقْلِ \* حِرْمَةٌ مِنْ حَدَبٍ \* كَارَةٌ أَوْ رِزْمَةٌ مِنْ ثِيَابٍ \*  
فِلْعَةٌ مِنْ جِلْدٍ \* قِطْعَةٌ وَطَائِفَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \*

﴿ مِمَّا يُرَادُ لَفْظَةً خَالِصٍ ﴾

أَعْرَابِيٌّ وَرُسْتَايِي قَمَحٌ \* ذَهَبٌ إِبْرِيْزٌ \* مَاءٌ قَرَّاحٌ \* لَبَنٌ مَخْضٌ \* شَرَابٌ صَرْدٌ \*  
دَمٌ عَيْيَطٌ \* نَخْرٌ صُرَّاحٌ \* حَسَبٌ أَبَابٌ \* نَجْدٌ صَمِيمٌ \*

﴿ مِمَّا يَقْرُبُ مِنْ مَعْنَى انْقِطَاعٍ ﴾

أَلْحِمَ الشَّاعِرُ إِذَا انْقَطَعَ شِعْرُهُ \* نَحَمَ الصَّيِّ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ فِي الْبَسَاءِ \*



بَلَّتِ الْمَسْكِيْمُ اِذَا اَنْقَطَعَ كَلَامُهُ \* حُجَّ الْمَحَاجِجُ وَفُلِحَ اِذَا غَلِبَ بِالْحِجَّةِ \* خَفَتِ  
الْمَرِيضُ اِذَا اَنْقَطَعَ صَوْتُهُ \* نَضَبَ الْعَدِيْزُ اِذَا اَنْقَطَعَ مَاوُهُ \* جَاضَ الرَّجُلُ  
عَنِ الْقِتَالِ \* تَجَزَّعَ عَنِ الْعَمَلِ \* عَيَّ عَنِ الْمُنْطِقِ \* اَغْيَا فِي الْمَشْيِ \* كَلَّ بَصَرُهُ \*  
سَدِرَتْ عَيْنُهُ اِذَا لَمْ تَكْدُبْ بَصِيرَ \* خَدِرَتْ رِجْلُهُ اِذَا لَمْ يَتَحَرَّكَ \*

### (مِمَّا يُرَادُفُ لَفْظَةَ الرَّقْشِ)

الزَّرْوِيْقُ فِي الْحَائِطِ \* الرَّقْشُ فِي الْقِرْطَاسِ \* الرَّقْمُ وَالْوَشْيُ فِي الثَّوْبِ \*  
الْوَشْمُ فِي الْيَدِ \* الطَّبْعُ فِي الطِّينِ وَالشَّعْرُ وَنَحْوُهَا \*

### (بِجَمَاعَةٍ)

نَقَرٌ \* شِرْذِمَةٌ \* قَبِيلٌ \* جَوْقَةٌ \* فِئَةٌ \* طَائِفَةٌ \* حِفَّةٌ \* أَوْقَةٌ \* جُمْفَالَةٌ \* عِرَّةٌ  
كُثْفٌ \* أَرْقَلَةٌ \* نَجْنَةٌ \* قَنْ \* نَذْوَةٌ \* بُبَّةٌ \* ثُلَّةٌ \* قَوْجٌ \* فِرْقَةٌ \* فَرِيقٌ \*  
حِزْبٌ \* مَلَأٌ \* زُمْرَةٌ \* مَعَشَرٌ \* صَرَّةٌ \* زُجْلَةٌ \* غَمْرٌ \* فِشَامٌ \*

### (أَصْلُ)

جَذَمٌ \* جَذْمُورٌ \* بُوحٌ \* سِنَخٌ \* جُرْثُومَةٌ \* جَذَرٌ \* نَجْرٌ \* نِجَارٌ \* ثُوسٌ \* عِكْرٌ \*  
حِجْجٌ \* طَحْسٌ \* عِثْرٌ \* قَبْسٌ \* تَحْقِدٌ \* قَبْسٌ \* اصْ \* مَثَلَةٌ \* حَمَكٌ \* أَرَوْهٌ \*  
بُنْكَ \* نِجْجٌ \* أَثَلَةٌ \* حِذْنٌ \* سُوسٌ \* سَبْرٌ \* مَحْتِدٌ \* ضَوْضُوٌ \* بُؤْبُوٌ \*

## ﴿ طَبِيعَةٌ ﴾

سَبِيحَةٌ • سَابِقَةٌ • غَرِيْزَةٌ • خُلُقٌ • حِيلَةٌ • طَبِيعَةٌ • دَسِيعَةٌ • نَحِيحَةٌ • شَنِيشَةٌ •  
تَقِيَّةٌ • نُحْيٌ • نُحْيَةٌ • نَحِيَّةٌ • نَسِيَّةٌ • خِيَمٌ • نُؤْسٌ • شَيْعَةٌ • ضَرِيَّةٌ •

## ﴿ أَلْفَاظٌ مُتَرَادِفَةٌ مُتَخِلِّفَةٌ ﴾

الْأَرْضُ • الشَّاهِرَةُ • الْبَسِيطَةُ • الْإِثْلِيُّ • الْكَوْنُ • الْكُورَةُ • الْمَعْمُورَةُ •  
الْمَسْكُونَةُ • الْعَالَمُ • الدُّنْيَا • الْبَرِّيَّةُ • الْخَلِيقَةُ •  
الْمَلَوَانُ • الْقَيَّانُ • الْجَدِيدَانُ • الْأَجْدَانُ • الصَّرْطَانُ • الْعَضْرَانُ • الْمَتَارِيَانُ •  
النُّوعُ • الصِّنْفُ • الْفَنُّ • الضَّرْبُ • الشَّكْلُ • الصَّرْعُ • الْبَاجُ • الْفِنْدُ •  
الدَّجَمُ • الْفَتْنُ •  
الْفَرْدُ • الْفَدُّ • التَّوُّ • الْوَثْرُ • الْخَسَا •  
الْإِثْنَانُ • الزَّوْجُ • الزَّوُّ • الشَّفْعُ • الزَّكََا •  
الدِّينُ • الدِّيَانَةُ • الْمِلَّةُ • الْمَذْهَبُ • الْمُتَقَدُّ • الْإِمَّةُ •  
قَمِيْنٌ • خَلِيقٌ • حَرِيٌّ • جَدِيرٌ • عَسِيٌّ • حَقِيقٌ •  
النَّاسُ • الْأَنَامُ • الْوَرَى • الْخَلْقُ • الْبَرْنَسَاءُ • الْهُوْزُ •  
الْبَحْرُ • الْيَمُّ • الدَّامَاءُ • الطِّمُّ • الْخِصَمُّ • الْخِضْرُ • الْغَطِيمُ • الْقَمِيْسُ •  
الْقَلَمَسُ • الطَّعْمُ •

الْجَلِيشُ \* الْعَسْكَرُ \* الْجُنْدُ \* الْجَحْفَلُ \* الْبَعْثُ \* الْخَمِيْسُ \* الرَّحْفُ \* { وَمِنْ  
 أَوْصَافِهِ } الْأَهَامُ \* الْحَرَارُ \* الْعَرْمَرَمُ \* اللَّجِبُ \* الْقَيْلَقُ \*  
 الطَّرِي \* النُّعْصُ \* النُّعِيطُ \* التَّرِيضُ \* الْبُسْرُ \* الطَّارِجُ \*  
 عُمَرَى \* قَدِيمُ \* عَادِي \* عَهْدُ \* عَتِيْقُ \* أَرْزَلِي \* أَحْرَسُ \* قُدْمُوسُ \* قَرِيْسُ \*  
 عَيْنُ الشَّيْ \* عَيْثُرُهُ \* عَيْثُرُهُ \* مَاهِيَّتُهُ \* شَخْصُهُ \* ذَاتُهُ \* نَفْسُهُ \*  
 بَيْنُ الشَّيْ \* مُتَّصِفُهُ \* وَسَطُهُ \* سَوَاوُهُ \* سَرَاةُ \* حَوْزُهُ \* تَبَجُّهُ \* زَبْضُهُ \*  
 رَاتِبُ \* قَارَ \* رَاسِبُ \* ثَابِتُ \* رَاهِنُ \* وَاثِنُ \* سَاجِ \*  
 الْعَجَبُ \* الْبَهْرُ \* الْغَرُوبُ \* الْمَلِكُ \* الْأَذْبُ \* الْإِسْتِغْرَابُ \* الْإِبْرَاحُ \*  
 الدَّلِيلُ \* النَّجْدُ \* الْبَرْتُ \* الْبَذْقُ \* النِّقَرِيْسُ \* الْحَرِيْتُ \*  
 مُسَاوُ \* مُعَادِلُ \* مُمَآئِلُ \* مِثْلُ \* نَدَا \* حَتْنُ \* عِدَا \* تِنُّ \* قِرْنُ \* كُفَافُ \*  
 أَضْلَحَ \* رَبَّ \* رَابُ \* لَامُ \* شَعْبَ \* رَمَّ \* رَفَا \* قَرَعَ \* رَمَتْ \* ضَدَنُ \*  
 أَفْسَدَ \* عَاثَ \* فِي \* أَحْرَضَ \* أَحْطَطَ \* أَرْدَأَ \* أَحْبَثَ \* خَرَّبَقُ \*  
 جَمَلُ \* حَسَنُ \* زَخْرَفَ \* زَيْنُ \* وَثِي \* حَبَرُ \* نَمَمَ \* شَارَ \* بَرَّجَ \* طَوَسَ \*  
 اعْتَرَفَ \* أَقَرَّ \* أَذْعَنَ \* بَجَعَ \* بَاءَ \* سَلَّمَ \* أَمَهُ \* بَاذَنُ \*  
 نَسَكَ \* تَبَتَّلَ \* إِلَهَ \* عَبْدَ \* عَمَرَ \* نَاجَ \*  
 مَرَّنَ \* دَرَبَ \* رَوَّضَ \* ضَرَى \* جَرَّنَ \*  
 تَقَحَّحَ \* حَرَّرَ \* شَدَّبَ \* أَرَضَ \* هَذَّبَ \* ثَقَّفَ \* عَرَبَ \*  
 أَثَرَ \* أَحَالَكَ \* نَجَعَ \* أَخْبَرَ \* خَدَّ \* أَلَيْسَ \* حَلَبَ \*  
 سَالَ \* اسْتَهْتَمَ \* اسْتَحْبَرَ \* اسْتَفْسَرَ \* اسْتَقْصَى \* اسْتَقْرَى \*

أَجَابَ \* لَبَّى \* أَحَارَ \* إِنْصَات \* إِنْدَعَى \* أَنْجَدَ \*  
 صَنَعَ \* عَمِلَ \* فَعَلَ \* جَعَلَ \* قَضَى \* أَوْشَى \* اشْتَغَلَ \* أَجْرَى \* عَلَجَ \* زَاوَلَ \*  
 بَعَثَ \* أَرْسَلَ \* أَوْقَدَ \* أَبْرَدَ \* اسْتَجَرَى \*  
 كَنَدَ النِّعْمَةَ \* غَمَصَهَا \* غَمَطَهَا \* كَفَرَهَا \*  
 مَيَّرَ \* دَبَّرَ \* اقْتَدَحَ \* قَدَّرَ \* اقْتَدَّ \* ذَمَّرَ \* فَلَ \* تَسَمَّ \*

❦ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ ❦

إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِخْرًا \*  
 إِنْ الْجَبَانَ حَقَّةٌ مِنْ قَوْفِهِ \*  
 أَنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يَفْلَحُ \*  
 إِنْ الْجَوَادَ قَدْ يَغْتَرُ \*  
 أَنَّ الْمَقْدَرَةَ تَذْهَبُ الْحَفِظَةُ \*  
 أَنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمُنْطِقِ \*  
 إِذَا عَزَّ أَخْرَكَ فَهِنْ \*  
 إِذَا بَالَعْتَ فِي النَّصِيحَةِ هَجَمْتَ بِكَ عَلَى الْعُضَيْحَةِ \*  
 أَيْ الرِّجَالِ الْمَهْدَبِ \*  
 أَخُوكَ مَنْ صَدَقَكَ \*  
 إِذَا تَرْضَيْتَ أَخَاكَ فَلَا أَخَا لَكَ \*  
 إِذَا قَدِمْتَ مِنْ سَفَرٍ فَاهْدِ لِأَهْلِكَ وَلَوْ حَجَرَ \*  
 إِذَا اتَّخَذْتُمْ عِنْدَ رَجُلٍ يَدًا فَانْسُوها \*



- ان مَعَ الْيَوْمِ غَدَا \*  
 اِذَا زَلَّ الْعَالِمُ زَلَّ بَزَلَّتِهِ الْعَالَمُ \*  
 اَنْتَ مَرَّةً عَيْشٌ وَمَرَّةً جَيْشٌ \*  
 اِنْ لَمْ يَكُنْ وِفَاقٌ فَفِرَاقٌ \*  
 اِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشُّوْكِ الْغَيْبُ \*  
 اِيَّاكَ وَاَنْ يَضْرِبَ لِسَانُكَ عُنُقَكَ \*  
 اِنَّ مِنَ الْحَسَنِ لَشَقْوَةٌ \*  
 اِنْ خَيْرًا مِنْ اَخِيْرِ فَاعِلُهُ \*  
 آفَةُ الْعِلْمِ النِّسْيَانُ \*  
 آفَةُ الْمَرْوَةِ خُلْفُ الْوَعْدِ \*  
 اِنْ لَمْ تُغْضِ عَلَى الْقَدَى لَمْ تُرْضِ اَبَدًا \*  
 اِذَا ظَلَمْتَ مَنْ دُونَكَ فَلَا تَأْمَنَ عَذَابَ مَنْ فَوْقَكَ \*  
 اِنْ مِنَ الْكَثْرَةِ تَخَاذُلًا \*  
 اِذَا تَكَلَّمْتَ بِلَيْلٍ فَاخْفِضْ اَوْ بِنَهَارٍ فَانْغِضْ \*  
 اِنَّ اَخْلَاكَ مِنْ اَسَاكَ \*  
 اِنْ كُنْتَ كَذُوبًا فَكُنْ ذَكُورًا \*  
 اِشْنَانٍ لَا يَشْبَعَانِ طَالِبُ عِلْمٍ وَطَالِبُ مَالٍ \*  
 اَوَّلُ الْغَضَبِ جُنُونٌ وَاٰخِرُهُ نَدَمٌ \*  
 اِذَا تَخَاصَّمَ اللِّسَانُ ظَهَرَ الْمَسْرُوقُ \*



- إذا أردت أن تطاع فسل ما يُستطاع \*
- أن يَكُن الشُّغْلُ مَجْهَدَةً فَإِنَّ الْفَرَاغَ مَفْسَدَةٌ \*
- إذا ضافَكَ مَكْرُوهٌ فَأَقْرِهِ صَبْرًا \*
- يَتَنَّى يَنْجَلُ لَا أَنَا \*
- بِالسَّاعِدَيْنِ تَبْطِشُ الْكَمَانُ \*
- بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ \*
- بَعْدَ الدَّارِ كَبَعْدِ النَّسَبِ \*
- بَعْضُ الْمَثَلِ أَخِيَا لِلْجَمِيعِ \*
- الْبَطْنَةُ تَأْفِنُ الْمِدَانَةَ \*
- بِقَدْرِ شُرُورِ التَّوَاضُلِ تَكُونُ خَسْرَةُ التَّفَاضُلِ \*
- الْبَقَى آخِرُ مَدَّةِ الْقَوْمِ \*
- يَعْلَى الزَّرْعِ يُنْقَى الْقَرَعِ \*
- بَعْضُ الْحِلْمِ ذَلْ \*
- التَّثَبُّتُ نِصْفُ الْعَفْوِ \*
- تَنَاسَ مَسَاوِي الْأَخْوَانِ يَذُمُّ لَكَ وَدُهُمُ \*
- تَجْرِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّنَنُ \*
- ثَمَرَةُ الْعُجْبِ أَلْمَتُ \*
- الْجَاهِلُ عَدُوُّ نَفْسِهِ فَكَيْفَ يَكُونُ صَدِيقَ غَيْرِهِ \*
- الْجَاهِلُ يَرْضَى عَنْ نَفْسِهِ \*

- حُبُّكَ الشَّيْءَ نِعْمَى وَنِصَمٌ \*
- حِفْظُكَ إِيَّيَّكَ أَوْجَبُ مِنْ حِفْظِ غَيْرِكَ لَهُ \*
- حَافِظٌ عَلَى الصَّدِيقِ وَلَوْ فِي الْحَرِيقِ \*
- أَحْسِنُ إِنْ أَرَدْتَ أَنْ يُحَسِّنَ إِلَيْكَ \*
- حُبُّ الدُّنْيَا وَالْمَالِ دَأْسٌ كُلِّ خَطِيئَةٍ \*
- الْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ \*
- حَالُ الْأَجَلِ ذُو الْأَمَلِ \*
- الْحَازِمُ مَنْ مَلَكَ جِدُّهُ هَزْلُهُ \*
- الْحَرْخَرُ وَإِنْ مَسَّهُ الضَّرُّ \*
- الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ \*
- الْحَرَكَةُ بَرَكَةٌ \*
- الْحَاجَةُ تُفَقِّقُ الْحِيلَةَ \*
- حَبَّةُ الْقَمْحِ تَذُورُ وَإِلَى الرَّحَى تَحُورُ \*
- خَيْرُ الْأَعْمَالِ أَخْلَافُهَا عَاقِبَةُ \*
- خَيْرُ مَا لَكَ مَا نَفَعَكَ \*
- خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا \*
- خَيْرُ الْغِنَى الْقُنُوعُ وَشَرُّ الْفَقْرِ الْخُضُوعُ \*
- خَيْرُ الْعَدَاءِ بَوَاكِرُهُ وَخَيْرُ الْعَشَاءِ بَوَاصِرُهُ \*
- خَيْرُ الرِّزْقِ مَا يَكْفِي \*

- أَخْيَبَ مِنَ الْقَابِضِ عَلَى الْمَاءِ \*  
 الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَمَا عَلَيْهِ \*  
 دَلَّ عَلَى عَاقِلٍ اخْتِيَارُهُ \*  
 دَوَاءُ الدَّهْرِ الصَّبْرُ عَلَيْهِ \*  
 رَبِّ أَخْ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ \*  
 رَبِّ أَكَلَةً أَخَرَمْتَ أَكَلَاتِ \*  
 رِضَى النَّاسِ غَايَةٌ لَا تَذَرُكَ \*  
 رَبِّمَا كَانَ الشُّكُوتُ جَوَابًا \*  
 رَبِّ فَرَحَةٌ تَعُودُ تَوَحُّدَةً \*  
 رَبِّ كُلِّمَةً سَلَبَتْ نِعْمَةً \*  
 رَبِّ مَلُومٌ لَا ذَنْبَ لَهُ \*  
 رَبِّ قَوْلٌ أَنْفَذَ مِنْ صَوْلٍ \*  
 رَبِّ عَالَمٍ مَرْغُوبٍ عَنْهُ \*  
 رَبِّمَا دَلَّكَ عَلَى الرَّأْيِ النُّظُونُ \*  
 رَبِّ زَارِعٍ لِنَفْسِهِ حَاصِدُهُ سِوَاهُ \*  
 رَبِّ حَالٍ أَفْصَحَ مِنْ مَقَالٍ \*  
 رَبِّ حَرْبٍ شَبَّتْ مِنْ لَفْظَةٍ \*  
 رَبِّ ضَنْكَ أَفْضَى إِلَى سَاحَةِ وَاعْبٍ إِلَى رَاحَةٍ \*  
 رَبِّ مُسْتَعْجَلٍ لِأَذْيَةٍ وَمُسْتَقْبَلٍ لِنِيَّةٍ \*

- رُبَّمَا صَحَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْعِلِّ \*
- رَأْسُ الدِّينِ الْعِلْمُ \*
- رَأْسُ الْحِكْمَةِ خَشَاةُ اللَّهِ \*
- رَأْسُ الْخَطَايَا الْحِرْصُ \*
- رَضِيَ الْجُضْمَانِ وَآبَى الْقَاضِي \*
- الرَّدِيُّ لَا يُسَاوِي تَحْوِلَتَهُ \*
- الرَّدِيُّ رَدِيَ كُلَّمَا جَلَوَتْهُ صِدْيُ \*
- رُزْ غَيَّا تَرَدَّدَ حُبًّا \*
- زَلَّةُ الْعَالِمِ يُضْرِبُهَا الطَّيْلُ وَزَلَّةُ الْجَاهِلِ يُخَيِّبُهَا الْجَهْلُ \*
- أَسْتُرْ عَوْرَةَ أَخِيكَ لِمَا يَعْلَمُهُ فَيْتُكَ \*
- سَبَّكَ مَنْ بَلَّغَكَ \*
- سِرُّكَ مِنْ دَمِكَ \*
- سَوْءُ الْأَكْتِسَابِ يَمْتَنِعُ مِنَ الْإِتْسَابِ \*
- السَّعِيدُ مَنْ وُعِظَ بِنَعِيرِهِ \*
- السَّعِيدُ مَنْ عُدَّتْ غَلَطَاتُهُ وَحُسِبَتْ سَقَطَاتُهُ \*
- سَائِلُ اللَّهِ لَا يَخِيبُ \*
- سُلْطَانٌ بِلَا عَدْلِ كَثِيرٌ بِلَا مَاءٍ \*
- سُلْطَانٌ غَشُومٌ خَيْرٌ مِنْ فِشَّةٍ تَدُومُ \*
- سُودَدُ بِلَا جُودٍ كَمَلِكٌ بِلَا جُنُودٍ \*

- \* سُوءُ الْخُلُقِ يُغْدِي \*
- \* شَرُّ الرَّأْيِ الدَّيْرِيُّ \*
- \* شَرُّ مَا رَامَ أَمْرُوهُ مَا لَمْ يُتْل \*
- \* الشَّرُّ يَبْدُوهُ صِفَاة \*
- \* الشَّرُّ قَلِيلُهُ كَثِير \*
- \* الشَّرْطُ أَمْلَكَ عَلَيْكَ أَم لَكَ \*
- \* الشَّيْخُ شَابٌّ فِي خَبِّ اثْنَتَيْنِ فِي خَبِّ طُولِ الْحَيَاةِ وَكَثْرَةِ الْمَالِ \*
- \* شَخْصٌ بِلَا آدَبٍ كَجَسَدٍ بِلَا رُوح \*
- \* شَبَابٌ بِلَا تَوْبَةٍ كَنَيْتٍ بِلَا سَقْفِ \*
- \* شَرُّ التَّمَكُّ يُكْدِرُ الْمَاءَ \*
- \* شَفِيعُ الْمَذِيبِ إِقْرَاهُ \*
- \* شَرُّ النَّاسِ مَنْ لَا يُبَالِي أَنْ يَرَاهُ النَّاسُ \*
- \* شَهَادَاتُ الْفِعَالِ خَيْرٌ مِنْ شَهَادَاتِ الرِّجَالِ \*
- \* صَدْرُكَ أَوْسَعُ لِسْرِكَ \*
- \* إِصْطِنَاعُ الْمَعْرُوفِ يَقِي مَصَارِعَ الشُّوءِ \*
- \* صُورَةُ الْمَوَدَّةِ الصِّدْقِ \*
- \* صَاحِبُ الْحَاجَةِ أَعْمَى \*
- \* صَبْرُكَ عَنْ مُحَارِمِ اللَّهِ أَهْوَنُ مِنْ صَبْرِكَ عَلَى عَذَابِ اللَّهِ \*
- \* الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ وَالْحِجْلَةُ مِفْتَاحُ النَّدَامَةِ \*



- ❦ إصلاح الرعيّة أنفع من كثرة الجنود ❦
- ❦ أضرب ما على الإنسان معرفة نفسه ❦
- ❦ الصنّاعة في الكفّ فيها للفقر كفت ❦
- ❦ طاعة اللسان ندامة ❦
- ❦ طول اللسان يقصر الأجل ❦
- ❦ طاعة الولاة بقاء العز ❦
- ❦ طول التجارب زيادة في العقل ❦
- ❦ الظّمع الكاذب فقر حاضر ❦
- ❦ ظنّ رؤوم خير من أم رؤوم ❦
- ❦ ظاهر العتاب خير من باطن الحقد ❦
- ❦ ظلم الأقارب أمّس من وقع السيف ❦
- ❦ أعذر من أنذر ❦
- ❦ الاعتراف يهدم الافتراف ❦
- ❦ عثرة القدم أسلم من عثرة اللسان ❦
- ❦ عند الامتحان يكرم المرء أو يهان ❦
- ❦ عناية القاضي خير من شاهدي عدل ❦
- ❦ على حسب الشكّ في الولاية يكون ذلّ العزل ❦
- ❦ عدو عاقل خير من صديق جاهل ❦
- ❦ عالم بلا عمل كسحاب بلا مطر ❦

- عَزَّ مَنْ قَنِعَ وَذَلَّ مَنْ طَمِعَ \*  
 العَادَةُ قِوَامُ الضَّيِّعَةِ \*  
 الْعِبَادَةُ تُمِيتُ الشَّهْوَةَ \*  
 غَضَبُ الْجَائِلِ فِي قَوْلِهِ وَغَضَبُ الْعَاقِلِ فِي فِعْلِهِ \*  
 غِشُّ الْقُلُوبِ يَظْهَرُ عَلَى اللِّسَانِ وَالْوَجْهِ \*  
 غِنَى الْمَرْءِ فِي الْغُرْبَةِ وَطَنَ \*  
 الْغَائِبُ نَحْبَتُهُ مَعَهُ \*  
 فِي الْاِغْتِيَابِ غِنَى الْاِخْتِيَارِ \*  
 فِي رَأْسِ الْيَتِيمِ يَتَعَلَّمُ الْحَجَّامُ \*  
 فَضُوحُ الدُّنْيَا أَهْوَنُ مِنْ فَضُوحِ الْآخِرَةِ \*  
 الْفَقْرُ خَيْرٌ مِنَ الْغِنَى الْحَرَامِ وَالْاِكْتِسَابُ مِنَ الظُّلْمِ \*  
 فَضْلُ الْقَوْلِ عَلَى الْفِعْلِ دَنَاءَةٌ \*  
 الْاِفْرَاطُ فِي الْاُنْسِ مَجَابَّةُ الْجَلَسَاءِ الشُّوْءِ \*  
 فِي الْمَجَلَةِ النَّدَامَةُ وَفِي التَّائِي السَّلَامَةُ \*  
 فِي سَعَةِ الْاِخْلَاقِ كُنُوزُ الْاَزْدَاقِ \*  
 الْفَضْلُ لِلْمُبْتَدِي وَذُو اَحْسَنَ الْمُقْتَدِي \*  
 الْفَرَضُ تَمَرُّ مَرَّ الشَّحَابِ \*  
 اَقْوَلُ طَعَامِكَ تَحْمَدُ مَنَامِكَ \*  
 قَلَّةُ الْعِيَالِ اَحَدُ الْيَسَارَيْنِ \*

الشُّوْعُ مِنَ الْقَلِيلِ غِنَى \*  
 قَدْ ضَلَّ مَنْ كَانَتْ الْأُمِّيَانُ تَهْدِيهِ \*  
 اسْتَقِمْ لِنَفْسِكَ كَمَا تَسْتَقِمْ لِعَيْرِكَ \*  
 كَمَا تَدِينُ ثَدَانِ \*  
 كُلُّ أَمْرِي بِطَوَالِ الْعَيْشِ مَكْذُوبٌ \*  
 كَثْرَةُ الْعِتَابِ تُورِثُ الْبُغْضَاءُ \*  
 الْكُفْرُ مَحَبَّةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعِمِ \*  
 كَمَا تَزْدَعُ تَحْصِدُ \*  
 الْكَذِبُ دَاءٌ وَالصِّدْقُ شِفَاءٌ \*  
 كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ \*  
 كُلُّ مَمْنُوعٍ مَشْبُوعٌ \*  
 كُلُّ آتٍ قَرِيبٌ \*  
 كُنْ يَمُنْ لَا تَعْرِفُهُ عَلَى حَذَرٍ \*  
 الْكَئِيسُ مَنْ دَانَ نَفْسَهُ وَعَمِلَ لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ \*  
 كَثِيرُ الْقَوْلِ يُنْسِي بَعْضُهُ بَعْضًا \*  
 الْكَسَلُ وَكَثْرَةُ النَّوْمِ يُبْعِدَانِ مِنَ اللَّهِ \*  
 الْكَفُّ عَنِ الشَّهَوَاتِ غِنَى \*  
 كَفَى أَلَمَةً ثَبَلًا أَنْ تُعَدَّ مَعَايِهِ \*  
 كَمَا أَنَّ الْبَدَنَ إِذَا كَانَ سَقِيمًا لَا يَنْفَعُهُ الطَّعَامُ كَذَلِكَ الْعَقْلُ إِذَا غَلَبَهُ حُبُّ الدُّنْيَا

- لا تَتَّقُهُ الْمَوَاعِظُ \*
- كثْرَةُ التَّقَرُّبِ إِلَى النَّاسِ تَجْلِبُ الشُّوءَ \*
- كثْرَةُ الضَّحْكِ تَذْهَبُ الْهَيْبَةُ \*
- لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ اسْتَرَاحَ الْقَاضِيُ \*
- لِكُلِّ غَدٍ طَعَامٌ \*
- لِكُلِّ مَالٍ هَفْوَةٌ \*
- لَعَلَّ لَهُ عُذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ \*
- لَمْ يَذْهَبْ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَظَكَ \*
- لَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ سُرْعَةُ الْعَدْلِ \*
- لَيْسَ بِبَيِّسٍ تَقْوِيمُ الْعَسِيرِ \*
- لَوْ أَنْصَفَ الْمَظْلُومُ لَمْ يَبْقَ فِينَا مَلُومٌ \*
- لَيْسَ بِصِيَّاحِ الْغُرَابِ يَحْيَى الْمَطَرُ \*
- لَيْسَ حَتَّى عَلَى الزَّمَانِ بَبَاقٌ \*
- لَيْسَ لِلْمُلُوكِ أَخٌ وَلَا لِلْحُسُودِ رَاحَةٌ وَلَا لِلْكَذُوبِ مَرْوَةٌ \*
- لَيْسَ لِلْحَاسِدِ إِلَّا مَا حَسَدَ \*
- لَيْسَ الْعَاقِلُ الَّذِي يَخْتَالُ لِلْأَمْرِ وَبَعْدَ ذَلِكَ يَقَعُ فِيهِ \*
- لَا حَتَّى فُزَّجَى وَلَا مَيِّتٌ فَيَنْسَى \*
- لَا يَقُلُ الْحَدِيدُ إِلَّا الْحَدِيدَ \*
- لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ \*

لَا تَخْرُجُ النَّفْسُ مِنَ الْأَمَلِ حَتَّى تَدْخُلَ فِي الْأَجَلِ \*  
لَا عَقْلَ كَالْتَّذِيرِ وَلَا وَرَعَ كَالْكَفِّ عَنِ الْحَرَامِ وَلَا حُسْنَ كَحُسْنِ الْخَلْقِ  
وَلَا غِنًى كَالْمُنُوعِ \*

لَا عِتَابَ بَعْدَ الْمَوْتِ \*

لَا خَيْرَ مِنْ آبٍ وَلَوْ أَلْقِيَ فِي لَهَبٍ \*

لَا رَسُولَ كَالَّذِهِمْ \*

لَا تَنَّةَ عَنْ خَلْقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ \*

لَا تَظْمَعُ فِي كُلِّ مَا تَسْمَعُ \*

لَا تَعْتِفْ طَالِبًا لِرِزْقِهِ \*

لَا تَكُنْ رَطْبًا فَتُغْصَرُ وَلَا يَابِسًا فَتُكْسَرَ \*

لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ لِعَدٍ \*

لَا تَشْخَرْ بِكَوَسَجٍ قَبْلَ أَنْ تَلْتَحِيَ \*

لَا تَهْدِ نَفْسَكَ مِنَ النَّاسِ مَا دَامَ الْغَضَبُ غَالِبًا عَلَيْكَ \*

لَا تُبْرِمِ الْأَمْرَ حَتَّى تُفَكِّرَ فِيهِ \*

إِسَانُ التَّجَرِبَةِ أَصْدَقُ \*

لِسَانُ أَخْرَسٍ خَيْرٌ مِنْ لِسَانٍ نَاطِقٍ بِالْكَذِبِ \*

لِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ \*

الْمَنُ مَفْسَدَةُ الصَّنِيعَةِ \*

الْمَرْءُ بِأَضْعَفِيهِ قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ \*



- مَا أُضِيفَ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ أَحْسَنَ مِنْ عِلْمٍ إِلَى حِلْمٍ \*  
 مَا وَعَظَ أَمْرًا كَتَجَارِبِهِ \*  
 مَا يُدَاوِي الْأَتَمُّ بِمِثْلِ الْإِعْرَاضِ عَنْهُ \*  
 مَا كُلُّ بَارِقَةٍ تَجُودُ \*  
 مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ \*  
 مَا أَبْعَدَ مَا فَاتَ وَمَا أَقْرَبَ مَا هُوَاتُ \*  
 مَنْ تَرَكَ الْمِرَاءَ سَلِمَتْ لَهُ الْمَرْوَعَةُ \*  
 مَنْ صَدَّقَ اللَّهَ نَجَّى \*  
 مَنْ نَجَّى بِرَأْسِهِ فَقَدْ رَجَحَ \*  
 مَنْ عَتَبَ عَلَى الدَّهْرِ طَالَتْ مَعْتَبَتُهُ \*  
 مَنْ يَأْتِ الْحَكَمَ وَخَدَهُ يَفْجُجُ \*  
 مَنْ أَسْتَرْعَى الذِّئْبَ ظَلَمَ \*  
 مَنْ عُرِفَ بِالصِّدْقِ جَازَ كَذِبُهُ وَمَنْ عُرِفَ بِالْكَذِبِ أَلَمْ يَجْزُ صِدْقُهُ \*  
 مَنْ قَنَعَ بِمَا عِنْدَهُ فَرَّتْ عَيْنُهُ \*  
 مَنْ لَمْ يُغْنِهِ مَا يَكْفِيهِ أَنْجَزَهُ مَا يُغْنِيهِ \*  
 مَنْ تَحَضَّكَ مَوَدَّتَهُ فَقَدْ خَوَّلَكَ مُهْجَتَهُ \*  
 مَنْ ضَاقَ عَنْهُ الْأَقْرَبُ آتَاكَ اللَّهُ لَهُ الْأَبْعَدُ \*  
 مَنْ نَهَشَتْهُ الْحَيَّةُ حَذَرَ الرَّسَنِ \*  
 مَنْ نَامَ لَمْ يَشْعُرْ بِشَجْوِ الْأَرْقِ \*

- مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَ وَجَدَ \*
- مَنْ غَزَبَ النَّاسَ نَحَلُوهُ \*
- مَنْ بَعَدَ قَلْبُهُ لَمْ يَقْرُبْ لِسَانُهُ \*
- مَنْ كَانَ لَكَ كُفْلُهُ كَانَ عَلَيْكَ كُفْلُهُ \*
- مَنْ أَطَاعَ غَضَبَهُ أَضَاعَ آدَبَهُ \*
- مَنْ وَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَى أَمْرِ هَانَ عَلَيْهِ \*
- مَنْ هَابَ الرِّجَالَ تَهَيَّأَ لَهُ \*
- مَنْ سَلَ سَيْفَ الْبَغْيِ قُتِلَ بِهِ \*
- مَنْ اسْتَحْسَنَ قَبِيحًا فَقَدْ عَمِلَهُ \*
- مَنْ يُجَرِّبُ يَزْدَدُ عِلْمًا \*
- مَنْ نَقَلَ إِلَيْكَ فَقَدْ نَقَلَ عَنْكَ \*
- مَنْ كَتَمَ سِرَّهُ بَلَغَ مُرَادَهُ \*
- مَنْ كَانَ الظَّمْعُ لَهُ مَرْكَبًا كَانَ الْفَقْرُ لَهُ صَاحِبًا \*
- مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَقْوَى عَلَى الْحِكْمَةِ فَلَا تَقْلِبْ نَفْسَهُ النَّسَاءَ \*
- مَنْ رَضِيَ عَنْ نَفْسِهِ كَثُرَ السَّخِطُ عَلَيْهِ \*
- مَنْ تَرَكَ نَفْسَهُ بِمَنْزِلَةِ الْعَاقِلِ تَرَكَهُ اللَّهُ وَالنَّاسُ بِمَنْزِلَةِ الْجَاهِلِ \*
- مَنْ دَخَلَ مَدَاحِلَ الشُّوْءِ أَثَمَ \*
- مَنْ أَفْشَى سِرَّهُ كَثُرَ الْمُتَأَمِّرُونَ عَلَيْهِ \*
- مَنْ أُعْجِبَ بِرَأْيِهِ ضَلَّ \*

- مَنْ سَابَقَ الدَّهْرَ عَثَرَ \*
- مَنْ غَضِبَ مِنْ لَأْشَى رَضِيَ بِلَأْشَى \*
- مَنْ اَعْتَادَ الْبَطَالَهَ لَمْ يُفْلِحْ \*
- مَنْ اشْتَرَى الدُّوْنَ بِالْأَدُوْنَ كَانَ هُوَ الْمَغْبُورَ \*
- مَنْ تَأَنَّى نَالَ مَا تَمَنَّى \*
- مَنْ تَسَمَّعَ سَمِعَ مَا يَكْرَهُ \*
- مَنْ أَكْثَرَ مِنْ شَيْءٍ عُرِفَ بِهِ \*
- مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِهِ \*
- مَنْ تَرَكَ الشَّهَوَاتِ عَاشَ حُرًّا \*
- مَنْ أَتَفَقَّ وَلَمْ يَخْشَبْ هَلَكَ وَلَمْ يَذَرْ \*
- مَنْ زَرَعَ الْمَغْرُوفَ حَصَدَ الشُّكْرَ \*
- مَنْ ضَعَفَ عَنْ كَسْبِهِ أَتَّكَلَ عَلَى زَادِ غَيْرِهِ \*
- مَنْ لَمْ يُضْلِحْهُ الْخَيْرُ لَمْ يُضْلِحْهُ الشَّرُّ \*
- مَنْ تَعَدَّى الْحَقَّ ضَاقَ مَذْهَبُهُ \*
- مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ فَهُوَ عَلَى غَيْرِهِ أَهْوَنَ \*
- مَنْ لَمْ يُحْسِنْ إِلَى نَفْسِهِ لَمْ يُحْسِنْ إِلَى غَيْرِهِ \*
- مَنْ اشْتَرَى مَا لَا يَخْتِاجُ إِلَيْهِ بَاعَ مَا يَخْتِاجُ إِلَيْهِ \*
- مَنْ طَلَبُ الْغَايَةِ صَارَ آيَةً \*
- مَنْ لَانَتْ كَلِمَتُهُ وَجَبَتْ مَحَبَّتُهُ \*

- مَنْ أَحَبَّ وَلَدَهُ رَحِمَ الْإِيْتَامَ \*
- مَنْ نَامَ عَنْ عُدُوِّهِ بَتَّهَتْهُ الْمَكَايِدُ \*
- مَنْ كَتَمَ عَلَمًا فَكَانَتْ جَبَلُهُ \*
- مَنْ سَلِمَتْ سَرِيرَتُهُ صَلَحَتْ عَلاَيَتُهُ \*
- مَنْ آتَقَنَ بِالْخَافِ جَادَ بِالْعَطِيَّةِ \*
- مَنْ لَمْ يَصُنْ نَفْسَهُ أَبَدَلَهُ غَيْرُهُ \*
- مَنْ لَمْ يُخَاطِرْ بِالنَّفُوسِ فَلَيْسَ يُنْجُو بِالنَّفْسِ \*
- مَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَ لَمْ يَتَلِ الرِّغَابَ \*
- مَنْ غَلَبَ هَوَاهُ عَلَى عَقْلِهِ هَلَكَ \*
- مَنْ وَقَّرَ أَبَاهُ طَالَتْ آيَامُهُ \*
- مَنْ كَثُرَ كَلَامُهُ زَلَّ \*
- مُعَاتَبَةُ الْإِخْوَانِ خَيْرٌ مِنْ فَقْدِهِمْ \*
- الْمَوْتُ أَهْوَنُ مِمَّا بَعْدَهُ \*
- مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُذَرِّكُهُ \*
- النَّاسُ إِخْوَانٌ وَشَتَّى فِي الشِّيمِ \*
- نِعَمَ الْمَوَدِّبُ الدَّهْرُ \*
- الْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جَانِسِ الشُّوْءِ \*
- الْوَاقِيَةُ خَيْرٌ مِنَ الرَّاقِيَةِ \*
- الْوَرَعُ شَجَرَةٌ أَصْلُهَا الْقَنَاعَةُ وَتَمْرُهَا الرَّاحَةُ \*



وَعَدُ الْكَرِيمِ الزَّمَنُ مِنْ دَيْنِ الْعَرِيمِ \*  
 يَنْعُضُ أَتَجَرَ مَنْ طَلَبَ الْآلِي \*  
 وَعَدُ بِلَا وَفَاءٍ عَدَاوَةٌ بِلَا سَبَبٍ \*  
 يَهْلِكُ النَّاسُ فِي حَاتَيْنِ فَضُولِ الْمَالِ وَفُضُولِ الْكَلَامِ \*  
 يَوْمَ وَاحِدٍ لِلْعَالِمِ خَيْرٌ مِنْ الْحَيَاةِ كُلِّهَا لِلْجَاهِلِ \*

---

من سقطت كلفته دامت القته \*  
 من خفت مؤنته دامت مودته \*  
 ما انصفك من منعك ماله وكلفك اجلاله \*  
 من قل عقله كثر هزله \*  
 العاقل يسالم عدوه اذا اضطر اليه \*  
 الجهل مطية سوء من ركبها ذل ومن صحبها ضل \*  
 الحين ولا ركوب الشين \*  
 قلة العيال احد اليسارين والقناعة احد الرزقين والياس احد النجحين \*  
 الحلم ترك الانتقام مع امكان المقدرة \*  
 الحاسد غضبان على من لا ذنب له \*  
 تنزل المعونة بقدر المؤنة \*  
 ثمرة القناعة الراحة وثمره التواضع المحبة وثمره الكبر المقت \*  
 فرط الانس يذهب المهابة والانقباض يضيع المودة \*

- اولى الناس بالرحمة عالم بين جهال \*
- العصاف زينة الفقر \*
- من عاشر العلماء وقر ومن خالط الجهال حقر \*
- اذا ضيعك الاقرب اتبعك الابد \*
- ليس بلد باحق بك من بلد \*
- خير البلاد ما حملك \*
- العاقل اذا لم يفتح له الباب لا يزاحم البواب \*
- اعتزال العامة مروءة تامة \*
- من لم تنعمك صداقته لا تضرك عداوته \*
- اذا انتهت المدة حيل بينك وبين العدة \*
- اذا كان الداء من السماء بطل الدواء \*
- آخر الدواء الاجل \*
- الحمد مفتاح المواهب والذم قفل المطالب \*
- من ساءح الايام طابت حياته \*
- من نافس الاخوان قل صديقه \*

---

سبعة لا ينبغي لذي لب ان يشاورهم جاهل وعدو وحسود ومراء وجبان وبخيل  
وذو هوى فان الجاهل يضل والمدو يريد الهلاك والحسود يمتنى زوال النعمة  
والمرائى واقف مع رضى الناس والجبان من دأبه الهرب والبخيل حريص على جمع  
المال فلا راي له في غيره وذو الهوى اسير هواه فهو لا يقدر على مخالفته \*

## ﴿ خُرافات ﴾

---

### ﴿ النُسور والارانب ﴾

وقع مرة بين النُسور والارانب حرب فمضت الارانب الى الثعالب تسومها  
الحلف والمماضدة على النُسور فقالت لها لولا انا عرفناكم ونعلم من  
تجادون لقلنا ذلك \*

### ﴿ مغزاه ﴾

انه لا يذنبى للانسان ان يجهل قدره فينزل نفسه منزلة غيره \*

---

### ﴿ ارنب ولبؤة ﴾

ارنب مرة اجتازت بلبوة وقالت لها انا اُتج في كل سنة اولادا كثيرة وانت انما  
تلدين في عمرك كله فذا اوزوا فقالت لها اللبوة صدقت غير انه وان يكن  
واحدا فهو سبع \*

### ﴿ مغزاه ﴾

ليس الاعتماد على الكثرة وانما هو على المفيد \*

---

### ﴿ بعوضة وثور ﴾

بعوضة يعنى ناموسة وقفت على قرن ثور وظنت انها ثقلت عليه فقالت  
له ان كنتُ قد بهظتك فاعلّيتى حتى اطير عنك فقال لها الثور يا هذه ما  
شعرت بنزولك حتى يريحنى فراقك \*

﴿ مغزاه ﴾

من يطلب ان يجعل له مجدا وذكرا وهو حقير يلقى الهوان \*

﴿ بستانی ﴾

بستانی کان یوما ینتی البقل فقیل له لماذا البقل البری بهی المنظر وهو غیر  
مخدوم ومنتبت فقال لانه تربیه امه و غیره تربیه ربیته \*

﴿ مغزاه ﴾

ان تربیه الام اکثر تأثیرا فی ولدها من غیرها \*

﴿ انسان و صنم ﴾

انسان کان له صنم فی بینه یعبده و یذبح له کل یوم ذبیحة حتی افنی علیه  
جميع ما کان یمالکه فشیخص له الصنم اخيرا وقال له لا تُقنِ مالک علی ثم  
تلومنی لاله آخر \*

﴿ مغزاه ﴾

انه یذبحی للانسان ان یمعن النظر فیما یمول علیه ویستمسک به قبل ان تحلّ  
به الندامة \*

﴿ انسان و فرس ﴾

انسان کان له فرس یرکبها وهی حامل و فیما هو فی بعض الطريق اذ اتجت  
له مہرا فتبع امه غیر بعید ثم وقف وقال لصاحبه ترانی صغیرا لا استطیع  
المشی



المشى وقد مضيت وتركنتى ههنا فان انت اخذتنى معك وربيتنى الى ان  
اقوى حملتك على ظهري واوصلتك الى حيث تشاء \*

﴿ مغزاه ﴾

انه يذبحى لنا ان نرفق بمن يستغيثونا وهم غير قادرين \*

﴿ انسان وخنزير ﴾

انسان مرة حمل على بهيمة له كبشا وعزرا وخنزيرا وقصد بها المدينة لبيع  
الجميع اما الكبش والعنز فلم يكرنا يؤذيان البهيمة واما الخنزير فانه كان  
يقرض دائما ولا يهدأ فقال له الانسان يا شر الوحوش ما لى ارى الكبش  
والعنز ساكتين لا يضربان وانت لا تهدأ ولا تستقر فقال الخنزير كل  
يعرف شانه انا اعلم ان الكبش لصوفه والعنز للبنها وانا الشقى فلا صوف  
لى ولا لبن فما يكون بعد وصولى الى المدينة الا ارسالى الى السلخة \*

﴿ مغزاه ﴾

ان الذين يفرقون فى الخطايا التى قدمت ايديهم يعلمون سوء منقلبهم \*

﴿ سلخاة وارنب ﴾

سلخاة وارنب تسابقا مرة وجعلا الحد بينهما الجبل يستبقان اليه اما الارنب  
فلما يعلم من نفسه من الخفة فى الجرى توانى فى الطريق ونام واما السلخاة  
فلعلمها بثقل حركتها لم تكن لتستقر ولا تتوانى فى المسير حتى وصلت الى

الجبل قبله وعندما استيقظ من نومه وجدها قد سبقت فقدم حيث  
لا تنفع الندامة \*

﴿ مغزاه ﴾

لا ينبغي للقوى ان يتكل على ما عنده من القوة ويُثقل امره فيفشل ويكون من  
الخاسرين \*

﴿ ذئب ﴾

ذئب مرة اختطف ختوصا وفيما هو ذاهب به لقيه الاسد فاخذه منه فقال  
الذئب في نفسه لا غرور ان يكون العاصب منصوبا فان البغي مصرعه وخيم \*

﴿ مغزاه ﴾

ان ما يُكتسب من الظلم لا يدوم لصاحبه وان دام له فلا يتهنأ به كما ورد  
من اصاب مالا من مهاوش اذهب الله في نهابر \*

﴿ العويج ﴾

قال العويج مرة للبستاني لو ان لي من يهتم بي وينصبني وسط البستان  
ويسقيني ويخدمني لاشتيتي الملوك ونظروا من زهري وثمرى فاخذه وغرسه  
في اجود محل من البستان وصار يسقيه كل يوم دفعتين قشاً وقوى  
وتفرعت اغصانه على جميع الشجر التي حوله واصلّت عروقه في الارض حتى  
امتلا البستان منه ومن كثرة شوكة فلم يعد احد يستطيع ان يتفرّج فيه \*

مغزاه

﴿ مغزاه ﴾

من يجاور انسان سوء فانه كئلاً اكرمته كثرت شروره وتمرد كما قال الشاعر  
وان انت اكرمتم اللثيم تمردا \*

﴿ خنفسة ونحلة ﴾

قالت خنفسة مرة لنحلة لو اخذتني معك لعسلتُ مثلك واكثر فاجابتها النحلة  
الى ذلك فلما لم تقدر على وفاء ما قاتت ضربتها النحلة بحماتها وفيما هي تموت  
قالت في نفسها لقد استوجبت ما نالني من السوء فاني لا احسن الزفت  
فكيف بالعسل \*

﴿ مغزاه ﴾

ان اناسا كثيرين يدعون لانفسهم ما لا ينبغي لهم فتتفضح عاقبتهم \*

﴿ صبي ﴾

صبي رى بنفسه مرة في نهر ولم يكن يحسن السباحة فاشرف على  
الغرق فاستعان برجل عابر في الطريق فاقبل اليه وجعل يلومه على نزوله  
الى النهر فقال له الصبي يا هذا خلّصني اولا من الموت وبعد ذلك لمني \*

﴿ مغزاه ﴾

اذا وقع صديقك في شدة فتجه وخلصه اولا ثم له \*

﴿ صبي وعقرب ﴾

صبي مرة كان يصيد الجراد فنظر عقرباً فظنها جرادة فمد يده لياخذها ثم تباعد عنها فقالت له لو أنك قبضتني بيدك لتخليت عن صيد الجراد \*

﴿ مغزاه ﴾

ان سبيل الانسان ان يميز بين الخير والشر ويدبر لكل شئ تدبيراً على حدته \*

﴿ حمامة ﴾

حمامة مرة عطشت فاقبلت تحوم حول حائط في طلب الماء فنظرت عليه صورة صحيفة مملوءة ماءً فطارت بسرعة وضربت نفسها على تلك الصورة فانشقت حوصلتها فقالت الويل لي فاني لم انزو في الصنيج والمفتعل وافرق بين الحق والباطل حتى جلبت النية لروحي بيدي \*

﴿ مغزاه ﴾

ان المستعجل لا يسلم من تبعه عجلته وان الحزم في التأني \*

﴿ قطة ﴾

قطة مرة دخل دكان حداد فاصاب المبرد فاقبل يلحسه بلسانه والدم يسيل منه وهو يبلعه ويظنه من المبرد الى ان فنى لسانه فمات \*

﴿ مغزاه ﴾

ان الجاهل لا يفيق من جهله ما دام الطمع غالباً عليه \*



### ﴿ حداد و كلب ﴾

حداد كان له كلب دأبه التواني والرقاد ما دام الحداد عاملا فاذا رفع العمل وجلس هو واصحابه لياكلوا استيقظ الكلب فقال له الحداد يا كلب السوء ما لي ارى صوت المطارق التي تزعزع الارض لا ينبهك وحش المضغ الخلق تسمعه فيوقظك \*

### ﴿ منزه ﴾

ان الغي يتعاس عن الوعظ واذا سمع الله وانصت اليه \*

### ﴿ كلاب و ثعلب ﴾

كلاب مرة اصابوا جلد سبع فاقبلوا عليه ينهسونه فبضر بهم الثعلب فقال لهم اما انه لو كان حيا لرأيت مخاليه كانيابكم واطول \*

### ﴿ منزه ﴾

النهي عن السمات بالموت \*

### ﴿ كلب و ارنب ﴾

كلب مرة طرد ارنبا فلما ادركه قبض عليه واقبل يعضضه بانياه فاذا الدم قد جرى منه فلحسه الكلب باسائه فقال الارانب اراك تعضني كأني عدوك ثم تلتمني كأني صديقك \*

﴿ منزه ﴾

ان كثيرا في قلوبهم غشّ ودغل ويظهرون اشفاقا ومودة \*

﴿ البطن والرجلان ﴾

البطن والرجلان تخصموا على اتيهم يحمل الجسم فقالت الرجلان نحن بقوتنا محمله فقال الجوف ولكن اذا انا لم أغد من الطعام فلا تستطيعان المشي فضلا عن ان تُقلا شيئا \*

﴿ منزه ﴾

ان من يتولى امرا فان لم يعضده من هو ارفع منه يفشل \*

﴿ النمس والدجاج ﴾

بلغ النمس ان الدجاج قد مرضوا فلبسوا جلود طواويس واتوا ليزورهم فقالوا لهم السلام عليكم ايها الدجاج كيف انتم وكيف احوالكم فقالوا انا بخير يوم لا نرى وجوهكم \*

منزه

ان كثيرا يُظهرون المحبة ويُبطنون البغضاء \*

﴿ الشمس والريح ﴾

الشمس والريح تخصمتا على اتيهما يقدر على ان يجرد الانسان ثيابه فاشتدت الريح في هبوبها وعصفت جدا فكان الانسان كلما تزايد هبوبها ضتم اليه ثيابه

ثيابه والتف بها من كل جانب فلما ارتفع النهار واشتد الحر خلع ثيابه وحملها على كتفه \*

﴿ مغزاه ﴾

ان من كان عنده الاتضاع ودَمَاءُ الاخلاق نال من صاحبه ما يريد \*

﴿ ديكان ﴾

ديكان كانا يتقاتلان على قُهور فغلب احدهما الآخر اما المغلوب فمضى من وقته الى مأواه واما الغالب فصعد فوق السطح وجعل يصفق بجناحيه ويصيح ويقتخر فبصر به بعض الجوارح فانقضت اليه واختطفه \*

﴿ مغزاه ﴾

ان الافتخار بالقوة ربما اوقع صاحبه في تهلكة لا مناص له منها \*

﴿ ذئاب ﴾

ذئاب اصابوا جلود بقر في مسيل فيه ماء وليس عنده احد فاتفقوا على اكلها جميعا وانهم يشربون الماء كله حتى يصلوا الى الجلود فمن كثرة ما شربوا انفلقوا وماتوا قبل ان يبلغوا اربهم \*

﴿ مغزاه ﴾

من كان قليل الرأي عمل ما كانت عاقبته وبالا عليه \*

## ﴿ الوز والخطاف ﴾

الوز والخطاف تشاركا في المعيشة فكان مرعاها ككليهما في محل واحد فتر  
بهما الصيادون يوما فما كان من الخطاف الا ان طار وسلم فاما الوز فادرك وذبح

﴿ مغزاه ﴾

من عاشر من لا يشاكله حاق به السوء \*

## ﴿ امرأة ودجاجة ﴾

امرأة كان لها دجاجة تبيض في كل يوم بيضة فضة فقالت في نفسها ان انا كثرت  
عليها باضت بيضتين فلما فعلت ذلك انشقت حوصلة الدجاجة فماتت \*

﴿ مغزاه ﴾

ان كثيرا بسبب طمعهم يخسرون رأس مالهم \*

## ﴿ غزال وثعلب ﴾

عطش غزال مرة فورد عين ماء ليشرّب وكان الماء في جُب عميق ثم انه حاول  
الطلوّع فلم يقدر فنظّره الثعلب فقال له اسأت يا اخي اذ لم تميز صدورك  
قبل ورودك \*

﴿ مغزاه ﴾

من جد به الطمع ليأتى امرا دون ترو فيه لم يامن غائلته \*



### ﴿ بطة وضوء كوكب ﴾

بطة رأت في الماء ضوء كوكب فظنته سمكة فحاولت ان تصيدها فلما جربت ذلك مرارا علمت انه ليس بشئ يصاد فتركته ثم رأت من غد ذلك اليوم سمكة فظننها مثل الذي رآته بالأمس فتركتها \*

### ﴿ مغزاه ﴾

انه ينبغي للانسان ان يميز بين الحق والباطل ولا يوقع احدهما موقع الآخر \*

### ﴿ غزال واسد ﴾

غزال من خوفه من الصيادين انهزم الى مغارة فدخل اليه الاسد فاقتربه فيها فقال في نفسه الويل لي انا الشقي لاني هربت من الناس فوقعت في يد من هو اشد منهم بأسا \*

### ﴿ مغزاه ﴾

ان كثيرا يفرون من بلاء يسير فيقعون في بلاء اعظم \*

### ﴿ اسد وثعلب ﴾

اسد شاخ وضعف فلم يقدر على شئ من الوحوش فاراد ان يحتال لنفسه في المعيشة فتمارض وألقى نفسه في بعض المغاير وكان كلما اتاه زائر من الوحوش يعودده اوترسه داخل المغارة واكله فأتى الثعلب ووقف على باب المغارة مسلما عليه قائلا له كيف حالك يا سيد الوحوش فقال له الاسد ما لك لا تدخل

يا ابا الحصين فقال له الثعالب يا سيد قد كنت عولت على هذا غير انى ارى  
عندك آثار اقدام كثير قد دخلوا ولا ارى ان خرج منهم احد \*

﴿ مغزاه ﴾

انه ينبغي للانسان ان لا يأتى امرا الا بعد ان يفكر فيه ويميزه \*

—————

﴿ اسد و ثعلب ﴾

اسد مرة اشتد عليه حر الشمس فدخل الى بعض المغار يتظلل فيها فلما ربض  
اتى اليه حردون يمشى على ظهره فوثب قائما والتفت يمينا ويسارا وهو خائف  
مرعوب فنظره الثعلب فسخر منه فقال الاسد ايس من الحردون خوفي وانما  
كبر على احتقارى \*

﴿ مغزاه ﴾

ان الهوان على العاقل لا صبر له عليه \*

—————

﴿ غزال ﴾

غزال مرة مرض فكانت اصحابه من الوحوش تأتيه لتعوده فترعى ما حوله من  
العشب فلما نقه من مرضه التمس شيئا ليا كلة فلم يجد فهلك جوعا \*

﴿ مغزاه ﴾

من كثرت اخوانه واصحابه كثرت اشجانه واتعابه \*

❦ اسد وثور ❦

اسد مرة اراد ان يفترس ثورا فلم يجسر عليه لشدة فمضى اليه متملقا قائلا فديتك  
اني قد ذبحت خروفا سمينا واشتهي ان تأكل عندي في هذه الليلة منه فاجابه  
الثور الى ذلك فلما وصل الى العرين ونظره فاذا الاسد قد اعد حطباً كثيراً  
وخلاقين بكارا فولى هرباً فقال له الاسد ما لك وليت بعد مجيئك الى هنا فقال  
له الثور لاني علمت ان هذا الاستعداد لما هو اكبر من الخروف \*

❦ مغزاه ❦

انه يذبحى للعاقل ان لا يصدق عدوه ويتخدد له \*

❦ ارنب وثلب ❦

ارنب التقطت ثمرة فاختلسها الثلب فاكلها فانطلقا يختصمان الى الضب  
فقال اارنب يا ابا حسل قال سميعا دعوت قالت اتيناك لنختصم اليك قال  
عادلا حكما قالت فاخرج الينا قال في بيته يؤتى الحكم قالت انى وجدت ثمرة قال  
حلوۃ فكلها قالت فاختلسها الثلب فاكلها قال لنفسه بنى الخير قالت  
فلطمته قال بحقك اخذت قالت فلطمنى قال حر انتصر قالت فاقض بيتنا قال  
قد قضيت \*

## ٥٠٠ ناسك ومحتالون

﴿ وهو مثل من صدق الكذوب المحتال فكان من الخاسرين ﴾  
 زعموا ان ناسكا اشترى عريضا غنما ليجمعه قربانا وانطلق به يقوده فبصر به قوم  
 من المكرة فاثمروا بينهم ان يأخذوه منه فعرض له ائحدهم فقال ما هذا الكلب  
 الذى معك ثم عرض له الآخر فقال لصاحبه ما هذا ناسكا لان الناسك لا يقود  
 كلبا فلم يزالوا معه على هذا وئله حتى لم يشك ان الذى يقوده كلب وان الذى  
 باعه له سحر عينيه فاطلقه من يده فاخذته المحتالون ومضوا به \*

## ٥٠١ اسد وثعلب وذئب

﴿ وهو مثل من اتعظ بغيره واعتبر به ﴾  
 اسد وثعلب وذئب اصطحبوا فخرجوا يتصيدون فصادوا حمارا وارنبا وظيفا  
 فقال الاسد للذئب افسم بيتنا فقال الامر ايين من ذلك الحمار لابي الحارث  
 { اى الاسد } والارنب لابي معاوية { يعنى الثعلب } والظبي لى فخبطه الاسد  
 فاطاح راسه ثم اقبل على الثعلب وقال ما كان اجهل صاحبك بالغنمة هات  
 انت فقال يا ابا الحارث الامر اوضح من ذلك الحمار لغدائك والظبي لعشائك  
 وتخلل بالارنب فيما بين ذلك فقال له الاسد ما اقضاك من علمك هذه الاقضية  
 قال راس الذئب الطائحة من جثته \*



## ٥٠ حبل ثعلب وطبل ٥٠

﴿ وهو مثل من يستكبر الشئ حتى يجربه فيستصغره ﴾

زعموا ان ثعلبا اتى اجمة فيها طبل معلق على شجرة وكلما هبت الريح على قضبان تلك الشجرة حركتها فضربت البطل فسمع له صوت عظيم فتوجه الثعلب نحوه لما سمع من عظيم صوته فلما اتاه وجدده خنجا فابقن في نفسه بكثرة الشحم واللحم فعالجه حتى شقه فلما راه اجوف لا شئ فيه قال لا ادرى لعل اخس الاشياء اجهرها صوتا واعظمها جثة \*

## ٥١ صياد وصدقة ٥١

﴿ وهو مثل من لا يميز بين الامور ﴾

صياد كان في بعض الحليان يصطاد واذ بصر ذات يوم في الماء بصدقة فتوهمها شيئا فأتى شبكته في البحر فاشتملت على قوت يومه فخلاها وقذف نفسه في الماء ليأخذ الصدقة فلما اخرجها وجدها فارغة لا شئ فيها مما ظن فندم على ترك ما في يده للطمع وتأسف على ما فاتة فلما كان في اليوم الثاني ننحى عن ذلك المكان والى شبكتة فاصاب حوتا صغيرا ورأى ايضا صدقة سنية فلم يلتفت اليها وساء ظنه بها فتركها فاجتاز بها بعض الصيادين فاخذها فوجد فيها درة تساوى اموالا \*

\* \*

\*

## اسد و ثعلب

وهو مثل من عاد عليه سيئ عمله

اسد مرة مرض فعاده جميع السباع ما خلا الثعلب فوشى به الذئب فقال الاسد اذا حضر فاعلنى فلما قدم اخبره فعاتبه الاسد على ذلك فقال كنت فى طلب الدواء لك فقال اى شئ اصببت قال خرزة فى ساق الذئب ينبغى ان تستخرج فانشب الاسد برائته فى ساق الذئب وانسل الثعلب فمر به الذئب بعد ذلك ودمه يسيل فقال له الثعلب يا صاحب الخف الاحمر اذا قعدت عند الملوك فانظر الى ما تنفوه به \*

## سارق ومسروق منه

وهو مثل من لم ينتفع بعلمه وفوت انتهاز القرص

زعموا ان رجلا تسود عليه سارق وهو نائم فى منزله فلم به وقال لاسكتن حتى انظر ماذا يصنع ولا اذعره ولا اعلمه انى قد شعرت به فاذا بلغ مراده قمت اليه فنقصت ذلك عليه ثم انه امسك عنه وجعل السارق يتردد وطال تروده فى جمعه ما يجده فقلب الرجل الناس فنام وفرغ اللص مما اراد وامكنه الذهاب واستيقظ الرجل فوجد اللص قد اخذ المتاع وفاز به فاقبل على نفسه يلومها وعرف انه لم ينتفع بعلم موضع اللص فقط اذ لم يستعمل فى امره ما يجب \*

تاجر

\*\*\*

\*

تاجر ومستودع عنده

وهو مثل من اخذ بثأره بمثل ما ثربه

زعموا انه كان بارض كذا تاجر وانه اراد الخروج يوما الى بعض الوجوه ابتغاء الرزق وكان عنده مائة من حديد فاودعها رجلا من اخوانه وذهب في وجهته ثم قدم بعد ذلك بمدة فجاء والتمس الحديد فقال له صاحبه قد اكلته الجرذان فقال قد سمعت انه لا شيء اقطع من اتيابها للحديد ففرح الرجل بتصديقه ما قال وادعى ثم ان التاجر خرج فلقى ولدا للرجل فاخذه وذهب به الى منزله فجاءه الرجل من الغد فقال هل عندك علم بابني قال لما خرجت من عندك بالامس رأيت بازيا قد اختطف صيدا فلعله ابنك فلطم الرجل على رأسه وقال يا قوم هل سمعتم او رأيتم ان البزاة تختطف الصياد فقال نعم ان ارضا تاكل جردانها مائة من حديد ليس بعجب ان تختطف بزاتها القيلة قال الرجل انا اكلت حديدك وهذا ثمنه فاردد على ابني \*

سمكات وصياد

وهو مثل من لا يقط من الرأي عند الشدة

زعموا ان غديرا كان فيه ثلاث سمكات كيسه واكيس منها وعاجزة وكان ذلك الغدير ينبوة من الارض لا يكاد يقربه احد وبقره نهر جار فاتفق انه اجتاز بذلك النهر صيادان فابصرا الغدير فتواعدا ان يرجعا اليه بشباكها فيصيدا ما فيه

من السمك فسمعت السمكات قولها اما اكيهين فلوقتها ارتابت بهما وتخوفت  
 منها فلم تعرج على شئ حتى خرجت من المكان الذي يدخل فيه الماء من النهر  
 الى الغدير واما الكيتسة الاخرى فانها مكثت مكانها حتى جاء الصيادان  
 فلما راتهما وعرفت ما يريدان ذهبت لتخرج من مدخل الماء فاذا بهما قد سداه  
 فحينئذ قالت قد فرطت وهذه عاقبة التفريط فكيف الحيلة على هذه الحال وقل ما  
 تنجح حيلة المجلة والارهاق غير ان العاقل لا يتنط من منافع الرأى ولا ييأس  
 على حال ولا يدع التدبير والجهد ثم انها تماوتت فطقت على وجه الماء منقبة  
 على ظهرها تارة وتارة على بطنها فاخذها الصيادان فوضعاها على الارض بين  
 النهر والغدير فوثبت الى النهر فتجت واما العاجزة فلم تزل في اقبال وادبار  
 حتى صيدت \*

### بطان و سلفاة

وهو مثل من كان طول لسانه سيبا في قصر اجله  
 زعموا ان غديرا كان عنده عشب ورياض وفيه بطان و سلفاة بينهما وبينهما  
 مودة وصداقة فاتفق ان غيض الماء فجأت البطان لوداع السلفاة وقالت السلام  
 عليك انا ذاهبتان عن هذا المكان لاجل نقصان الماء عنه فقالت السلفاة انما  
 بين نقصان الماء على مثل التي كأني السفينة لا اقدر على العيش الا بالماء فاما  
 اتما فتعيشان حيث كنتما فاذهبا بي معكما قالتا لها نعم قالت كيف السبيل الى  
 حملي قالتا نأخذ بطرفي عود وتعضين وسطه ونطير بك في الجو واياك اذا سمعت  
 الناس



الناس يتكلمون ان تنطق ثم اخذتاها فطارتا بها فقال الناس عجب سلفاة بين بطنين قد حمسنا فلما سمعت ذلك لم تتمالك ان قالت فقأ الله اعينكم ايها الناس وما كان بعد ان فتحت فاما بالنطق الا ان وقعت على الحضيض فمات \*

### يراعة وقرود

هو مثل من لا يتعظ بكلام غيره فينار بنفسه فيعطب ﴿ زعموا ان جماعة من القرود كانوا سكانا في جبل فالتمسوا في ليلة باردة ذات رياح وامطار نارا فلم يجدوا فراؤا يراعة تطير كأنها شرارة نار فظنوها نارا فجمعوا حطبا كثيرا والقوه عليها وجعلوا ينفخون طمعا في ان يوقدوا نارا يصطلون بها وكان قريبا منهم طائر على شجرة ينظرون اليه وينظر اليهم وقد رأى ما صنعوا فجعل يناديهم ويقول لا تتبعوا فان الذي رأيتموه ليس بنار فلما طال ذلك عليه عزم على القرب منهم لينهاهم عما هم فيه فربه رجل فعرف ما عمد اليه فقال له لا تلمس تقويم ما لا يستقيم فان الحجر المانع الذي لا ينقطع لا تجرب عليه السيوف والعود الذي لا ينحني لا يعمل منه القوس فلا تتبع فابي الطائر ان يطيعه وتقدم الى القرود ليعرفهم ان اليراعة ليست بنار واذا باحدهم تناوله وضرب به الارض فمات

### ناسك واص وشيطان

هو مثل من نجا من عدوين لخلافهما ﴿ زعموا ان ناسكا اصاب من رجل بقرة حلوبة فانطلق بها يقودها الى منزله

فعرض له لص اراد سرقها وتبعه شيطان يريد اختطافه فقال الشيطان للص من انت قال انا اللص اريد ان اسرق هذه البقرة من الناسك اذا نام فمن انت قال انا الشيطان اريد اختطافه نفسه اذا هجم واذهب به فاتها على هذا الى المنزل فدخل الناسك منسكه ودخلاهما خلفه وادخل البقرة وربطها في زاوية المنزل وتشى ونام فاقبل اللص والشيطان يأتمران فيه واختفا على من يبدأ بشغله اولا فقال الشيطان للص ان انت بدأت باخذ البقرة ربما استيقظ وصاح فجتمع الناس فلا اعود اقدر على اخذه فانظرنى ريثما آخذه وشأنك وما تريد فاشفق اللص ان بدأ الشيطان باختطاف الناسك ربما استيقظ فلا يقدر على سرقة البقرة فقال لا بل انظرنى انت حتى آخذ البقرة وشأنك وما تريد فلم يزالا في المجادلة هكذا حتى نادى اللص ايها الناسك انتبه فهذا الشيطان يريد اختطافك ونادى الشيطان ايها الناسك انتبه فهذا اللص يريد ان يذهب بقرتك فانتبه الناسك وجيرانه باصواتهما وهرب الخيشان \*

—  
 رجل وزوجتان له

وهو مثل من يسلم اتقياده للنساء

رجل كان له امرأتان احدهما كانت مثله في انها مضى عليها احسن العمر واشرفت على الشيخوخة ولكنها كانت لم تزال تتصنع بالملابس والزينة الخارجية تحاول بذلك وبنمض صفات اخرى حميدة بقيت لها ان تخلج قلب زوجها في محبتها واما النانية فكانت فتاة حسناء لم تزد سنها على سبع عشرة فكانت جاذبتها في

في الدرجة العليا غانية عن التمويه والتصنع فكان الرجل حاصلا منها على انها عيش ما امكن على انها هي كانت { والله اعلم } منقصة لان طلائع المشيب برأسه اثباتها عن مباينة حاله لها من حيث السن فافهمها ذلك فبناء على هذا كانت كلما مشطت راسه انتقشت بمنقشها طائفة من ذلك الشعر الدرقي وفادرت فيه ما يلوح بتقدم سنه عليها فقط اما العجوز التي كانت من اترابه فكانت تعتد المشيب بهامته فخرا له وزينة بل تود لو ان سائر شعره كذلك لما انه يجعل منظره مهيبا فضلا عن ايدانه بكونها اصغر منه فعلى هذا كانت كلما ظفرت بفرصة لتمشطه وتدهن رأسه رزأت مما له من الشعر الفاحم كما ان الاخرى حالت نقص الشيب ولم تكن احداها اطلعت الاخرى على قصدها فما زالتا على هذه الحال دابتين لا تفتران الى ان رأى زوجها هامة بعد ايام قلائل خالية عن الشعر اصلا \*

### رجل وقبرة

هو مثل من يكون وابصة سمع يخدع لكل شئ  
رجل صاد قبرة فقالت له ما تريد ان تصنع بي قال اذبحك وآكلك قالت والله اني لا اسمن ولا اغنى من جوع ولا اشقى من قرم ولكني املك ثلاث خصال هي خير لك من اكلى اما الواحدة فاعلمك اياها وانا على يدك والثانية اذا صرت على الشجرة والثالثة اذا صرت على الجبل قال نعم فقالت وهي على يده لا تأسفن على ما فاتك فحلى عنها فلما صارت على الشجرة قالت له لا تصدق بما لا يكون



فلما صارت على الجبل قالت يا شقي لو ذبحتني لوجدت في حوصلتي درة وزنها  
عشرون مثقالا قال فعرض على شفيعه وتلف ثم قال هاتي الثالثة قالت قد  
نسيت الثنتين الاوليين فكيف اعلمك الثالثة قال وكيف ذلك قالت ألم اقل لك  
لا تأسفن على ما فاتك وقد تأسفت على وانا فأك وقلت لك لا تصدق بما  
لا يكون وقد صدقت فانك لو جمعت عظامي ولحمي وريشي لم يبلغ عشرين  
مثقالا فكيف يكون في حوصلتي درة وزنها كذلك \*

### حمامتان

هو وهو مثل من لم يثبت في امره فساء عاقبة وحبط عمله  
زعموا ان حمامتين ذكرا وانثى ملأا عشهما من الحنطة والشعير فقال الذكر  
للاثى اتا اذا وجدنا في الصحارى ما نعيش به فلسنا ناكل مما ههنا شيئا فاذا جاء  
الشتاء ولم يكن في الصحارى شئ رجعنا الى ما في عشنا فاكلناه فرضيت الاثى  
بذلك وقالت له نعم ما رأيت وكان الحب حين وضعاه في العش ندبا فانطلق  
الذكر فعاب فلما جاء الصيف يبس الحب واضمر فلما رجع الذكر رأى الحب  
ناقصا فقال لها اليس كنا جميعا ارتأينا على ان لا ناكل منه شيئا فلم اكلته فجعلت  
تحلف انها لم تدق منه وبالغت في الاعتذار اليه فلم يصدقها وجعل ينقرها  
حتى ماتت فلما جاءت الامطار ودخل الشتاء تندى الحب وامتلا العش كما كان  
وعندما رأى الذكر ذلك ندم ثم اضطجع الى جانب حمامته وقال ما ينمعى الحب  
والعيش



والعيش بعدك اذا طلبتك فلم اجدك ولم اقدر على رؤيتك واذا فكرت في امرك وعلت اني قد ظلمتك ثم انه لم يطعم طعاما ولا شربا حتى مات الى جانبها \*

### سارق وذو متاع

وهو مثل المصدق المخدوع بما لا يكون \*

زعموا ان سارفا علا ظهر بيت رجل من الاغنياء ومعه جماعة من اصحابه فاستيقظ صاحب المنزل من وطئهم ف عرف زوجته ذلك فقال لها رويدا اني لاحسب اللصوص عاوا على البيت فايقظيني بصوت يسمعون وقولي ألا تخبرني ايها الرجل عن اموالك هذه الكثيرة وكنوزك العظيمة فاذا نهيتك عن هذا السؤال فألقى عليّ به ايضا ففعلت المرأة ذلك وسأته كما امرها واللصوص ناصتة الى سماع قولها فقال الرجل ايها المرأة قد ساقك القدر الى رزق واسع كثير وعيش رغيد فكلّي واسكّتي ولا تسألّي عن امر ان اخبرتك به لم آمن ان يسمعه احد فيكون في ذلك ما اكره وتكرهين قالت امرى ايها الرجل ما بقربنا احد يسمع كلامنا قال انا مخبرك اني لم اجمع هذه الاموال والثروة الا من السرقة قالت وكيف كان ذلك وما كنت تصنع قال ذلك لعلم كوشفت عليه في السرقة وكان الامر على يسيرا وانا آمن ان يتهمني احد او يرتاب بي قالت فاذا ذكر لي ذلك قال كنت اذهب في الليلة المقمرة انا واصحابي حتى انازلو دار بعض الاغنياء مثلنا فأنتهى الى الكوة التي يدخل منها الضوء فأرقى بهذه الرقية وهي شولم شولم سبع مرات ثم اعتق الضوء وانزل فلا يحس ينزولي احد فلا ادع مالا ولا متاعا الا

أخذته ثم أرقى بتلك الروية سبعا واعتق الضوء أيضا فيجذبتى فأصعد إلى أصحطلي  
فتمضى سالمين آمين فلما سمعت اللصوص ذلك قالوا قد ظفروا الليلة بما نريد من  
المال ثم انهم اطلالوا المكث حتى ظنوا ان صاحب الدار وزوجته قد هجما فقام  
قائدهم إلى مدخل الضوء وقال شولم شولم سبع مرات ثم اعتق الضوء لينزل  
إلى أرض المنزل فوقع على أم رأسه منكسا فوثب إليه الرجل بهراوته وقال له من  
أنت قال أنا المصدق المغبون المفتر بما لا يكون \*



### مركز وجمالون

هو وهو مثل من ظفر بشيء ولم يحسن التصرف فيه

زعموا أنه اجتاز رجل ببعض المفاوز فظفر له ووضع آثار الكنوز فجعل يحفر  
ويطلب فوقع على شيء من عين وورق فقال في نفسه إن أنا أخذت في نقل  
هذا المال قليلا طال علي وقطعتني الاشتغال بنقله واحرازه عن اللذة بما أصبت  
منه ولكن سأستأجر اقواما يحملونه إلى منزلي مرة واحدة وأبقى أنا آخرهم ولا  
يكون بقي ورائي شيء يشغل فكري بتحويله وأكون قد استظهرت لنفسي في إراحة  
بدني عن الكد يسير أجره أعطيها لهم ثم جاء بالجمالين وجعل يحمل كل واحد  
منهم ما يطيق فينطلق به إلى منزل نفسه فيفوز به حتى إذا لم يبق من الكنز  
شيء انطلق المركز خلفهم إلى دأره فلم يجد فيها من المال شيئا لا قليلا ولا كثيرا  
وإذا كل واحد من العالين قد فاز بما حمله لنفسه ولم يكن لمصيب الكنز منه

الالتعب والعناء لانه لم يفكر في صوره .

### شريك

هو مثل من انتمس صلاح نفسه بفساد غيره .

زعموا انه كان لتاجر شريك فاستأجرا حانوتا وجعلا متاعهما فيه وكان احدهما قريب المنزل من الحانوت فاضمر في نفسه ان يسرق عدنه من اعدال رفيقه ومكر الحيلة في ذلك وقال ان اتيت ليلا لم آمن ان احمل احد اعدالي او احدي رزمي ولا اعرفها فيذهب عنائي وتعي باطلا فاخذ رداءه والقاء على ما اضمرا اخذه من اعدال شريكه وانصرف الى منزله وجاء رفيقه بعد ذلك ليصلح الاعدال فوجد رداء شريكه على بعض اعداله فقال هذا رداء صاحبي ولا احسبه الا قد نسيه وما الرأي ان ادعه ههنا ولكن اجعله على رزمه فلعله يسبقني الى الحانوت فيجده حيث يجب ثم اخذ الرداء وألقاه على احد اعدال رفيقه وقفل الحانوت ومضى الى منزله فلما هجم الليل اتى رفيقه ومعه رجل قد واطأه على ما عزم عليه وضمن له جملا على حمله فصار الى الحانوت والتمس الازار في الظلمة حتى اذا احس به احتمل العدل الذي تحته واخرجه هو والرجل وجعلا يتراوحان على حمله حتى اتى منزله وهو ينحط تعباً فرزع فلما اصبح افتقده واذا به بعض متاعه فندم اشد الندم ثم انطلق الى الحانوت فوجد شريكه قد سبقه اليه وفقد العدل وجلس مغتما يقول واسوأناه من رفيق صالح قد اتمنتني على ماله



وخلفني فيه ماذا تكون حالى عنده ولست اشك في تهمة اياي ولكن قد  
وطنت نفسي على غرامته فقال له الخائن يا اخي لا تنعم فان الخيانة شر ما عمل  
الانسان والمكر والخديعة لا يؤديان الى خير وصاحبها مغرور ابدا وما عاد وبال  
البنى الا على صاحبه وانا احد من مكر وخدع فقال له صاحبه وكيف  $\equiv$  ان  
ذلك فأخبره بخبره فأضرب الرجل عن توبخه وقبل معذرتة وندم هو غاية الندامة

### قبرة وفيل

هو وهو مثل من يبلغ بحيلته ما لا يبلغ بالجنود

زعموا ان قبرة اتخذت ادحية وباضت فيها على طريق الفيل وكان للفيل مشرب  
هناك ينتابه فمر ذات يوم على عادته ليرد مورده فوطئ عش القبرة وهشم بيضها  
وقتل فراخها فلما نظرت ما ساءها علمت ان الذي نالها كان من الفيل لا من  
غيره فطارت فوقعت على رأسه باكية ثم قالت ايها الملك لم هشمت بيضى  
وقتل فراخى وانا في جوارك أفعلت هذا استصغارا لامرى واحتقارا لشأنى  
قال هو الذى حملنى على ذلك فتركته وانصرفت الى جماعة الطير فشكت  
اليهن ما نالها من صاحب الخرطوم فقلن وما عسى ان نباع منه ونحن طيور  
فقلت للغربان احب منكن ان تصرن معى اليه فتفقأن عينية فاني احتال له  
بعد ذلك بحيلة اخرى فاجبتها الى ذلك وذهبن الى الفيل فلم يزلن ينقرن عينية  
حتى ذهبن بهما وبقي لا يهتدى الى طريق مطعمه ومشربه الا ما يتممه من



موضعه فلما علمت منه ذلك جاءت الى غدير فيه ضفادع كثيرة فشكت اليهن  
ايضا فقالت الضفادع ما حيلتنا نحن في عظم القيل وابن نبلغ منه قالت احب  
منكن ان تصرن معي الى وهدة قريبة منه فتقنن فيها وتضججن فانه اذا سمع  
اصواتكن لم يشك في الماء فيهب فيها فاجبها الى ذلك واجتمعن في الهاوية  
فسمع القيل نقيق الضفادع وقد اجهد العيش فاقبل حتى وقع في الهوة  
فاحتطم فيها فجاءت القبرة ترفرف على رأسه وقالت له ايها الطاغى المغتر بقوة  
المهتر لقدري كيف رأيت عظم حيلتي مع صغر جثتي عند عظم جثتك  
وصغر همتك \*

### الناسك وطعمه

هو وهو مثل من اضربه الطمع وفرط الرجاء فيما يستقبل  
زعموا انه كان بارض كذا ناسك له زوجة جميلة وكانا قد مكثا زمانا ولم يرزقا  
ولدا ثم حملت منه بعد الایاس فسرت وسر الناسك وحمد الله تعالى وساله  
ان يكون الحمل ذكرا وقال لزوجته ابشري فاني ارجو ان يكون غلاما لنا فيه  
منافع وقرّة عين اختار له احسن الاسماء واحضر له سائر الادباء فقالت المرأة ما  
يحملك ايها الرجل على ان تتكلم بما لا تدري أيكون ام لا ومن يفعل ذلك  
اصابه ما اصاب الناسك المهريتي على رأسه السمن والعسل قال لها وكيف كان  
ذلك قالت زعموا ان ناسكا كان يجري عليه من بيت تاجر في كل يوم رزق من

السمن والعسل فكان يأكل منه قوته وحاجته ويرفع الباقي في جرة ويلقيها في وتد بناحية البيت حتى تمتلئ فبينما كان ذات يوم مستلقيا والعكاز في يده والجرة معلقة على رأسه اخذ يتفكر في غلاء السمن والعسل فقال سأبيع ما في هذه الجرة بدينار واشترى به عشر اعنز فيجلن ويلدن في كل خمسة اشهر بطنا ولا يلبث ان يصرن اسرابا اذا ولدت اولادها ثم حرر على هذا النحو سنين فوجد ذلك أكثر من اربعمائة عنز فقال واشترى بها مائة من البقر بكل اربع اعنز ثورا او بقرة واشترى ارضا وبذرا واستأجر اكرة وازرع على الثيران وانتفع بالبان الاناث ونتاجها فلا تأتي على خمس سنين الا وقد اصبحت من الزرع مالا كثيرا فأبنى حينئذ بيتا فاخرا واشترى ايماء وعيدا وأنزوج امرأة جميلة فتدلى غلاما سريرا نجيبا فأختار له احسن الاسماء فاذا ترعرع ادبته واحسنت تأديبه واشدد عليه في ذلك فان قبل مني والا ضربته بهذه العكازة ورفع يده نحو الجرة فكسرها فسال ما كان فيها على وجهه \*

— ناسك وابن عرس —

وهو مثل من لا يتثبت في امره بل يهجم على اعماله بالعجلة  
 زعموا ان ناسكا تزوج امرأة فولدت له غلاما جميلا فقرح به ابوه وبعد ايام حان لها ان تطهر فقالت المرأة لزوجها اقعد عند ابنك حتى اذهب الى الحمام فأغتسل واسرع العودة ثم انطلقت وخانت زوجها والغلاء فله يلبث ان جاءه رسول الملك

الملك يستدعيه ولم يجد من يخلفه عند ابنه غير ابن عرس كان داجنا عنده وقد رباها صغيرا فهو عنده عدل ولده فتركه الناسك عند الصبي واغلق عليها البيت وذهب مع الرسول فخرج من بعض ابحار البيت حية سوداء فدنت من الغلام فضربها ابن عرس فقتلها ثم قطعها وامتلأ منه من دمها ثم جاء الناسك وفتح الباب فاستقباه ابن عرس كالشير له بما صنع فلما رآه ملوثا بالدم طار عقله وظن انه قد خنق ولده ولم يتثبت في امره ولم يترؤ فيه حتى يعلم حقيقة ما جرى ولكن عجل على ابن عرس بضربة عكاز كان في يده على ام رأسه فوقع ميتا ثم لما دخل رأى الغلام سليما حيا وعنده اسود مقطع قههم القصة وتبين له سوء فعله في العجالة فلطم على رأسه وقال ليتني لم ارزق هذا الولد ولم اغدر هذا الغدر ثم دخلت زوجته فوجدته على تلك الحال فقالت له ما شأنك فاخبرها انخبر وحسن فعل ابن عرس وسوء مكافأته له فقالت هذه ثمرة العجالة \*

— ارنب واسد —

هو وهو مثل من دفع المكروه برأيه وحسن تدبيره وحيلته  
زعموا ان اسدا كان في ارض اريضة كثيرة مياه وعشب وكان فيها من الوحوش في سعة المياه والمرعى كثير الا انه لم يكن ينفعها ذلك لخوفها من اسد كان مستبدا بالامر فيها فاجتمعت اليه وقالت له انك لتصيب منا الدابة بعد الجهد والتعب وقد رأينا لك رأيا فيه صلاح لك وأمن لنا فان انت امتننا ولم تخفنا فلك



علينا في كل يوم دابة نبعث بها اليك في وقت غدائك فرضى الاسد بذلك  
وصالح الوحوش عليه ووفين هن له الى ان اصابته القرعة ارنبا فقالت للوحوش  
ان انتن رفقتن بي فيما لا يضركن رجوت ان اريحكن من الاسد فقلن وما الذي  
تكلفيننا من الامور قالت تأمرن الذي ينطلق بي الى الاسد ان يمهلى ريثما ابطىء  
عليه بعض الإبطاء فقلن لها ذلك لك فانطلقت الارنب متباطئة حتى جاوزت  
الوقت الذي كان يتعدى فيه الاسد ثم تقدمت اليه وحدها رويدا وقد جاع  
وغضب فقام من مكانه نحوها فقال من اين اقبلت قالت انا رسول الوحوش  
اليك بعثتنى ومعى ارنب لك فتبعنى اسد في بعض تلك الطريق فاخذها منى  
غصبا وقال انا اولى بهذه الارض وما فيها من الوحوش فقلت ان هذا غداء  
الملك ارسلت به الوحوش معى اليه فلا تعصبني فسيبك وشتك فأقبلت بسرعة  
اليك لاخبرك فقال الاسد أو في زمني غاصب انطلقى معى فأربنى موضع هذا  
الاسد فانطلقت الى حُبّ فيه ماء غامر صاف فاطلعت فيه وقالت هذا المكان  
قطعم الاسد فرأى ظله وظل الارنب في الماء فلم يشك في قولها ثم وثب  
اليه ليقاتله ففرق في الحب فانقلبت الارنب الى الوحوش فاعلمتهن صنعها بالاسد

حجر ثعبان وملك الضفادع

مُر وهو مثل من تذلل لمن هو دونه تحصيلاً لبغيته وفوزاً بمطلوبه  
زعموا ان اسود من الحيات كبر وضعف بصره ووهنت قوته فلم يستطع صيدا  
ولم



ولم يقدر على طعام فانساب يلتمس شيئا يعيش به حتى انتهى الى عين كثيرة الضفادع قد كان يأتيها قبل ذلك فيصيب من ضفادعها فرمى نفسه قريبا مظهرا للكآبة والحزن فقال له ضفدع ما لي اراك ايها الاسود كئيبا حزينا قال ومن اخرى بطول الحزن منى وقد كان اكثر معيشتي مما كنت اصيب من الضفادع فابتليت ببلاء حرم على من اجله اكاهن حتى انى اذا لقيت بعضها لا اقدر على امساكه فانطلق الضفدع الى ملك الضفادع فبشره بما سمع من الاسود فاقى الثعبان فقال له كيف كان من امرك قال سميت منذ ايام فى طلب ضفدع عند المساء فاضطررته الى بيت ناسك ودخلت نى اثره فى الظلمة وفى البيت ابن للناسك فاصبت اصبعه فظننت انها الضفدع فلدغته فمات فانسبت هاربا فتبعنى الناسك فى اثرى ودعا على واعنى وقال كما قتلت ابني البرئ ظلما وتعديا كذلك ادعو عليك ان تذلل وتصير مريكا لملك الضفادع فلا تستطيع اخذها ولا اكل شئ منها الا ما يتصدق عليك به ملكها فاتيئك لتركنى مقرا بذلك راضيا فرغب ملك الضفادع فى ركوب الاسود وظن ذلك فخرا له وشرفا فركبه واستطاب له ذلك فقال له الاسود قد علمت ايها الملك انى محروم فاجعل لى رزقا راتبا اعيش به قال ملك الضفادع لعمري لا بد لك من رزق يقوم بك اذ كنت مركبي فامر له بضفدعين يؤخذان فى كل يوم ويدفعان اليه \*



بتقوى الله وان لا تطلبا الا الحق فان طالب الحق هو الذى يفلح وان قضى عليه  
وطالب الباطل مخصوم وان قضى له وليس لصاحب الدنيا من دنياه شئ لا مال  
ولا عمل سوى العمل الصالح يقدمه فذو العقل حقيق ان يكون سعيه فى  
طلب ما يدوم ويعود عليه نفعه فى الآخرة وان يعرض عما سوى ذاك من امور  
الدنيا فان منزلة المال عند العاقل بمنزلة المدر ومنزلة الناس فيما يحب لهم من  
الخير ويكره من الشر بمنزلة نفسه ثم انه لم يزل يقص عليها من جنس هذا  
واشباهه حتى آتسا اليه واقبلا عليه ودنوا منه كل الدنو فوثب عليهما فزقهما  
كل ممزق \*

### عن ناسك وفارة

هو مثل من يحور الى اصله وعصره

زعموا انه كان ناسك مستجاب الدعوة فبينما هو ذات يوم جالس على ساحل  
البحر اذ مرت به حداة فى رجلها درص فارة فسقطت منها عند الناسك فادركه  
لها رحمة فاخذها واتمها فى ورقة وذهب بها الى منزله ثم خاف ان تشق على  
اهله تربيتها فدعا ربه ان يحولها جارية فتحولت كاحسن ما يكون فانطلق بها  
الى زوجته فقال لها هذه ابنتى فاصنعى معها صنيعك بولدى فلما بلغت مبلغ  
النساء قال لها الناسك يا بنية انك قد ادركت ولا بد لك من زوج فاخترى  
من احببت حتى ازوجك به فقالت اما اذ خيرتى فانى اختار زوجا يكون اقوى



الاشياء فقال الناسك لملك تريدني الشمس ثم انطلق الى الشمس فقال ايها  
الخلق العظيم لي جارية وقد طلبت زوجا يكون اقوى الكائنات فهل انت  
متزوجها فقالت الشمس انا ادلك على من هو اقوى مني السحاب الذي يغطي  
ويرد جرم شعاعى ويكشف انوارى فذهب الناسك الى السحاب فقال له ما قال  
للشمس فقال السحاب وانا ادلك على من هو افدر مني الريح اتى تقبل بي وتدبر  
وتذهب بي شرقا وغربا فجاء الناسك الى الريح فقال لها كقوله للسحاب فقالت  
وانا ادلك على من هو اضع مني الجبل الذى لا اقدر على تحريكه فذهى الى الجبل  
واعاد عليه القول فاجابه الجبل اذهب الى الجرد الذى لا يستطيع الامتاع  
منه اذا خرقتى واتخذنى مسكنا فانطلق الناسك الى الجرد فقال له هل انت  
متزوج هذه الجارية فقال كيف اتزوجها وجمرى ضيق وانما يتزوج الجرد القارة  
فدعا الناسك ربه ان يعيدها فارة كما كانت وذلك برضى الجارية فاعادها الله  
الى عنصرها الاول فانطلقت مع الجرد \*

### سخر خب ومنقل

هو وهو مثل من اضمر المكر فافتضح ولزم الامانة فنجح \*

زعموا ان خبا ومنقلا اشتركا فى تجارة وسافرا معا فبينما هما فى الطريق اذ تخلف  
المنقل لبعض حاجته فعثر على كيس فيه الف دينار فاحذنه على شعور من  
الخب فلما رجعا الى بلدهما ودنوا من المدينة قعدا لاقتسام المال فقال المنقل  
خذ



خذ نصفها واعطني النصف الآخر وكان الخبّ قد قرر في نفسه ان يذهب  
بالالف كله فقال له لا تقسم فان الشركة والمفاوضة اقرب الى الصفاء والمخالطة  
ولكن آخذ نفقة وتأخذ مثلها وندفن الباقي في اصل هذه الشجرة فهو مكان  
حريز فاذا احتجنا جئنا انا وانت فنأخذ حاجتنا منه ولا يعلم بموضعنا احد فاخذنا  
منها يسيرا ودفنا الباقي في اصل دوحة ودخلا المدينة ثم ان الخبّ خالف المغفل  
الى الدنانير فاخذها رأسا وسوى الارض كما كانت وجاء المغفل بعد ذلك  
باشهر فقال للخبّ قد احتجت الى نفقة فانطلق بنا نأخذ حاجتنا فقام الخبّ معه  
وذهبا الى المكان فحفرا فلم يجدا شيئا فاقبل الخبّ على وجهه يلطمه ويقول  
لا تقتر بصحبة صاحب خائنتي الى الدنانير فاخذتها فجعل المغفل يحلف ويلعن  
آخذها ولا يزداد الخبّ الا شدة في اللطم وقال ما اخذها غيرك وهل شعر  
بها احد سواك ثم طال ذلك بينهما فترافعا الى القاضى فاقتص قصتها فادعى  
الخبّ ان المغفل اخذها وحمد المغفل فقال القاضى للخبّ ألك على دعواك بينة  
قال نعم الشجرة التي كانت الدنانير عندها تشهد لي ان المغفل اخذها وكان الخبّ  
قد امر اباه ان يذهب فيتواري في الشجرة بحيث اذا سئل اجاب فذهب  
ابو الخبّ ودخل جوف الشجرة ثم ان القاضى لما سمع ذاك اكبره وانطلق هو  
 واصحابه والخبّ والمغفل معه حتى وافى الشجرة فسأها عن الخبر فقال الشيخ من  
جوفها نعم المغفل اخذها فلما سمع القاضى ذلك اشتد تعجبه فدعا بمحطب وامر ان  
تحرق الشجرة فاضرمت حواها النيران فاستغاث ابو الخبّ عند ذلك فاخرج وقد

اشرف على الهلاك فسأله القاضي عن القصة فاخبره بالخبر فوقع بالحبّ ضرباً  
ولأبيه صفعاً وغرم الحبّ الدنانير فاخذها واعطاها المعتقل \*

### حِجْرُ قَيْلَةِ وَاَرَنْبٍ

هو وهو مثل من صرف الاذى عن قومه بحيلته

زعموا ان ارضا من اراضي القيلة تتابعت عليها السنون واجدبت وقل ماؤها  
وغارت عيونها وذوى نبتها ويبس شجرها فاصاب القيلة عطش شديد فشكّونَ  
ذلك الى ملكهن فارسل الملك رسله ورواده في طلب الماء في كل ناحية فرجع  
اليه بعض الرسل فاخبره قائلاً قد وجدت بمكان كذا عينا يقال لها عين القمر  
كثيرة الماء فتوجه ملك القيلة باصحابه الى تلك العين ليشرب منها هو وفيلته  
وكانت العين في ارض للارانب فوطئن وهن في اجحارهن فهلك منهن كثير  
فاجتمعن الى ملكهن فقلن له قد علمت ما اصابنا من القيلة فقال ليحضر كل ذى  
رأى رأيه فتقدمت واحدة من الارانب يقال لها فيروز وكان الملك يعرفها بحسن  
الرأى والادب فقالت ان رأى الملك ان يبعثنى الى القيلة ويرسل معي امينا ليرى  
ويسمع ما اقول ويرفعه الى الملك فقال لها الملك انت امينة ونرضى بقولك فانطلقى  
الى القيلة وبلغنى عنا ما تريدن واعلى ان الرسول برأيه وعقله ولينه وفضله ينجر  
عن عقل المرسل فعليك باللين والمؤاتاة فان الرسول هو الذى يلين الصدور اذا  
رفق وينحشن الصدور اذا خرق ثم ان الارنب انطلقت في ليلة قراء حتى انتهت  
الى

الى القيلة وكرهت ان تدنو منهم مخافة ان يطأنها بارجلهن فيقتلنها وان كن غير  
 متمعدات ثم اشرفت على الجبل ونادت ملك القيلة وقالت له ان القمر ارسلنى  
 اليك والرسول غير ملوم فيما يباغ وان اغلظ فى القول قال ملك القيلة فما الرسالة  
 قالت يقول لك انه من عرف قوته على الضعفاء فاعتز بذلك بالاقوياء كانت  
 قوته وبالا عليه وانت قد عرفت فضل قوتك على الدواب فترك ذلك فعمدت  
 الى العين التى تسمى باسمى فوردتها وكدرتها فارسلنى اليك لاندرك ان  
 لا تعود الى مثل ذلك وانك ان فعلت اغشى بصرك وانلف نفسك وان كنت  
 فى شك من رسالتى فهم الى العين من ساعتك فانى موافيك اليها فعجب  
 ملك القيلة من قول الارنب فانطلق الى العين مع فيروز الرسول فلما نظر اليها  
 رأى ضوء القمر فيها فقالت له فيروز الرسول خذ بخرطومك من الماء فاغسل به  
 وجهك واسجد للقمر فادخل الفيل خرطومه فى الماء فتحرك فخيّل له ان القمر  
 ارتعد فقال ما شأن القمر ارتعد اتراه غضب من ادخالى جمخلتى فى الماء قالت  
 الارنب نعم فسجد الفيل للقمر مرة اخرى وتاب اليه مما صنع وشرط ان لا يعود  
 الى مثل ذلك هو ولا احد من قبيلته \*

حماة وثعلب والملك الحزين

وهو مثل من يرى رأى لغيره لا لنفسه

زعموا ان حماة كانت تفرخ فى ذروة نخلة طويلة باسقة فى السماء وكانت اذا



شرعت في جمع عشاها الى تلك الشجرة لا يتم لها ذلك الا بعد تعب ومشقة  
 لسحوق النحلة فاذا فرغت من الجمع باضت ثم حضنت بيضها فاذا فقس  
 وادركت فراخها جاها ثعلب قد تعاهد ذلك منها لوقت علمه فيقف باصل تلك  
 النحلة فيصبح بها ويواعدها ان يرقى اليها فتلقى اليه فراخها فينما هي ذات يوم قد  
 ادركها فرخان اذا بملك الحزين قد اقبل فوقع على النحلة فلما رأى الحمامة  
 كثيرة شديدة الرم قال لها ما لي اراك يا حمامة كاسفة اللون سيئة الحال  
 فقالت له يا ملك الحزين ان ثعلبا دهيت به كلما كان لي فرخان جاءني يهددني  
 ويصبح في اصل النحلة فأفرق منه فأطرح اليه فرخى فقال لها اذا اتاك هذه المرة ليفعل  
 ذلك فقولى له لا ألقى فرخى فأرق الى وغرر بنفسك فلما لقنها هذه الحيلة  
 طار فوقع على شاطئ نهر فاقبل الثعلب في الوقت الذي عرف فوقف تحتها  
 ثم صاح بها كما كان يفعل فاجابته بما لقنها ملك الحزين فقال لها اخبريني من  
 علمك هذا فاخبرته فتوجه حتى اتى ملك الحزين على شاطئ النهر فوجده واقفا  
 فقال له يا ملك الحزين اذا اتتك الريح عن يمينك اين تجعل رأسك قال عن  
 شمالي قال فاذا اتتك عن شماك قال أجعله عن يميني او خلفي قال فاذا اتتك  
 الريح من كل مكان وناحية اين تجعله قال تحت جناحي قال وكيف تستطيع  
 ان تجعله تحت جناحيك ما اراه يتها لك قال بلى قال ارني كيف تصنع فلمرى  
 يا معشر الطير لقد فضلكم الله علينا انكن تدرين في ساعة واحدة مثل ما ندرى  
 نحن في سنة وتبلغن ما لا نبلغ وتدخلن رؤوسكن تحت اجنحتكن من البرد  
 والريح



والريح فهنئنا لكن فأرني كيف تصنع فادخل الطائر رأسه تحت جناحه فوثب عليه الثعلب مكانه فاخذه فهمزه همزة دق بها فؤاده ثم قال يا عدو نفسه ترى الرأي للحمالة وتعلمها الحيلة لنفسها وتجز عن مثل ذلك لنفسك حتى يستمكن منك سدوك ثم قتله واكله \*

### غراب وثعبان

وعمو مثل من اجزأت عنه الحيلة مجزأ القوة

زعموا ان غرابا كان له وكر في شجرة على جبل وكان قريبا منه جحر ثعبان فكان الغراب اذا فرخ عمد الاسود الى فروخه فاكلها فبلغ ذلك من الغراب واحزنه فشكا امره الى صديق له من بنات آوى وقال له اريد مشاورتك في امر قد عزمت عليه قال وما هو قال الغراب قد عزمت ان اذهب الى الاسود اذا نام فأنقر عينيه فأفقها لعل استريح منه قال ابن آوى بش الحيلة احتلت فالتمس امرا تصيب فيه بغيتك من الاسود من غير ان تقر بنفسك وتلقيها في الخطر واياك ان يكون مثلك مثل العجوم الذي اراد قتل السرطان فقتل نفسه قال الغراب وكيف كان ذلك قال ابن آوى زعموا ان عرجوما عشنش في اجمة كثيرة السمك فعاش بها ما عاش ثم هرم فلم يستطع صيدا فاصابه جوع وجهد شديد فجلس حزينا يلتبس الحيلة في امره واذا بسرطان مر به فرأى حاله وما هو عليه من الكآبة والحزن فدنا منه وقال مالي اراك ايها الطائر هكذا حزينا كئيبا

قال العجوم وكيف لا احزن وقد كنت اعيش من صيد ما ههنا من السمك  
وانى رأيت اليوم صيادين قد مر بهذا المكان فقال احدهما لصاحبه ان ههنا  
سمكا كثيرا أفلا نصيده أولا أولا فقال الآخر انى قد رأيت فى مكان كذا  
سمكا أكثر من هذا فلنبداً بذلك قبل فاذا فرغنا منه جئنا الى هنا فأفئناه وقد  
علمت انهما اذا فرغا مما هناك اتبها الى هذه الامة فاصطادا ما فيها فاذا كان ذلك  
فهو هلاكى ونفاد مدتى فانطلق السرطان من ساعته الى جماعة السمك  
فاخبرهن بذلك فاقبلن الى العجوم فاستشرنه وقلن له انا اتيناك لتشير علينا فان ذا  
العقل لا يدع مشاورة عدوه قال العجوم اما مكابرة الصيادين فلا طاقة لى بها  
ولا اعلم حيلة الا المصير الى غدير قريب من ههنا فيه سمك ومياه عظيمة  
وقصب فان استطعتن الانتقال اليه كان فيه صلاحكن وخصبكن فقلن له  
ما يمن علينا بذلك غيرك فجعل العجوم يحمل فى كل يوم سمكتين حتى ينتهى  
بهما الى بعض التلال فياكلهما حتى اذا كان ذات يوم جاء لاختد السمكتين  
فجاءه السرطان فقال له انا ايضا قد اشفقت من مكانى هذا واستوحشت منه  
فاذهب بى فديتك الى ذلك الغدير فاحتمله وطار به حتى اذا دنا من التل الذى  
كان ياكل السمك فيه نظر السرطان فرأى عظام السمك مجموعة هناك فعلم  
ان العجوم هو صاحبها وانه يريد به مثل ذلك فقال فى نفسه اذا لقي الرجل  
عدوه فى المواطن التى يعلم انه فيها هالك سواء قاتل او لم يقاتل كان حقيقا  
ان يقاتل عن نفسه كرما وحفاظا ثم انه اهوى بكلبتيه على عنق العجوم فمصره  
فمات

فمات وتخلص السرطان الى جماعة السمك فاخبرهن بذلك وانما ضربت لك هذا المثل لتعلم ان بعض الحيلة مهادنة للمحتال ولكنى ادلك على امر ان انت قدرت عليه كان فيه هلاك الاسود من غير ان تهلك به نفسك وتكون فيه سلامتك قال الغراب وما ذاك قال ابن آوى تنطلق فتبصر في طيرانك لعلك ان تظفر بشئ من حلي النساء فتخطفه ولا تزال طائرا واقعا بحيث لا تفوت العيون حتى تاتي حجر الاسود فترمى بالحلي عنده فاذا رأى الناس ذلك اخذوا حليهم واراحوك من الاسود فانطلق الغراب متحلقا في السماء فوجد امرأة من بنات العظام فوق سطح تغتسل وقد وضعت ثيابها وحليها ناحية فانقض واختطف من حليها عقدا وطار به فتبعه الحشم ولم يزل طائرا واقعا بحيث رآه كل احد حتى انتهى الى حجر الاسود فألقى العقد عليه والقوم ينظرون اليه فاخذوا العقد وقتلوا الاسود \*

— — — — —

اسد وذئب وغراب وابن آوى وجمل

وهو مثل من يعاشر من لا يشا كله حتى يهلك نفسه  
 زعموا ان اسدا كان في أجمّة مجاورا لاحد الطرق المسلوكة وكان له اصحاب ثلاثة ذئب وغراب وابن آوى وان رعاة مروا بذلك الطريق ومعهم جمال فتخلف منها جمل فدخل تلك الأجمّة حتى انتهى الى الاسد فقال له ابو فراس من اين اقبلت قال من موضع كذا قال فما حاجتك قال ما يأمرني به الملك قال تقيم



عندنا في السعة والامن والخصب فلبث عنده زمانا طويلا ثم ان الاسد مضى في بعض الايام لطلب الصيد فلقى فيلا عظيما فقاتله قتالا شديدا وافلت منه مثقلا مثنخا بالجراح يسيل منه الدم وقد انشب الفيل فيه انيابا فلم يكدر يصل الى مكانه حتى رزح لا يستطيع حراكا وحرم طلب الصيد فلبث الذئب والغراب وابن آوى اياما لا يجدون طعاما لانهم كانوا يأكلون من فضلات الاسد وفواضله فاجهدهم الجوع والهزال وبزف الاسد ذلك منهم فقال لقد جهدتم واحتجتم الى ما تأكلون فقالوا انه لا تهمننا انفسنا لكنا نرى الملك على ما نراه فليتنا نجد ما يأكله ويصلح به قال الاسد ما اشك في نصيحتكم ولكن انتشروا لعلمكم تصيرون صيدا فاكسبكم ونفسي منه فخرج الذئب والغراب وابن آوى من عند الاسد ففتحوا ناحية واتمروا فيما بينهم وقلوا ما لنا ولهذا الآكل العشب الذي ليس شأنه من شأننا ولا رأيه من رأينا ألا نزين للاسد فيا كاه ويطعمنا من لحمه ؟ قال ابن آوى هذا مما لا نستطيع ذكره للاسد لانه قد امن الجمل وجعل له من ذمته قال الغراب انا اكفيكم الاسد ثم انطلق فدخل على الاسد فقال له هل اصبتم شيئا قال الغراب انما يصيب من يسى ويبصر ونحن فلا سعى لنا ولا بصر لما بنا من الجوع ولكن قد وفقنا لرأى واجتمعنا عليه فان وافقنا الملك فنحن له محبيون قال الاسد وما ذاك قال الغراب هذا الجمل آكل العشب المترغ بيننا من غير منفعة لنا منه ولا رد عائدة ولا عمل يعقب مصلحة فلما سمع الاسد ذلك غضب وقال ما اخطأ رأيك وما اعجز مقالك وابعدك من الوفاء والرحمة



والرحمة وما كنت حقيقا ان تجترئ على بهذه المقالة وتستقبلني بهذا الخطاب مع ما علمت اني قد امنت الجمل وجعلت له من ذمتي أولم يبلغك انه لم يتصدق متصدق بصدقة هي اعظم اجرا ممن امن نفسه خائفة وحقن دما مهدورا وقد امتته واست بالغادر به قال الغراب اني لأعرف ما يقول الملك ولكن النفس الواحدة يفتدى بها اهل البيت واهل البيت تفتدى بهم القبيلة والقبيلة يفتدى بها اهل مصر واهل مصر فدى الملك وقد نزلت بالملك الحاجة وانا اجعل له من ذمته مخرجا على ان لا يتكاف ذلك ولا يليه بنفسه ولا يأمر به احدا ولكننا نحتال عليه بحيلة لنا والملك فيها صلاح وظفر فسكت الاسد عن جواب الغراب عن هذا الخطاب فلما عرف الغراب اقرار الاسد اتى اصحابه فقال لهم قد كلمت الاسد في اكله الجمل على ان نجتمع نحن والجمل لدى حضرته فنذكر ما اصابه ونتوجه له اهتماما منا بامره وحرصا على صلاحه ويعرض كل واحد منا نفسه عليه فيرده الآخر ويسفه رأيه ويبين الضرر في اكله فاذا فعلنا ذلك سلمنا كلنا ورضى الاسد عنا فاستصوبوا ذلك وتقدموا الى الاسد فقال الغراب قد احتجت ايها الملك الى ما يقويك ونحن احق ان نهب انفسنا لك فانا بك نعيش فاذا هلكت فليس لاحد منا بقاء بعدك ولا لنا في الحياة من خيرة فلما كلمني الملك فقد طببت بذلك نفسا فاجابه الذئب وابن آوى ان اسكت فلا خير اليك في اكلك وائس فيك شبع قال ابن آوى لكن انا اشبع اليك فلما كان قد رضيت بذلك وطبت عنه نفسا فرد عليه الذئب

والغراب بقولهما له انك منتن قذر قال الذئب انا لست كذلك فليأكلني الملك  
عن طيب نفس منى واخلاص طوية فاعترضه الغراب وابن آوى وقال قد قالت  
الاطباء من اراد قتل نفسه فليأكل لحم ذئب فظن الجمل انه اذا عرض نفسه  
على الأكل التمسوا له عذرا كما التمس بعضهم لبعض فيسلم ويرضى عنه الاسد  
فقال لكن انا في الملك شبع وري ولحمى طيب هني وبطنى نظيف فليأكلني  
الملك ويطعم اصحابه وحشمه فقد سمحت بذلك طوعا ورضى فقال الذئب  
والغراب وابن آوى لقد صدق الجمل وتكرم وقال ما درى ثم انهم وثبوا  
عليه ومزقوه \*

### قرد وغليم

وهو مثل من يطلب الحاجة فاذا ظفر بها اضاعها

زعموا ان قردا يقال له ماهر كان ملك القردة وكان قد كبر وهم فوثب عليه قرد  
شاب من بيت المملكة فتغلب عليه واخذ مكانه فخرج هاربا على وجهه حتى  
اتمى الى الساحل فوجد شجرة تين فارقت اليها واتخذها له مقاما فينما هو ذات  
يوم يأكل من ثمرها اذ سقطت من يده تينة فى الماء فسمع لها صوتا وايقاما  
فجعل يأكل ويرمى فى الماء فاطربه ذلك فاكثر من تطريح التين فيه وكان ثم  
غليم كلما وقعت تينة اكلها فلما كثر ذلك ظن ان القرد انما يفعل ذلك لاجله  
فرغب فى مصادقته وانس اليه وكلمه والف كل واحد منهما صاحبه وطالت

غيلة الغيليم عن زوجته فجزعت عليه وشككت ذلك الى جارة لها وقالت قد خفت ان يكون عرض له عارض سوء فاعتاله فقالت لها ان زوجك بالساحل قد الف قردا والله القرد قهر مؤاكله ومشاربه ومجالسه ثم ان الغيليم انطلق بعد مدة الى منزله فوجد زوجته سيئة الحال مبهومة فقال لها ما لي اراك هكذا فاجابته جارتها ان قرينتك مريضة مسكينة وقد وصفت لها الاطباء قلب قرد وليس لها دواء سواء قال هذا امر عسير من اين لنا قلب قرد ونحن في الماء ولكن ساشاور صديقي ثم انطلق الى ساحل البحر فقال له القرد يا اخي ما حبسك عني قال له الغيليم ما ثبطني عنك الا حياثي كيف اجازيك على احسانك الى وانما اريد الآن ان تتم هذا الاحسان بزيارتك لي في منزلي فاني ساكن في جزيرة طيبة الفاخرة كثيرة الثمار فاركب ظهري لاسبح بك فرغب القرد في ذلك ونزل فامتطى مطا الغيليم حتى اذا سبح به ما سبح عرض له قبح ما اضمحل في نفسه من الغدر فنكس رأسه فقال له القرد ما لي اراك مهتما قال الغيليم انما هي لاني ذكرت ان قرينتي شديدة المرض وذلك يمنعني عن كثير مما اريد ان ابلغه من الاكرام والالطاف قال القرد ان الذي اعتقد من حرصك على كرامتي يكفيك مؤنة التكلف قال الغيليم اجل ومضى بالقرد ساعة ثم وقف به ثانية فساء ظن القرد وقال في نفسه ما احتباس الغيليم وبطؤه الا لامر واستأمننا ان يكون قلبه قد تغير على وحال عن مودتي فاراد بي سوءا فانه لا شيء اخف واسرع تقلبا من القلب ويقال ينبغي للعاقل ان لا يغفل عن التماس ما في نفس



اهله وولده واخوانه وصديقه عند كل امر وفي كل لحظة وكلمة وعند القيام  
والقعود وعلى كل حال وانه اذا دخل قلب الصديق من صديقه ربة فليأخذ  
بالحزم في التحفظ منه وايتفقد ذلك في لحظاته وحالاته فان كان ما يقن حقا ظفر  
بالسلامة وان كان باطلا ظفر بالحزم ولم يضره ثم قال للنيلم ما الذي يجربك  
وما لي اراك مهتما كالك تحدث نفسك مرة اخرى قال يهمني انك تأتي منزلي فلا  
تجد امرى كما احب لان زوجتي مريضة قال القرد لا تهتم فان الهم لا يغنى  
عنك شيئا ولكن التمس ما يصلح زوجتك من الادوية والاغذية فانه يقال  
ليبذل ذو المال ماله في ثلاثة مواضع في الصدقة وفي وقت الحاجة وعلى الزوجة  
قال النيلم صدقت وانما قالت الاطباء انه لا دواء لها الا قلب قرد فقال القرد في  
نفسه واسوءتاه لقد ادركني الحرص والشره على كبرسني حتى وقعت في شر  
مورط ولقد صدق الذي قال يعيش القانع الراضى مستريحا مطمئنا وذو الحرص  
والشره يعيش ما عاش في تعب ونصب واني قد احتجت الآن الى عقل في التماس  
المخرج مما وقعت فيه ثم قال للنيلم وما منعك ان تعلمني حتى كنت احمل قلبي  
معي وهذه سنة فينا معاشر القردة اذا خرج احدنا لزيارة صديق له خلف قلبه  
عند اهله او في موضعه لتتظر اذا نظرنا الى حرم المزور وما فلوبنا معنا قال النيلم  
واين قلبك الآن قال خلفته في الشجرة فان شئت فارجع بي اليها حتى آتيك  
به ففرح النيلم بذلك ورجع بالقرد الى مكانه فلما قارب الساحل وثب القرد عن  
ظهره فارتقى الشجرة فلما ابطأ على النيلم ناداه يا خليلي احمل قلبك وانزل فقد



عقني فقال القرد هيات أظن اني كالحمار الذي زعم ابن آوى انه لم يكن له قلب ولا اذنان فال الغيلم وكيف كان ذلك قال القرد زعموا انه كان اسد في أجمة ومعه ابن آوى يأكل من فواضل طعامه فاصاب الاسد جرب وضعف شديد فلم يستطع الصيد فقال له ابن آوى ما بأك يا سيد السباع قد تغيرت احوالك قال هذا الجرب الذي قد اجهدني وليس له دواء الا قلب حمار واذناه قال ابن آوى ما ايسر هذا وقد عهدت بمكان كذا حمارا مع قصار يحمل عليه ثيابه فانا آتيك به ثم دلف الى الحمار فاتاه وسلم عليه فقال له ما لي اراك مهزولا قال ما يطعمني صاحبي شيئا فقال له وكيف ترضى المقام معه على هذا قال فما لي ان اذهب اليه فلست اتوجه وجهة الا اضربى انسان فكدني واجاعني قال ابن آوى فانا ادلك على مكان معزول عن الناس لا يمر به انسان خصب المرعى قال الحمار وما يحبسنا عنه انطلق بنا اليه فانطلق به ابن آوى نحو الاسد وسبق ودخل الغابة فاخبره بمكان الحمار فخرج الاسد اليه واراد ان يثب عليه فلم يستطع لضعفه وتخلص الحمار منه فافلت على وجهه فلما رأى ابن آوى ان الاسد لم يقدر على الحمار قل له أعجزت يا سيد السباع الى هذه الغاية فقال له ان جئتني به مرة اخرى فان ينجو مني ابدا فمضى ابن آوى الى الحمار فقل له ما الذي جرى عليك ان الذي رأيته كان اتانا اقبلت لتحريك ولو بقيت لنتل حظا فاخذ طريقه ثانية الى الاجمة فسبقه ابن آوى الى الاسد واعلمه بمكانه وقال له استعد له فقد خدعته لك فلا يدركك الضعف النوبة فانه ان افلت فلن يعود معي ابدا

جاش جاش الاسد لتخريض ابن آوى له وخرج فلما بصر بالحمار عاجله بوثة  
افترسه فيها ثم قال قد ذكرت الاطباء انه لا يؤكل الا بعد الغسل فاحتفظ به حتى  
اعود فأكل قلبه واذنيه واركب ما سوى ذلك قوتا لك فلما ذهب الاسد ليغتسل  
عمد ابن آوى الى الحمار فأكل قلبه واذنيه رجاء ان يتطير الاسد منه فلا يأكل  
منه شيئا ثم ان الاسد رجع الى مكانه وقال لابن آوى ابن قلب الحمار واذناه  
قال ابن آوى ألم تعلم انه لو كان له قلب واذنان لم يرجع اليك بعد ما اقلت ونجا  
من الهلكة وانما ضربت لك هذا المثل لتعلم اني لست كذلك الحمار الذى زعم  
ابن آوى انه لم يكن له قلب واذنان ولكنك احتلت على وخدعتنى فخدعتك  
بمثل خديعتك واستدركت فارط امرى وقد قيل الذى يفسده الحلم لا يصلحه  
الا العلم قال الغيل صدقت الا ان الرجل الصالح يعترف بذنوبه واذا اذنب ذنبا  
لم يستحي ان يؤدب وان وقع فى ورطة امكنه التخلص منها كالرجل الذى يعثر  
على الارض وعلى الارض ينهض ويعتمد فهذا مثل الرجل الذى يطلب الحاجة  
فاذا ظفر بها اضاعها \*

صائع وحية وقرد وببر

وهو مثل من يضع المعروف فى غير اهله

زعموا ان جماعة احتفروا ركية فوق فيها صائع وقرد وحية وببر ومر بهم رجل  
سائح فاشرف على الركية فبصر بالرجل والحية والقرد والببر فقال فى نفسه لست  
اعمل

اعمل لآخرتي عملا افضل من ان اخلص هذا الرجل من بين هؤلاء الاعداء  
 فاخذ حبلا وأدلاه في البير فتعلق به القرد خلفه فخرج ثم ادلاه ثانية فالتفت عليه  
 الحية فخرجت ثم ادلاه ثالثة فتعلق به البير فاخرجه فشكرن له صنيعه وقلن  
 له لا تخرج هذا الرجل من الوكية فانه لا شيء اقل شكرا من الانسان ثم هذا  
 الرجل خاصة ثم قال له القرد ان منزلي في جبل قريب من مدينة يقال لها  
 نوادرخت فقال له البير انا ايضا في آجمة الى جانب المدينة وقالت الحية انا ايضا  
 في سور تلك المدينة فان انت مررت بنا يوما من الدهر واحتجت الينا فصوت  
 علينا حتى نأتيك فنجزيك بما آتيت الينا من المعروف فلم يلتفت السائح الى ما  
 ذكروا له من قلة شكر الانسان وادلى الحبل فاخرج الصائغ فمسجد له وقال لقد  
 اوليتني معروفا جسيما فان آتيت يوما من الدهر مدينة نوادرخت فاسأل عن  
 منزلي فانا رجل صائغ لعلى اكافئك بما احسنت اليّ ثم ان الصائغ انطلق الى  
 مدينته وتوجه السائح وجهته فعرض بعد ذلك ان السائح عن له حاجة بتلك  
 المدينة فذهب اليها فصادفه القرد فمسجد له وقبل رجليه واعتذر اليه وقال ان  
 معشر القروء لا يمكنون شيئا ولكن اقعد حتى آتيك ثم انطلق فاتاه بفاكهة طيبة  
 ووضعها بين يديه فاكل السائح منها حاجته حتى دنا من باب المدينة فاستقبله  
 البير فخرّ له ساجدا وقال له انك قد خولتني معروفا فاطمئن ساعة حتى آتيك  
 فانطلق البير فدخل في بعض تلك الحيطان الى بنت الملك فقتلها واخذ حلها  
 واتاه به من غير ان يعلم السائح من اين هو فقال في نفسه هذه البهائم قد



اولتنى هذا الجزاء فكيف لو اتيت الصائغ فانه ان كان معسرا لا يملك شيئا  
فسبيع هذا الحلي فيستوفى ثمنه فيعطيني بعضه ويأخذ بعضه وهو اعرف بثمنه  
فانطلق السائح فاقى الى الصائغ فلما رآه رحب به وادخله الى بيته فلما بصر بالحلي  
معه عرفه وكان هو الذى صاغه لابنة الملك ثم قال له اطمئن حتى آتيك بطعام  
فلست ارضى لك ما فى البيت ثم خرج وهو يقول قد اصبت فرصتى انطلق الى  
الملك وأدله على ذلك فتحسن منزلى عنده فمضى الى باب الملك فارسل اليه  
ان الذى قتل بنتك واخذ حليها عندى فارسل الملك واقى بالسائح فلما نظر  
الى الحلي لم يمهله وامر به ان يعذب ويطاف به فى المدينة ثم يصلب فلما انطلقوا  
به جعل يبكي ويقول باعلى صوته لو انى اطعت القرد والحية والبير فيما اشرن به  
على من قلة شكر الانسان لم يصير امرى الى هذا البلاء وجعل يكرر هذا القول  
فسمعت مقالته تلك الحية فخرجت من حجرها فعرقه فاشتد عليها خطبه وفكرت  
فى خلاصه حتى فتقت لها الحيلة ان تنطلق وتلدغ ابن الملك فلما فعلت ذلك  
دعا الملك باهل العلم فرقوه ليشفوه فلم يغنوا عنه شيئا وكان قد ألقى فى روع ابن  
الملك انه لا يبرأ حتى يرقه السائح فذهبت الحية فى غضون ذلك الى السائح  
المظلوم واعطته ورقا ينفع من سمها وقالت له اذا جاؤا بك لترقى ابن الملك  
فاسقه من ماء هذا الورق يبرأ واذا سألك الملك عن حالك فاصدقه فدعا الملك  
بالسائح وامره بان يرقى ولده فقال له انى لا احسن الرقى ولكنى اسقيه من ماء  
هذه الورقة فأبريه باذن الله تعالى فسقاه فبرئ الغلام ففرح الملك بذلك وسأله



عن قصته فقصها عليه فشكره واجزل له العطية وامر بالضائع ان يصلب فصلب  
لكذبه وانحرافه عن الحق ومجازاته الجميل بالقبيح \*

### جرذ وناسك

وهو مثل من شقى بالحرص والطمع

زعموا ان جرذا قال كان منزلى اول امرى فى بيت رجل ناسك وكان خاليا  
من الامل والعيال وكان يأتى كل يوم بسلة من الطعام فيأكل منها حاجته  
ويعلق الباقي وكنت ارصد الناسك حتى يخرج وأتب الى السلة فلا أدع فيها  
شيئا من الطعام الا اكلته ورميت به الى الجرذان عصبتى فجهد الناسك مرارا  
ان يعلق السلة مكانا لا انا له فلم يقدر على ذلك حتى اذا ضافه ذات ليلة ضيف  
فاكلا جميعا اخذا فى الحديث فقال الناسك للضيف من اى ارض اقبلت واين  
تريد الآن وكان الرجل قد جاب الآفاق ورأى عجائب وغرباب فانشأ يحدث  
الناسك عما وطئ من البلاد وشاهد من العجائب وجعل الناسك خلال ذلك  
يصفق بيديه لينفرنى عن السلة فغضب الضيف وقال انا احديثك وانت تهزأ  
بحديثى فما حملك على ان سألتنى فاعتذر اليه الناسك وقال انما اصفق بيدي  
لا نفر جرذا قد تحيرت فى امره ولست اضع فى البيت شيئا الا اكله فقال  
الضيف أجرد واحد يفعل ذلك ام جرذان كثيرة فقال الناسك جرذان  
البيت كثير لكن فيها جرذا واحدا هو الذى غابنى فما استطيع له حيلة فقال

الضيف انه على غير علة ما يقدر على ما شكوت منه فالتمس لى فأسا لعل احتفر  
بحجره فأطلع على بعض شأنه فاستعار الناسك من بعض جيرانه فأسا فاتى به  
الضيف وانا حينئذ فى حجر غير حجرى اسمع كلامها وفى موضعى كيس فيه مائة  
دينار لا ادرى من وضعها فاحتفر الضيف حتى انتهى الى الدنانير فاخذها وقال  
لناسك ما كان هذا الجرد يقوى على الوثوب حيث كان يثب الا بهذه الدنانير  
فان المال جعل قوة وزيادة فى الرأى والتمكن وسترى بعد هذا انه لا يقدر على  
الوثوب فلما كان من الغد اجتمعت الجرذان التى كانت معى فقالت قد اصابنا  
الجوع وانت رجاؤنا فانطلقت وهن معى الى المكان المهود فحاولت ذلك  
مرارا فلم اقدر على السلة فاستبان للجرد نقص حالى فسمعتهن يقلن انصرفن  
عنه ولا تطمن فيما عنده فانا نرى له حالا لا نحسبه الا وقد احتاج الى من يعوله  
فتركنتى ولحقن باعدائى وجفوتنى واخذن فى غيبتى عند من يعادينى ويحسدننى  
فقلت فى نفسى سبحان الله ما الاخوان ولا الاعوان ولا الاصدقاء الا بالمال  
ووجدت من لا مال له اذا اراد امرا قعد به العدم عما يريد كالماء الذى يبقى  
فى الاودية من مطر الشتاء لا يمر الى نهر ولا يجري الى مكان فتشربه ارضه  
ووجدت من لا اخوان له لا اهل له ومن لا ولد له لا ذكر له ومن لا مال  
له لا قبول له لان الرجل اذا افتقر اتهمه من كان له مؤثما واساء به الظن من  
كان يظن فيه حسنا فان اذنب غيره كان هو للثمة محلا وليس من خلة  
هى للغنى مدح الا وهى للفقير ذم فان كان شجاعا قيل اهوج وان كان جوادا

سمى مبذرا وان كان حليما سمي ضعيفا وان كان وقورا سمي بليدا فالموت اهون  
من الحاجة التي تحوج صاحبها الى المسألة ثم لاسيما مسألة الاشتقاء والاثام فان  
الكريم لو كلف ان يدخل يده في فم الافعى فيخرج منه سما فيبتلعه كان ذلك  
اهون عليه واحب اليه من مسألة البخيل اللئيم وقد كنت رأيت الضيف حين  
اخذ الدنانير فقاسمها الناسك جعل الناسك نصيبه في خريطة عند رأسه لما جن  
الليل فطمعت ان اصيب منها شيئا فاردته الى جحري ورجوت ان يزيد ذلك في  
قوتي او يراجعني بعض اصدقائي فأتيت الى الناسك وهو نائم حتى دنوت من  
رأسه ووجدت الضيف يقظان ويده قضيب فضربني على رأسي ضربة موجعة  
فسميت الى جحري فلما سكن عني الالم هيجني الحرص والشره فخرجت طمعا  
كطعمي الاول واذا الضيف يرصدني فضربني بالقضيب ضربة أسالت مني  
الدم فتقلت ظهرا لبطن الى جحري فخررت مغشيا على فاصابني من الوجع ما  
يقض الى المال حتى لا اسمع بذكره الا تداخلى منه رعدة وهيبة ثم تذكرت  
فوجدت البلاء في الدنيا انما يسوقه الحرص والشره ولا يزال صاحب الدنيا في بلية  
وتعب ونصب ولم ار كالتقاع شيئا فصار ارى الى ان رضيت وقتت وانتقلت  
من بيت الناسك الى البرية \*

\* \*

\*



## ساعة

هو وهو مثل من يمنعه التفكير في مستقبل الامر عن الانتفاع بالحاضر

حكى ان ساعة قديمة كانت مركوزة في مطبخ احد الدهاقنة مدة خمسين سنة من دون ان يبدو منها ادنى سبب يكدره غير انها في صبيحة ذات يوم من ايام الصيف وقفت عن الحركة قبل ان تستيقظ اصحاب المحل فتغير منظر وجهها بسبب ذلك ودهش وبذلت اليدان جهدهما وودتا لو تبقيا على حالة سيرهما الاولى وغدت الدواليب عديمة الحركة لما شملها من التعجب واصبح الثقل واقفا لا يبدى ولا يعيد ورامت كل آلة ان تحيل الذنب على اختها وطلق الوجه يبحث عن سبب هذا الوقوف وبينما كانت الدواليب واليدان تبرىئ انفسها باليمين اذا بصوت خفى سمع من الدقاق باسفل الساعة يقول هكذا انى اقر على نفسى بانى انا كنت علة هذا الوقوف وسأبين لكم سبب ذلك لسكوتكم واقناعكم اجمعين والحق اقول انى مللت من الدق فلما سمعت الساعة مقالته كادت تميز من الغيظ وقال له الوجه وهو رافع يديه تبأ لك من سلك ذى كسل فاجابه الدقاق لا بأس بذلك يا سيدى الوجه لا جرم انك ترضيك هذه الحال اذ قد رفعت على نفسك كما هو معلوم لدى الجميع وانه يسهل عليك ان تدعو غيرك كسلا وتنسبه الى التواني فانك قد قضيت عمرك كله بغير شغل ولم يكن لك فيه من عمل الا التحديق في وجوه الناس والانشراح برؤية ما يحدث في المطبخ

أرايتك



أرايتك لو كنت مثلى فى موضع ضحك مظلم كهذا وتجزى حياتك كلها بين مجئ  
 وذهاب يوما بعد يوم وعاما بعد عام فقال له الوجه أوليس فى موضعك طاقة  
 ننظر منها فقال الدقاق بلى ولكنها مظلمة على انه وان تكن لى طاقة فلا اتجاسر  
 على التطلع منها حيث لا يمكن لى الوقوف ولو طريقة عين والحاصل انى مللت  
 هذا الحال وان استزدتتى شرحا فانى اخبرك بما سبب لى الضجر من شغلى وذلك  
 انى حسبت فى صباح هذا اليوم كمية المرات التى اغدو واروح فيها مدة اربع  
 وعشرين ساعة فمظم ذلك على وقد يمكن تحقيق ذلك بمعرفة احد الجلوس  
 الذين هم فوق فبادرت يد الدقائق الى العدد وقالت بديها ان عدة المرات التى يذبحى  
 لك فيها المجرى والذهاب فى هذه المدة الوجيزة انما تبلغ ستا وثمانين الفا واربعمائه  
 مرة فقال الدقاق هو هكذا فهل والحالة هذه وقصتى قد رفعت لكم  
 يشاك فى ان مجرد التفكير فى هذا العمل لا يوجب غناء وتعبا لمن يعاينه على انى حين  
 شرعت فى ضرب دقائق ذلك اليوم فى مستقبل الشهور والاعوام زالت منى  
 قوتى ووهن عظمى وعزى وما ذلك بغريب وبعد تخيلات شتى عمدت الى  
 الوقوف كما تروننى فكاد الوجه فى اثناء هذه المسكالة ان لا يتماك عنه ولكنه كظم  
 غيظه وخاطبه بحلم وقال يا سيدى الدقاق العزيز انى لى تعجب عظيم من  
 انقلاب شخص فاضل نظيرك لمثل هذه الوسوس بقتة نعم انك وليت فى عمرك  
 اعمالا جسيمة كما عملنا نحن كلنا ايضا وان التفكير فى هذه الاشغال وحده  
 يوجب الغناء غير انى اظن مباشرتها ليست كذلك فأأتمس منك ان تسدى الى

معروفك بان تدق الآن ست دقائق ليتضح مصداق ما قلت فرضي الدقاق بهذا ودق ست دقائق جريا على عادته فقال له الوجه حيثئذ ناشدتك الله هل حدث لك ما باشرته الآن نصبا وتعبا فقال الدقاق كلا فان مللى وتضجى لم ينشأ عن ست دقائق ولا عن ستين دقة بل عن الوف والوف الوف فقال له الوجه صدقت ولكنه ينبغي لك ان تعلم هذا الامر الضرورى وهو انك حين تفكر فى هذه الالوف بلحظة واحدة فان الذى يجب عليك منها انما هو مباشرة دقة واحدة لا غير ثم مهما لزمك بعده من الدق يفسح الله لك فى اجل لاتمامه فقال الدقاق اشهد ان كلامك هذا أثر فى وأمالنى فقال الوجه عسى بعد ذلك ان نعود باجمعنا الى ما كنا عليه من العمل لانا اذا بقينا كذلك يظل اهل المنزل مستغرقين فى النوم الى الظهر ثم ان الاثقال التى لم تكن وصفت قط بالخفة ما برحت تترى الدقاق على الشغل حتى اخذ فى مباشرة خدمته كما كان وحيثئذ شرعت الدوايب فى الدوران وكذا اليدان حتى اذا ظهر شعاع الشمس فى المطبخ المغلق من كوة فيه امتلأ الوجه ضياء وانجلي تعيسه كأن لم يكن شئ مما كان فاما صاحب المنزل فلما نزل الى المطبخ ليفطر فيه نظر الى الساعة المركوزة فقال ان الساعة التى بجيبى تأخرت فى السير ليلا بنحو ثلاثين دقيقة \*

فأرة

\* \*

\*

## فأرة وهز

كان رجل فقير عنده هر رباه \* واحسن مأواه \* وكان القط قد عرف منه  
الشفقة \* وألف منه المودة والمقه \* فكان لا يبرح من ميته \* ولا يسعى لطلب  
قوته \* فحصل له الهزال \* وتغير ما له من امر وحال \* فلا عند صاحبه ما  
يغذيه \* ولا له قوة على الاصطياد تغنيه \* الى ان عجز عن الصيد \* وصار  
يسخر به من اراذل الفأر عمرو وزيد \* وكان في ذلك المكان \* مأوى لرئيس  
الجرذان \* وبجواره مخزن سمان \* فاجترأ الجرذ لضعف ابي غزوان \* وتمكن  
من نقل ما يحتاج اليه \* وصار يمر على القط آمناً ويضحك عليه \* الى ان  
امتلاً وكره من انواع المطاعم \* وحصل له الفراغ من المخاوف والمزاحم \*  
فاستطال على الجيران \* واستعان بطوائف الفأر على العدوان \* وفكر يوماً  
في نفسه \* فكرا اداه الى حلول رمسه \* وهو ان هذا القط وان كان عدواً  
قديمًا \* ومهلكاً عظيماً \* لكنه قد وقع في الاتحال \* وضعف عن الصيد  
والاغتيال \* وقوتى انما هي لسبب ضعفه \* وهذا الفتح انما هو حاصل بحتفه \*  
ولكن الدهر الغدار \* ليس له على حالة استمرار \* فربما يعود الدهر اليه \* ويعيد  
صحته وعافيته عليه \* فان الزمان الدوار ينهب ويهب \* ويعطى ما سلب \* ويرجع  
فيما وهب \* كل ذلك من غير موجب ولا سبب \* واذا عاد القط الى ما كان  
عليه \* يتذكر من غير شك اساءتى اليه \* فيثور قلقه \* ويفور حنقه \* وباخذه  
لانتقام منى ارقه \* فلا يقر لى معه قرار \* فاضطر الى النحول عن هذه الدار \*



والخروج عن الوطن المألوف \* ومفارقة السكن المعروف \* فلا بد من  
 الاهتمام \* قبل حلول هذا الغرام \* والاخذ في طريقة الخلاص \* قبل الوقوع  
 في شرك الاقتصاص \* ثم انه ضرب اخماسا لاسداس \* في كيفية الخلاص من  
 هذا الباس \* فأداه الفكر الى اصلاح المعاش \* بينه وبين ابى خراش \* ليدوم له  
 هذا النشاط \* ويستمر بواسطة الصلح بساط الانبساط \* فرأى انه لا يفيد  
 الا ان يزرع الجميل \* من كثير وقليل \* خصوصاً في وقت القاقه \* فانه اجلب  
 للصدقه \* وابقى في الوثاقه \* ثم بعد ذلك يترتب عليها العهود \* ويتأكد  
 ما يقع عليه الاتفاق من العقود \* وهو ان يلتزم كبير الجرذان في كل غداه \*  
 ما يكفيه من طيب الغداء صباحه ومساءه \* لان الشيخ قال في الدرس \* خير  
 المال ما وقيت به النفس \* الى ان يصح جسده \* ويرد عليه من عيشه رغده \*  
 ويكون ذلك سبباً لمقود الصداقة وترك العداوة القديمة فجمع له من الخبز والخبز  
 واللحم القديد ما قدر على حمله \* ونهضت قوته بنقله \* وقدم الى مقام الهر \*  
 وسلم عليه سلام مكرم مبر \* وقدم ما لديه اليه \* وترامى بكثرة الاشتياق  
 والتودد عليه \* وقال يعز علي \* ويعظم لدي \* ان اراك يا خير جار \* في هذا  
 الاضطرار \* وسيكيفك الله هذا الجهد والضير \* واكن العاقبة ان شاء الله  
 الى خير \* فتناول القط من تلك السرقة \* ما سد رمقه \* وشكر له تلك  
 الصدقه \* ثم قال انشد ما انت ناشد \* يا ابا راشد \* قال ان لي عليك من  
 الحقوق \* مثل ما للجار الصدوق \* على الجار الشفوق \* وارتدت ان يتأكد  
 الجوار



الجوار بالمصادقه \* وثبت المحبة بالوائته \* وان كانت بيتا عداوة قديمه \* فترك  
 من الجانبين تلك الخصلة الذميه \* ونستأنف اليهود \* على خلاف الخلق  
 المعهود \* وما انا اذكر لك سببا يحملك على ترك خلقك القديم \* ويرشدك  
 في طريق الاخاء الى الصراط المستقيم \* وهو ان اكلى مثلا ما يغذى منك  
 بدنا \* فضلا عن ان يظهر فيك صحة وسما \* فان امتنى \* مكرك ورغبت  
 في صحبتى \* وعاهدتني على سلوك طريق مودتى \* واكدت ذلك لى  
 بمغلفات الايمان حتى استوثق باستصحابك \* وايت آمنة فى مجيئك وذهابك \*  
 ولو كنت بين مخالبيك وانيابك \* فاني ألتزم لك كل يوم \* عندما  
 تستيقظ من النوم \* ما يسد خلتك \* ويبقى مهجتك \* صباحا ومساء \*  
 وغداً وعشاء \* فلما رأى الهر \* هذا البر \* انجبه هذه النعم \* واطربه هذا  
 النعم \* واقسم طائفا مختارا \* لا اكراها ولا اجبارا \* انه لا يسلك مع الجرذان \*  
 الا طريق الامان والاحسان \* فرجع الجرذ وهو بهذه الحركة جذلان \*  
 وصار يأتي القط كل يوم بما التزم به من الغدا والعشاء الى ان صح القط واستوى \*  
 وسلمت خلوات بدنه من الخوا \* وقد كان لهذا القط ديك صاحب قديم \*  
 وصديق نديم \* كل منهما يأنس بصاحبه \* ويحفظ خاطره بمراعاة جانبه \* فحصل  
 للديك توبق عن زيارة صديقه فلم ينقق لهما لقاء \* الا بعد ان زال عن القط  
 ذلك الشقاء \* وحاز تمام الشفاء \* فسأله الديك بماذا زال ذلك الهزال فاخبره  
 بنجر الجرذ وانه صار عنده من اعز الاصدقاء \* الخيين الامناء \* فضحك الديك

مستغربا \* وطفق يصفق بجناحيه متعجبا \* فقال له ممّ تضحك قال من سلامة  
باطنك \* وانتقيادك لمداهنك \* وحسن صنائعك \* الى غاشك ونخادعك \*  
ومن يأمن لهذا البرم \* الواجب قتله في الحال والحرم \* المفسد الفاسق \* المؤذى  
المنافق \* الذى خدعك حتى امن على نفسه \* واوقعك في حبال كيد  
ونحسه \* مع لك لست عنده بمشكور \* ولا بالخير مذكور \* وانما الذى  
شاع \* وملا الاسماع \* انك تحمل عقده \* وتنقض عهده \* وتكث الايمان \*  
وتجاذى بالسيئة الاحسان \* فانه ان لم ير منك ما يسره \* اصبح متوقعا ما  
يضره \* واعظم من هذا انه حشر ونادى \* وجاهرك بالشر وعادى \* وقال  
انه احياك بعد الموت \* وردك بعد القوت \* وانه لو لا فضله عليك \* وبره  
الواصل اليك \* لمت هزالا وجوعا \* ولما عشت اسبوعا \* وانه شفاك وعافاك \*  
وصفاك وصافاك \* فكافاته مكافاة التماسح \* وجازيت حسناته بالسيئات  
القباح \* ولم يكن لاحسانه اليك \* ولما من به عليك \* سبب ولا علاقة \*  
سوى طهارة نفس زكت اخلاقه \* ولم يكن لاساءتك اليه سبب الا ما اسداه  
من نعمه عليك \* وفوائده اليك \* واقسم بمن جعلك محتاجا الى نواله \* واسبل  
عليك لباس افضاله \* ليستوفين منك ما صنعته \* وليحفظن عليك ما عليه  
ضيعته \* وليربحن منك جنس القار \* ويخلدن ذكر هذه القضية في بطون  
الاسفار \* وبالجملة فهل سمعت ان جرذا صادق هره \* او اتفق بينهما مرافقة  
في الدهر ولو مره \* فمناصحة القط والقار \* كمصادقة الماء والنار \* فلما سمع  
القط

القط هذا الكلام \* تألم خاطره بعض ايام \* وقال لـديك جزاك الله عنـي خيرا  
ولكن من اخبرك بهذا الخبر \* وصدقك ما اثر \* فقال لقد غرك الجرذ بلقيـات  
من الحرام \* والسحت المنغمس في الآثام \* وجعلها لك بمنزلة حبة الفخ \* فلا تشمر  
بها الا وانت في المسلخ \* حيث لا رفيق يتشفع فيك ولا اخ \* وهناك يعرف  
تحقيق هذا الكلام \* وما اطلقتك على ما قلت الا من فرط الشفقة والسلام \*  
فترجح جانب صدق الديك عند القط فقال في خاطره \* بعدما اجال قداح  
ضمائره \* ان هذا الديك من حين اتلفت عنه البيضة \* وسرحت معه من  
الصدـاقـة في روضه \* ما وقفت له على كذب \* ولا سمعت انه لشئ من الزور  
مرتكب \* فهو ابعد من ان يخدع \* وأجلّ من ان يغش ويتصنع \* ثم قال له  
كيف اعرف صدق هذا الخبر \* وهل على سوء طويته دلالة تنتظر \* قال  
نعم \* ورب الحرم \* علامة ذلك انه اذا دخل عليك \* ونظر اليك \* يكون  
منخفض الرأس \* مجتمع الانفاس \* متوقعا حلول نائبه \* او نزول مصيبة  
صائبه \* متلفتا يمينا وشمالا \* متخوفا نكالا ووبالا \* طائفا يتنقب \* خائفا يتربص \*  
وذلك لانه خائن \* والخائن خائف وهذا امر بائن \* وبينما هما في المحاوره \*  
والمناظرة والمشاورة \* دخل ابو جوال \* وهو غافل عن هذه الاحوال \* فرأى  
ابا يقظان \* يخاطب ابا غزوان \* فخنس وقهر \* وتوقف وتفكر \* وهو غافل  
عما قضى الله وقدر \* فاشمأز لرؤيته الديك واشمعل \* وانتفض وابرأ \* فارتعد  
الجرذ من شيخ الديكة \* لما رأى منه هذه الحركة \* وانتفش وانزوى \* وتقبض



وذوى \* والتفت يمينا وشمالا \* كالطالب للفرار مجالا \* والقط يراقب احواله \*  
ويتميز حركاته وافعاله \* فتحقق ما قيل له فيه ونظر اليه نظر المنتقم وهم واكفهر \*  
ورقصت شواربه وازبأر \* ونسى اليهود والايمان \* ونبض فيه عرق العداوة  
القديمة والعدوان \* فوثب عليه وادخله في خبر كان \* واخلي منه الزمان والمكان \*



نبهة

في الحق واخبار المغفلين

الاحمق من نظر في عيوب الناس فانكرها ثم رضيها لنفسه \*  
جری فی کلام رجل عند حاكم ما كان فيه اقرار على نفسه فقضى عليه فقال  
أتقضى على بغير شاهد فقال قد شهد عليك من تقبل شهادته عليك من ابوه  
اخو عمك \*

بست خصال يعرف الاحمق بالغضب من غير سبب والكلام دون نفع والثقة  
بكل احد وبذله بغير موضع البذل وسؤاله عما لا يعنيه وبانه ما يعرف صديقه  
من عدوه \*

احمق الناس من انكر من غيره ما هو مقيم عليه \*  
قيل لرجل من الحاكة هل في بلدكم حائك قال لا قيل فمن ينبج ثيابكم قال كل  
منا



منا ينج ثوبه لنفسه قال فاذا كلكم حاكه \*

جعل هَبْنَقَةً في عنقه قلادة من ودع وعظام وخزف فسئل عن ذلك فقال اثلا  
أضل فسرقها اخوه في ليلة وتقلدها فاصبح هبنقة وراها في عنقه فقال له اخي  
انت انا فمن انا \*

وضل له يوما بعير فجعل ينادى من وجد بعيرا فهو له فقيل له فلم تشده قال  
فان حلاوة الوجدان \*

ويقال انه كان يرعى غنم اعماله فيرعى السمان في العشب وينجى المهازيل فقيل له  
ويحك ما تصنع قال لا اصلح ما افسد الله ولا افسد ما اصلح الله \*

عاد رجل مريضا فقال لاهله اجرکم الله فقالوا لم يمت بعد فقال يموت ان شاء الله \*

عاد شيخ مريضا فلما خرج قال احسن الله اجرکم وعزاكم فقالوا انه لم يمت  
قال عرفت لكني شيخ كبير لا استطيع النهوض واخاف ان يموت فاعجز عن  
المجيء لعزائكم به \*

صعد خطيب المنبر فلما رأى جمع الناس ارتج عليه فقال الحمد لله الذي يطعم  
هؤلاء ويسقيهم \*

كتب بعض عمال طاهر كتابا اليه وفيه قد وجهت الى الامير ثوب ديباج احمر  
احمر احمر فكتب طاهر اليه قد قرأت الكتاب وعلمت من فخواه انك احمق  
احمق احمق \*

كان بافل اشترى ظييا باحد عشر درهما فسئل عن شرائه فقنع كفيه وداع

لسانه يشير الى ثمنه فاقلت منه \*

سئل رجل عن مسألة فقال لسائله على الخبر بها سقطت سألت عنها ابي فقال  
سألت عنها جدك فقال لا ادرى \*

عاد رجل مريضا فقال له ما تشكى قال وجع الخاصرة قال انها حكنت علة  
ابي فمات منها فعليك بالوصية يا اخي فدعا المريض ولده وقال اوصيك بهذا لا  
تدعه يدخل الي بعد هذه \*

سئل بعض القصاص عن لوط عليه السلام فقال كان رجلا لوطيا نعوذ بالله  
منه ومن فعله فلما انصرف الناس لامه بعض اصحابه واعلمه ان لوطا بنى مرسل  
بعث الى قوم كان ذلك القبيح فعاهم وان لوطا نهاهم عنه فندم على ما قاله  
واستغفر الله عز وجل فلما كان في المجلس الآخر سئل عن فرعون فقال دعونا  
من حديث الانبياء واسألوا الله السلامة قوم لا رأيناهم ولا رأونا فكيف نتكلم  
في اعراضهم \*

قل لبهلول عد لنا المجانين فقال هذا يطول ولكني اعد العقلاء \*

تشاجر رجلان في رجل ادعياه فقال احدهما هو من بني طقاوة وقال الآخر من  
بني راسب فينما هم كذلك اذ مر بهم مخنون فتحاكما اليه فقال تشد يداه  
ورجلاه ويرى في ماء غدير فان طقا فهو من بني طقاوة وان راسب فهو من  
بني راسب \*

وقف بهلول عند شجرة ماساء فقل من يعطيني نصف درهم فأصعد فوقف

الناس

الناس واعطوه ذلك فأحرزه ثم قال هاتوا سلما فقالوا أكان السلم في الشرط فقال أكان الشرط بلا سلم \*

ولى الخطابة رجل فلما صعد المنبر قال الحمد لله ثم ارتج عليه وجعل يكرر ذلك فقال بهلول الذى ابتلانا بك \*

وسئل عن مسألة من الفرائض وهى رجل مات وخلف ابنا وبنتا وزوجة ولم يترك من المال شيئا فقال للابن اليتيم وللبنات الثلث وللزوجة خراب البيت وما بقى من الهم فلمعصبة \*

وقال له من لا يعرفه أغريب انت فقال اما عن العقل فنعم واما عن البلد فلا قال المبرد دخلت دار المجانين فوقفت تجاه مجنون واخرجت له لسانى فحول وجهه عنى فجئت الى الناحية التى حول وجهه اليها واخرجت له ايضا لسانى فحول وجهه الى ناحية اخرى فجئت اليه وفعلت مثل ذلك فلما اضجرته رفع رأسه الى السماء وقال انظر يا رب من حلوا ومن ربطوا \*

نظر الى بهلول انسان وهو يأكل تمرا ويبيع نواه فقال له لم لا ترم نواه فقال هكذا وزن على \*

روى مجنون يدلى رجله في قبر ويلعب في التراب ف قيل له ما تصنع ههنا قال اجالس قوما لا يؤذوننى ان حضرت ولا يتأبوتنى ان غبت \*

حكى ابو العباس المبرد قال قصدت البريد مع جماعة الى حاجة فررنا بدير هرقل فنزلنا في ظله فجاءنا رجل يسمى وقال ان فى الدير مجانين فيهم رجل ينطق

بالحكمة فلو رأيتوه لتعجبتم من كلامه فنهضنا جميعا ودخلنا الدير فرأينا رجلا  
جالسا في مقصورة على نطح وقد كشف رأسه وهو شاخص ببصره الى  
الحائط فسلمنا عليه فرد علينا السلام من غير ان ينظر الينا بطرفه فقال لى رجل  
انشده شعرا فانه اذا سمع الشمر يتكلم فانشدت هذين البيتين

\* يا خير من ولدت حواء من بشر \* لولاك لم تحسن الدنيا ولم تطب \*  
\* انت الذى من اراك الله صورته \* نال الخلود فلم يهرم ولم يشب \*  
فلما سمع ذلك منى استدار نحونا وانشد هذه الايات

\* الله يعلم انى كمد \* لا استطيع ابث ما اجد \*  
\* نفسان لى نفس يضم لها \* بلد واخرى ضمها جسد \*  
\* واظن غائبى كشاهدتى \* واظنها تجدد الذى اجد \*

ثم قال احسنت فى قولى ام اسأت قتنا له ما اسأت بل احسنت واجملت فمد  
يده الى حجر عنده فتاوله فظننا انه يرمينا به فهربنا منه فجعل يضرب به صدره  
ضربا قويا ويقول لا تخافوا وادنوا منى واسمدوا لى شيئا خذوه عنى فدنونا فانشد

\* لما اناخوا قبيل الصبح عيسهم \* توركوها وسارت بالهوى الابل \*  
\* ومقتى من خلال السجن تنغرها \* فقات من لوتى والدمع ينهل \*  
\* يا حادى العيس عرج كى اودعها \* فى الفراق وفى توديعها الاجل \*  
\* انى على العهد لم انقض مودتها \* ياليت شعرى بذاك العهد ما فعلوا \*

ثم نظر الى وقال هل عندك علم بما فعلوا قلت نعم انهم ماتوا رحمهم الله فتغير



وجهه ووثب قائما على قدميه وقال كيف علمت موتهم قلت لو كانوا احياء  
ما تركوك هكذا قال صدقت والله ولكنني ايضا لا احب الحياة بعدهم ثم  
ارتعدت فرائصه وسقط على وجهه فتبادرنا اليه وحركناه فاذا هو ميت \*  
صاد اعرابي سنورا ولم يكن يعرفه فلقيه رجل فقال ما هذا السنور ولقيه آخر  
فقال ما هذا القط ثم لقيه آخر فقال ما هذا الهر ثم لقيه آخر فقال ما هذا  
الضیون ثم لقيه آخر فقال ما هذا الخيدع ثم لقيه آخر فقال ما هذا الخيطل  
ثم لقيه آخر فقال ما هذا الدم فقال الاعرابي في نفسه احملة وابيعه فسيجعل الله  
لي فيه مالا كثيرا فلما اتى السوق قيل له بكم هذا قال بمائتي درهم فقيل له انه  
يساوي نصف درهم فرمى به ثم قال لعنه الله ما اكثر اسماءه واقل ثمنه \*

### من مغفل

كان بعض المغفان سائرا وبيده مقود حماره وهو يجره خلفه فنظره رجلان من  
الشطار فقال احدهما لصاحبه انا آخذ هذا الحمار من هذا الرجل قل له كيف  
تأخذه قال اتبعني فاربك فتبعه وتقدم ذلك الشاطر الى الحمار وفك منه المقود  
واعطاه لصاحبه وجعل المتورد في رأسه ورشى خلف المغفل حتى علم ان صاحبه  
ذهب بالحمار ثم وقف فجره المغفل فلم يمش فالتفت اليه فرأى ان المقود في  
رأس رجل فقال له اتي شيء اتت قال انا حمراك ولي حديث عجيب وهو انه كان  
لي والدة عجوز صالحة فذهبت اليها في بعض الايام واما سكران فقالت لي  
يا ولدي تب الى الله تعالى من هذه المعاصي فاخذت المصا وضربت بها فعدت

فمسخني الله تعالى حمارا ووقعني في يدك فمكثت عندك هذا الزمان كله  
 اكان اليوم تذكرتي امي وحنن الله قلبها علي فدعت لي فاعادني الله آدميا كما  
 كنت فقال الرجل لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بالله عليك يا اخي ان  
 تجعلني في حل مما فعلت بك من الركوب وغيره ثم خلى سبيله فمضى ورجع  
 صاحب الحمار الى داره وهو سكران من الهم والغم فقالت له زوجته ما الذي  
 دهاك وابن الحمار فقال لها انت ما عندك خبر بامر الحمار فانا اخبرك به ثم حكى  
 لها الحكاية فقالت يا ويلتنا من الله تعالى كيف مضى لنا هذا الزمان كله ونحن  
 نستخدم بني آدم ثم تصدقت واستغفرت وجلس الرجل في الدار مدة من غير  
 شغل فقالت له زوجته الى متى هذا القعود في البيت من غير شغل امض  
 الى السوق واشترِ حمارا واشتغل عليه فمضى الى السوق ووقف ينظر الى الحمير  
 فاذا هو بحماره يباع فلما عرفه تقدم اليه ووضع فمه على اذنه وقال له ويلك  
 يا مشثوم أملك رجعت الى السكر وضربت امك والله ما عدت لأشترك \*

### ﴿ منقل ﴾

كان شجاع بن القاسم كاتب اوتامش التركي اميا لا يقرأ ولا يكتب ولا يفهم  
 ولا يفهم وانما علم علامات كان يكتبها في التوقيعات قال الحسن بن مخلد كنت  
 يوما عند المستعين ومعنا اوتامش اذ دخل شجاع وسراويله قد خرج من خفه  
 حتى وقع على قدميه وهو يسجبه ويدوسه فقال له المستعين ويحك يا شجاع ما  
 هذه

هذه الحالة فقال الساعة يا سيدى داسنى كلب فخرقت سراويله وثيابه فضحك  
المستعين وقال لا وتامش مثل هذا ينبغي ان يستعمل من الكتاب \*

### ﴿ كيسان ﴾

كان كيسان يكتب غير ما يسمع ويستفتى غير ما يكتب ويقرأ غير ما يستفتى  
سأله ابو عبيدة عن رجل من شعراء العرب ما اسمه فقال هو خداس او خراش  
او ياش او غماش او شئ آخر واظنه قرشيا فقال له ابو عبيدة من اين علمت  
قال رأيت اكتاف الشينات عليه من كل جانب \*

ويحكى عنه انه شهد على رجل عند بعض الولاة فقال سمعت باذننى وأشار الى  
عينه ورأيت بعينى وأشار الى اذنيه انه امسك بطوق هذا الغلام وأشار الى كفيه  
فضحك الوالى وقال احسبك قرأت كتاب خلق الانسان على الاصمى قال نعم

### ﴿ جحى ﴾

دخل جحى على امه وهى فى التزع فقال لها كيف حالك يا امه جعلانى الله  
فداءك قالت فى الموت قال اذا لا فقد كنت اظن ان فى الاجل فسحة \* وغسل  
يوما قميصه ونشره على جبل فهبت الريح والقتة على الارض فلما رأى ذلك خر  
راكعا وقال احمذك اللهم لانه لو كان وقع وانا مترد به لتحطمت \*

### ﴿ وزير مغفل ﴾

صنع احمد بن عمار شعرا لاحد الوزراء المغفلين واستأذنه فى انشاده فقال  
له قل فقال \*



\* شجاع لجاع كاتب لاتب معا \* جلود صخر حطه السيل من عل \*  
 \* خيصر ليص مستمر مقوم \* كثير اثير ذو شمال مهذب \*  
 \* بليغ لينغ كلما شئت قلته \* لديه وان اسكت عن الامر يسكت \*  
 \* فطين لطين امره لك زاجر \* حصيف لصيف كل ذلك يعلم \*  
 \* اديب ليب فيه فهم وغصة \* عليم بشعره حين انشد يشهد \*  
 \* كريم حلیم قابض متبسط \* اذا جثته يوما الى البذل يسمح \*  
 فسر الوالى بذلك وشكره على انشاده ووصله \*

﴿ عائد ﴾

دخل رجل على عروة بن الزبير يعودہ لما قطع رجله لألم اوجب عليه فعل ذلك  
 فقال أقطعت رجلك قال نعم قال جيد قال أوجعك شديد قال نعم قال لا تغتم  
 فانك لو رأيت ثوبها لتميت ان الله قطع يديك ورجليك واعبى بصرك  
 ودق صلبك \*

﴿ فقيه ﴾

قال بعض الفضلاء مرتت يوما بفقيه في كتاب يقرى الصبيان وهو في هيئة  
 حسنة وقماش مليح فاقلت اليه فقام لى واجلسنى معه فارسته في القرائات والنحو  
 والشعر واللغة فاذا هو امام فى كل ما يراد منه فقات له قوى الله عزمك فانك  
 عارف بكل ما يراد منك ثم عاشرته مدة وكل يوم يظهر لى منه فضل ثم فارقتہ  
 وكنت اتفقده وازوره غبا حتى اذا اتته ذات يوم على عادتي أقيت الكتاب

مغلقا



مغلقة فسألت جيرة فقأوا انه مات له عزيز فقلت قد وجب عليّ ان اعزيه  
فجئت الى بابه وطرقت فخرجت جارية تقول ما تريد قلت مولاي قالت ان  
مولاي في العزاء وحده فقلت لها قولي له ان فلانا صديقك يطلب ان يعزيك  
فمضت واخبرته فقال لها ادخلي به فدخلت اليه فرأته جالسا وحده ومعضبا  
رأسه فقلت له عظم الله اجره ان الموت غاية كل حي فعليك بالصبر من  
الذي مات لك قال اعز الناس عني واحبهم الي فقلت أله والدك قال لا قلت  
والدتك قال لا قلت اخوك قال لا قلت فما نسبته اليك قال حبيبي فقلت في  
نفسى هذا اول المباحث على قلة عقله ثم قلت ألا يوجد غيرها مما هو احسن منها  
فتسلى به عنها قال انا ما رأيها حتى اعرف هل سواها خير منها او لا فقلت  
في نفسى وهذا مبحث ثان فقلت وكيف عشقت من لم تره قال اعلم انى  
كنت يوما جالسا في الطاقة واذا برجل عابر طريق يعنى بهذا البيت \*

\* يا ام عمرو جزاك الله مكرمة \* ردى على فؤادى انما كانا \*  
فلما سمعت الشعر قلت لولا ان ام عمرو هذه بارعة الجمال لا يوجد في الدنيا  
نظيرها ما كانت الشعراء تتغزل بها فهمت بها وجدا من تلك الساعة فلما كان  
بعد يومين عبر ذاك الرجل عينه وهو ينشد هذا البيت

\* اذا ذهب الحمار بام عمرو \* فلا رجعت ولا رجع الحمار \*  
فعلت انها ماتت فخرت عايبها ومضى على ثلاثة ايام وانا في العزاء \*

## ﴿ صياد ﴾

كان خسرو الملك يوما جالسا في قاعته هو وشيرين زوجته واذا بصياد معه سمكة كبيرة فاجدهاها للملك فاعجبته فامر له بأربعة آلاف درهم فقالت له شيرين ساء ما فعلت قال ولمة قالت لانك بعد هذا اذا اعطيت احدا من حشمك هذا القدر يحترقه ويقول انما ساواني بالصياد وان اعطيته اقل من ذلك فيقول فضل على الصياد فقال الملك صدقت ولكن يقبح بالملوك ان يرجعوا في هبتهم وقد فات هذا قالت انا ادبر لك الامر ادع الصياد وقل له هل هذه السمكة ذكر او انثى فان قال ذكر فقل له انما اردنا انثى وان قال انثى فقل له انما اردنا ذكرا فاستدعي بالصياد فعاد وكان ذا ذكاء وفطنة فقال له الملك هل هذه السمكة ذكر او انثى فقبل الارض وقال هي خنثى لا ذكر ولا انثى فضحك من كلامه وامر له بأربعة آلاف درهم اخرى فمضى الصياد الى الخازن وقبضها منه ووضع الجميع في جراب كان معه وحمله على عاتقه وهم بالخروج فوقع منه درهم واحد فوضع الجراب عن كاهله وأكسب على اخذ الدرهم فتناوله والملك والملكة ينظران اليه فقالت الملكة للملك أرايت خسة هذا الرجل ولؤمه وسفاته حيث سقط منه درهم واحد ولم يهن عليه ان يتركه ليأخذه بعض غلمان الملك فلما سمع الملك ذلك اشمأز من الصياد وقاد لقد صدقت ثم امر باعادته وقال له يا ساقط الهمة ومن لا قدر له كيف وضعت هذا المال عن كاهلك وانحنيت

وانخيت لاجل الدرهم وبخلت ان تتركه في مكانه فقبل الصياد الارض وقال  
اطال الله بقاء الملك اني لم ارفع الدرهم عن الارض لخطره عندي لكن لان  
على احد وجهيه صورة الملك وعلى وجهه الآخر اسمه الكريم فخشيت ان يطأه  
احد بغير علم فيكون ذلك استحقاقا باسم الملك وصورته فاكون انا المتواخذ  
بهذا السبب فاستحسن الملك جوابه وامر له باربعة آلاف درهم اخرى \*

### ﴿ كوردى ﴾

كان كوردى من جبال العمادية ذا حنق بتربية الحمير ونهم مفروط بأكل الحلواء  
وكان من التغفل على جانب عظيم وكان عنده حمار يكده في الصيف ثم اذا جاء  
الشتاء يريحه ونفسه معه واتفق دخول العيد الكبير عامئذ في شتاء طرم فلما  
قرب اشارت عليه زوجته بان يأخذ بعض ما كانت هيأته من الغزل ويبيعه في  
الموصل ويشترى بثمنه مطعوما وملبوسا لاولاده فهم بذلك ثم تقاعد طمع  
الاصطلاء والندف على النار وخوف معاناة الثلج والمطر وقال لها ان الحمار يقوم  
مقامى في هذا لانه خير بالطرق وقد ذهب وحده الى ذلك المحل غير مرة بل  
كثيرا ما كان يذهب الى باب الجسر حين كان يبلغ منه العطش فيشرب  
ويتبرغ ثم يعود فسرت زوجته بما قل لراحتة ولاطلاعها على ترقى الحمار في  
المعارف وتأثير التربية فيه ولكونه صار كزوجها في بعض الاحوال فقالت له ان  
كان الامر على ما تقول فارسل رسولاك والزم المدخنة بجاني ودخن فلما كان  
من الغد قام الكوردى وشد على الحمار ووضع عليه اعدال الغزل واحسن



فلما تم اخراجه عن البلد وسدده الى الطريق وضربه بمحجن له وقال امض  
 الى المدينة واقصد فيها بوزو البقال صديقي وبعد ان تبلغه السلام مني سلمه  
 هل الغزل واخبره بانى شغافى شاغل عن زيارة دكانه فليقبل عذرى ويتسلم منك  
 الحمل فلما فرغ من وصيته وكان الحمار قد طأطأ برأسه مخافة ان يضربه مرة  
 اخرى ظن انه قد امثل لمقاتته فانصرف عنه فاقبل الحمار يجرى على وجهه وهو  
 يقول له حسبك ما سمعت من الوصية فما فى الاعادة افادة ثم رجع الى منزله  
 مستبشرا بنجاح غايته وسرعة عود مرسله وجلس جلسة من طرب لبلوغ ارب  
 او صبا لسماع طرب واخذ عود التبغ بيده كما كان هذا ما كان منه فاما ما كان  
 من الحمار فانه لم يلبث ان صادفه احد المارين فلما رآه مستقلا بالبضاعة وحده  
 اغتم الفرصة واخذه فلما اذف وقت العيد صارت المرأة تلح على زوجها بتهيئة  
 لوازم العيد وحوائج البيت وتقول له قد ابقى الحمار ولم يوف بانوعد ولعله طمع  
 فى الغزل فباعه واشترى به حلواء وازم الموصل ينعم فى منتزهاتها فنى ما نحن  
 فيه من الاحتياج ونبذ الوصية وراء ظهره فقال الكردي تالله لقد اذكرت فابلغت  
 انه لكما تقولين لانه كان كلما مر بدكان يباع فيه الخبز والحلواء بالموصل يقف  
 عنده ويرنو اليه فلما اتقضت ايام العيد ولم يرجع الحمار قالت زوجته الآن ينبغي  
 ان تذهب فى اثره وكما تدخل البلد تعاتب صديقنا الحميم البارد بوزو على حبسه  
 الحمار عنا وتتسلم ثمن الغزل منه او من الحمار واسرع الكرة علينا فقام الكردي  
 يخطر مرحا وتناول رسنا يسراه وهراوة يميناه وانطلق الى الموصل فكان يسأل  
 كل



كل من يمر به في الطريق عن ضالته فيقولون له تهكما ان حمارك قد ولى القضاء  
فخامره الريب اولا نيا قالوا لما انه كان يعلم ان الحمار لم يتفقه على احد فضلا عن  
مطالعة النحو بجامع النبي جرجيس فاني له هذا اللهم الا ان يكون السعد قد اعانه  
على ذلك حتى انتهى الى بوزو فما كان منه الا ان اخذ يلومه على تشييط  
الحمار فقال له ومتى كان ذلك وما شأنك والحمار فاخبره بما جرى فلما رأى بوزو  
هراوته واعلته بابه للشركه ان يخطئه فيما فعل فقال له صدق من اخبرك بتقصيته  
فما صدق ان اتم الكلام حتى اقبل يجرى وراء الحمار فمر بالجامع وكان المؤذن  
اذ ذاك آخذا في الاذان وهو اعور فلما سمعه يكبر باعلى صوت ايقن بانه  
المشار اليه فناداه قائلا ألم يكن لك عندى في الجبال التى كنت اصعدك اليها  
محل اشرف واعلى من شعفتك هذه حتى رقيتها الآن تضجر الخلق بزعمك وتبوح  
لهم بالنجوى فلما لم يجب على ذلك جاش جاشه وارتقى المنارة بحمية وتناول المؤذن  
من عنقه وادخل الرسن في رأسه وجعل يجره على الدرج حتى بلغ به الحضيض  
قتله برسنه فاقبلت الناس ليفرقوا بينهما فقال لهم هذا حمارى شرعا فمن مارانى  
فيه فليذهب الى بوزو فقالوا له ان مقطع الحق انما هو عند الحاكم الشرعى فهل  
معنا اليه فساد معهم وعرض دعواه على الحاكم فلما رأى القاضى سخر عقاله  
وانه ان حكم له او عليه ربما اثاره على البطش انتدب احد مسامى البلد الذين يتابون  
الجبال لان جمع له من الدراهم نحو عشرين دينارا وارضاه بها على ان يعدى عن  
دعواه فاخذها وهو مبدع علام سرور الضفر فمر برجل خارج البلد يبيع بطيخا

فقال له ما هذه الرؤوس التي امامك هل عوضتها عن حمير ضلت لك وما فائدتها فقال له وقد توسم في وجهه الحماقة هذه بيض تلد خيل البحر فسأله بكم ثمن الواحدة قال وما مقدار ما معك قال عشرون دينارا قال سبحان من قدر كل شيء واحصاه حسابا ان هذا القدر انما هو ثمن واحدة فاقبضه الكردي الثمن فقال له الرجل اعلم ان الحصان الذي ضمنها لم يزل فلوا فلا ينبغي ان تركبها وانت صاعد في الجبل ولكن حين تأخذ في التسفل منه تركبها وتتزلق عليها فتجوز بك مسافة يوم بساعة فاستلمها فرحا بتمام الفوز والمقصود وحملها على عاتقه فلما بلغ ذروة الجبل المبنية عليه قريته وهو ينحط تعباً حطها عن ظهره وقال لها قد بلغت الآن نوبتك فانزلي لاركبك ثم وضعها على مزقة وهم بان يقعد عليها القرفصاء ويهبط بها اسفل الجبل فاذا بها قد تدرجت منه فوقت على صخرة بلحفه فترسخت واصابت قطعة منها ارنبة كانت كامنة هناك ففرت من موضعها وجرت نحو البلد فناداها من فوق بأبي انت يا فلو البحر وامى لا تند عني فاني مطعمك من الارز والزبيب ان شاء الله ما لو علم به اهلك اجمعون لتنوا ان يكونوا لي عيدا فلما رأى الارنب ظلت آخذه طريقها قال اذهب الى البيت وسلم على زوجتي وقل لها اني تاليك فتترحب بك فلما قدم منزله سأل زوجته عن الحصان وقص عليها الخبر فقالت له أما انه لو وفد الى حصان من البحر لركبته وذهبت الى ابنتي فقال لها أو كان يباغ من قساوة قلبك ان تركيه قبلي فتعقره ثم طفق بها ضرباً بهراوته وكانت وقتئذ حاملاً فاسقطت الجنين ثم بعد ايام قليلة ماتت \*

نوادر

## نوادير وحكايات

من نوادر جعي \* مات لآبيه جارية حبشية فبعته آبوه الى السوق ليشترى لها كفنا قابطاً عليه حتى انفذ غيره وحمل الكفن وحملت جنازتها فجاء جعي وهو يعدو في المقابر ويقول هل رأيتم جنازة حبشية كفنها معي \* جمعت به بغلته يوما فاخذت في غير الطريق الذي اراده فلقيه صديق له فقال اين تقصد يا ابا العصن فقال في حاجة البغلة \* صلى بقوم يوما وفي كمه جرو كلب فلما ركع سقط الجرو وصاح وتخنخح الناس فالتفت اليهم وقال انه سلوقي عافاكم الله \* حمل جرة خضراء الى السوق ليبيها فقالوا هي مثقوبة فقال ليست تسيل فانه كان فيها قطن لوالدتي فما سال منه شئ \* اعطاه آبوه درهما يزنه فطرحه في الكفة وطرح في الكفة الاخرى سنجة درهمين وهو يحسبها سنجة درهم فلم يستويا فطرح سنجة الدرهم على رأس الدرهم فكان اقل فطرح حبتين ايضا ثم قال لآبيه ليس فيه شئ وينقص حبتان \* اجتاز يوما بآب الجامع فقال لمن هذا القصر قالوا له هذا مسجد الجامع فقال رحم الله جامعا ما احسن ما بنى مسجده \* ماتت حماته فقالوا اذهب واشتر لنا خنوطا فقال اخشى ان لا ألحق الجنازة \* تجر يوما فاحترقت ثيابه فقال والله لا تجرت ابدا الا عريانا \* لما حذق الكتابة والحساب بعث به المعلم مع الصبيان الى آبيه فقال له آبوه كم عشرون في عشرين فقال اربعون ودانقان فقال له آبوه وكيف صار فيه دانقان قال كان فيه درهم ثقيل \* عجن في منزله فطلب منه حطب فقال ان لم يكن حطب فاخبروه فطيرا \*



أَكَلَ مع قوم رؤوسا فلما فرغ من الأكل دعا للقوم فقال اطعمكم الله من رؤوس أهل الجنة \* قال له أبوه يوما خذ هذا الحب فقيره فذهب به وقيره من خارج فقال أبوه اسخن الله عينك أرايت من قير الحب من خارج فقال جعي ان لم ترض عافاك الله فاقبله مثل الخف حتى يصير التقيير من داخل \* ماتت ابنة له فذهب يشتري لها كفنا فلما بلغ البزازين رجع مسرعا فقال لا تحملوها حتى اجئ \* مريوما في الميدان فرأى قصرا مشرفا فوقف ينظر اليه ويتأمله طويلا ثم قال اتوهم اني رأيت في محلة ابي فلان \* أسلمته امه ابزاز فقالت له بعد حولين ماذا تعلمت قال تعلمت نصف العمل قالت وما تعلمت قال تعلمت النشر وبقى الطي \* خرج يوما بقمقم ليستقي فيه الماء من النهر فسقط من يده وغرق فقعد على شاطئ النهر فمر به صاحب له فقال ما يقعدك ههنا قال قمم لي غرق وانا انتظر ان ينتفخ ويطفو فوق الماء \* ركب يوما حمارا وعقد ذنبه فقالوا لم فعلت ذلك قال لانه يقدم سرجه \* ذهب يوما بقمم الى الطاحون ليطحنه فراه الطحان يأخذ القمح من قفف الناس ويجعله في قفته فقال له ويحك ماذا تصنع قال انا احمق قال وما بالك لا تأخذ القمح من قفتك فتجعله في قفف الناس ان كنت احمق قال انا احمق واحد فاصير احمقين فضحك الطحان وتركه \* سئل يوما هل تعلمت الحساب قال نعم لا يشبهه على شئ منه قيل له كيف تقسم اربعة دراهم على ثلاثة رجال فقال لكل واحد من الرجالين درهمان وليس للثالث شئ ويصبر الى ان يقع درهمان فيأخذها ويساوي الرجلين \* اراد



اراد المهدي ان يبعث به فدعا بالسيف والنطع فاجلس على النطع وهز السيف  
 السيف على رأسه فالتفت اليه وقال انظر لا تصب محاجي تتلف ثيابي فاني  
 حجمت اليوم فضحك المهدي واجازه \* خرجت امه الى عرس وقالت له احفظ  
 الباب فجلس الى الظهر فلما ابطأت عليه قام وخلع الباب واخذه معه واشتغل  
 باللعب فدخلت الاصوص وسرقوا الدار فلما رجعت امه رأت الدار بتلك الصفة  
 فقالت له يا خيث ألم اوصك بالباب فقال يا حمقاء الباب محفوظ معي سالم ما  
 اصابه شيء ولو اوصيتني على اسباب البيت كلها لكنت حفظتها \* اراد الخروج  
 الى ضيعة فقالت له الجيران ان الله معك فقال الموضع قريب لا احتاج  
 الى خفارة \* تأخر عنه عطاء الخليفة مدة فتخلف عنه ولزم البيت وعلم انه يبعث  
 في طلبه فاشترى عشرين بيضة وتركها عنده وقال لامه ان طلبت من  
 عند الخليفة فتولى انه باض وهو راقد على بيضه يريد يفرخ ودعيني معهم فجاؤا  
 في طلبه فقالت امه ان هذا المجنون يزعم انه باض ويريد يفرخ فذهب الرسول  
 بالخبر الى الخليفة فضحك زمانا وارسل اليه من ينظر حاله فجاء الرسول ونظره  
 وتحتة عشرون بيضة من بيض النعام وهو صاحب لاذياله عليها ويقيق كاللدجاج  
 ولم يخاطب الرسول فمضى واءلم الخليفة بذلك فبعث اليه ان سر الينا وعلينا ما  
 تستفرخ من هذا البيض فقال للرسول اني اريد من هذا البيض عشرين جملا  
 بختيا فان امر الخليفة بها او باثمانها قتت والا فلا اقوم يفسد على بيضى فاعطاه  
 الخليفة ما اراد حتى اهل البيض وسار اليه \* وجد يوما دينارا فقيل له ناد عليه

لعله يظهر صاحبه فعلم انه ان نادى عليه يظهر له عشرون صاحباً فمضى الى السوق واشترى به ثوباً ونادى على الثوب فلم يظهر للثوب صاحب فاستبد به \* لبس يوماً فروة مقلوباً شعرها الى خارج فقيل له في ذلك فقال ما اتم بادلم من صاحبها الثعلب لو لا ان هذا اصلى ما لبسها وشعرها من خارج \* اعطاه ابيه درهما ليشتري به رأساً فمضى واشترى وأكل ما عليه من اللحم جميعاً وجاء الى ابيه بمجبة فارغة وقدمها بين يديه فقال له ابيه يا خيث ما هذا قال رأس غنم قال اين اذن قال كان اصم قال اين عيناه قال كان اعمى قال فاين لسانه قال كان اخرس قال واين جلدة رأسه قال كان اقرع \* مات عمه فاعطوه ديناراً ليشتري به تابوتاً فمضى الى السوق واشترى بداتقين جذوا واخذ الباقي لنفسه وجاء بالجذع اليهم فقالوا ما نصنع بهذا فقال اصلبوه عليه فانه ارواح له من ظلمة القبر وسؤال منكر ونكير له \* سار مع ابيه ومعهما ربح في حربة فلما نزلا ركزوا الرمح وكان معه شيء من الدراهم في صرة فلما جاء الليل نادى المنادي احفظوا متاعكم من اللصوص فقام جحى وجعل الصرة في رأس الرمح وناموا فجاءت اللصوص واخذت الدراهم وتركوا مكانها روثة فلما اصبح وجد الروثة فقال ما اعجب ممن اخذ الدراهم كيف وصلت يده اليها في طول الرمح وانما العجب في الدابة كيف صعدت فوق الرمح وراثت عليه \* ويحكى ان الخليفة نادى في الناس ان من كانت له اضية فليربطها على باب داره فاخرج جحى ديكاً وربطه على باب داره فلما مر الخليفة رأى الديك مربوطاً فقال الظاهر ان صاحب هذه

هذه الدار فقير اربطوا له كبشين فربطوا الكبشين فخرج جحى من منزله فرأى  
الكبشين مربوطين عند الديك فاخذ الديك ووضع رجله في خيط بقلقة  
وقال والله لا ضربتك حتى تقول لى من انت وابن من انت حتى انك تقدى  
من الذبح بكبشين ان اسماعيل نبى الله وابن نبى الله فدى بكبش فانت ابن  
من حتى نقدى بكبشين فبلغ ذلك الخليفة فضحك على ذلك عامه كله \*  
وقيل انه كان بقرب داره مسجد فوجد الخدام فيه قدرا فقالوا ما يفعل هذا  
الا جحى فمضوا اليه وقالوا له أما تستحي من الله ان تفعل هذا فى المسجد فقال  
ارونى ذلك فذهبوا به فكشف عن ثيابه وراث روثة بجانب القدر السابق وقال  
للخدام يا قليلي العقول انظروا الى هذين القدرين اين هذا من ذاك \* ورأى  
عبدا صغيرا قاعدا على باب داره يخرج قدرا فأمسكه وضربه وقال له عبد من  
انت فقال له عبد الله فقال انت عميت عن بيت استاذك حتى تفعل هذا  
على بيوت الناس ثم مسك بيده وجاء به الى الجامع وقال له هذا بيت استاذك  
اذا فعلت قدرا فافعله هنا \* من احكام الامير قره قوش انه دخل البيت فوجد  
جارية تبكي فقال لها مالك تبكين قالت يا سيدى غسلت ثوبك وعلقته  
فى الحبل فجاءت الريح ودمت به الى الزقاق فقال قولى صلى ركعتين  
واحمدى الله لاني لو كنت فيه لوقعت معه \* خرج من اعرابي ريح  
فقام يصلى فقيل له لم لا تتوضأ وقد خرج منك ريح فقال لو كنت اجدد  
لكل ريح وضوءا لصرت حوتا او ضفدعا \* صلى اعرابي خلف امام فقرا



الامام في الصلاة انا ارسلنا نوحا الى قومه وترنم عليها واطال التكرار والوقوف فقال له الاعرابي من خلفه يا هذا ارسل غيره وارحنا من هذه المطاولة \* صلى اعرابي آخر خلف امام فقرأ الامام في صلاته وهو خلفه قل ارايتم ان اهلكني الله ومن معي فقال له الاعرابي وهو خلفه بل تهلك انت وحدك وينجي الله المسلمين \* قيل لبعض الفقهاء ما كان اسم امرأة ابليس فقال ما حضرت عقد نكاحها \* وقف نحوي على حانوت فقال لصاحب الحانوت بكم هاتان البطيختان اللتان تحتكما الرمانتان وفوقهما السفرجلتان فقال له البائع بصفعتان فضربتان فباتي آلاء ربكما تكذبان \* دخل بعض اللصوص دار عبوز فوجدها نائمة وهي متناومة فدار في البيت فلم يجد ما يأخذه فيه وكان عليه كساء صوف ففرشه على الارض والمجوز تنظره وهي صابرة عليه حتى فرغ من اخذ القمح فصرخت عليه صرخة شديدة فولى هاربا وترك الكساء وهي تقول يا مسلمون اللص عندي فقال الله يعلم من اللص منا ومن الذي سلب رفيقه ثم انصرف الى منزله عريانا \* حضر اعرابي عند الحجاج فقدم الطعام فاكل الناس ثم قدمت الحلواء فصير الحجاج لكل واحد لقمة وقال كل من اكل لقمة ثانية ضربت عنقه فامتنع الناس وبقي الاعرابي ينظر الى الحجاج مرة وإلى الحلواء اخرى ثم قال ايها الامير اوصيك بالاولاد خيرا واندفع يأكل فضحك الحجاج حتى استلقى على ظهره \* ومن حكم ابي العير وروايته قال انا وجدنا في حكمة اهل الشام انه لا يأكل انسان الناكهة الا بشراء او صدقة او هدية او سرقة ومن كان في البيت



لم ير الناس ولم يروه الا ان يدخلوا عليه او يخرج اليهم وما اقل ان تجد في مائة  
يهودى واحدا مسيا \* وقال سألت ابا الجحش فقلت له ايها الحكيم لم صار  
الديك بالعدوان يرفع احدى رجليه دون الاخرى فقال لانه لو رفعها جميعا  
لسقط قال فقلت له اى شىء لا يمكن ان يلحم به قال الهاون \* وروى عن ابي  
الزنبور ان اول من يدخل الجنة من البهائم الطيور قال وكيف ذا يرحمك الله  
قال لانه في دار الدنيا يعصر حلقه وتترك اذنه ويضرب بطنه فيقال له يوم القيامة  
خذوا برجله وألقوه في الجنة فانه متعب \* وقيل له لم صار الجمل اذا ضرب  
على استه صاح رأسه قال لان الارز اذا طبخوه اكلوه بسكر واذا خبزوه اكلوه  
بمالح \* وقال اذا اردت ان يعلم ابنك رضى النشاب فلا يعرف القوس من  
الطباطب فخذ رطل نورة وشمة مريمة وما ادرى ما اقول وقد والله تعلمت فان  
اردتها حامضة فاطرح شيئا من بصل \* وكان المتوكل يرمى به في المنجنيق  
الى الماء وعليه قميص فاذا علا في الهواء صاح الطريق الطريق ثم يقع في الماء فيخرجه  
السباحون وكان ايضا يجلسه في الزلافة فينحدر فيها حتى يقع في البركة ثم يطرح  
شبكة فيخرجها منه كما يخرج السمكة وفي ذلك يقول ويأمرنى الملك فيطرحنى  
في البرك ويصطادنى بالشبك كما في السبك وبضحك \* من نوادر ابي العنبر  
قال رأيت رجلا يمرج فقلت له ما لك تال غدا يريد ان يدخل في رجلى شوك  
قال وانا واخى نوأمان وخرجت انا وهو من الضميرة في يوم واحد وساعة  
واحدة فولى القضاء فصرت انا صفعان فتى يصلح امر النجوم واسم ابي العنبر

محمد بن ابراهيم له مضحكات واشعار وتصانيف \* روى عنه انه قال رأيت رجلا مع قوم في جنازة رجل فنظر الى اخى الميت وقال أهذا هو الميت ام اخوه \* وقال دخل بعض المغفلين على المستعين بالله وقبأوه فخرق فساله عن ذلك فقال اجتزت بالدرب وكان فيه كلب لم اره فوطئت قبائه فخرق ذنبي \* وقال قيل لرجل قد كثرت الذباب قال اى والله يموت ولا يدفونه \* وقال كان شخص يسمى ابا الحسن له قط يربيه فاقتطعه ليلة فلم يجده فجاء الى ميت ابنته فدق عليها الباب فقالت من قال انا القط ابو الحسن عندك \* وقال جاء رجل الى سيديوه ليصلح له شعرا فقال له انشدني فانشد

\* ما العيش الا مع الحبيب \* اذا تلقاك من قريب \* فقال له سيديوه جيد فقال

\* اذا تأملت طويلا \* اكاد من حبه اموت \* فقال له سيديوه ويحك البيت الاول آخره باء والثانى آخره تاء كيف يكون هذا فقال يا سيدنا لا تنقط فلا يدري احد ما هو فقال سيديوه فآخر الاول مجرور وآخر الثانى مرفوع فقال ما اجبهلك انا اقول لك لا تنقطه وانت تشككه \* وقال كان ولد عند المؤدب فلما انصرف آخر النهار وجاء الى ابيه قال له ابوه ن والقلم فى اى سورة قال فى سورة الرحمن قال له صدقت وارسل الى المؤدب خلعة \* وحكى ابو العنيس عن ابى العينا انه كتب تقليدا لابي العجل يا ابا العجل وفقك الله وسددك \* والى كل خير ارشدك \* انى وليتك خراج ضياع الهواء

الهواء \* ومساحة الفضاء \* وكيل ماء الانهار \* وعد الاشجار \* وصدقات اليوم \*  
 وقسم الشوم \* بين الهند والروم \* واجريت لك من الارزاق \* ما يقوم بأودك  
 في الاتفاق \* وامرت بان تجعل عيالك بيسان \* واصطبك بهمدان \* وديوانك  
 بعانه \* ومجلسك بفرغانه \* وخامت عليك خفي حنين \* وقيصا من شين \*  
 وسراويلات من دين \* وعمامة من سخونة عين \* فجد في عمالك كل يوم  
 مرتين \* واحمد الله على ما ألهمنا فيك \* وقابلنا بالشكر بما نوليك \* انتهى \* بيسان  
 من ارض حوران من بلاد الشام وهمدان في عراق العجم وعانة من بلاد الجزيرة  
 في الشرق وفرغانة اقليم في ما وراء النهر \* ومن نوادر ابن الجصاص وهو ابو  
 عبدالله الحسين بن عبدالله الجصاص الجوهري كان رئيسا من الاغنياء الكثيرين  
 ولكنه كان من المغفلين الكبار \* فسيان عنده اليمين واليسار \* وكان عند المقتدر  
 الخليفة العباسي من خواص حضرته \* وممن له الكلمة المطاعة في دولته \* ثم نعم  
 عليه وصادره واخذ منه ستة آلاف الف دينار \* وغير ذلك من اثاث ومواشي  
 وعقار \* ومن نفائس الاعلاق والذخائر \* ما لا يوجد عند العقلاء وله حكايات  
 ونوادر \* سئل شخص عن صفته فقال رأيت شيئا طويلا طويلا اللحية خفيف  
 العارضين صغير الرأس يشهد على صورته بالنوك والجماقة حكى عنه انه دخل على  
 القاضي الكبير ابن فرات ببغداد يحدثه فكان تارة ينفس وتارة يسهر فقال له  
 القاضي كم تنفس وكم ذا السهر فقال يا سيدنا عندنا في المحلة كلاب لا تدعنا  
 ننام في الليل فقال له ابن الثمرات لم لا تأمر عبيدك بضربها فاني احسبها اجراء فقال



لا تقل ذلك ايها السيد فان كل كلب منهم مثلي ومثلك \* وقال بعضهم دخلت  
على ابن الجصاص يوما والمصحف في حجره وقد بلّ كاغذه بدموعه وأذلّ نفسه  
بمخشوعه فسأله ما الذي دهاك ونزل بك قال اكلت المخيض مع الجوار قلت ومن  
الذي حرّمه قال أو لم تسمع قول الله ويسألونك عن المخيض قل هو اذى فاعتزلوا  
النساء في المخيض ولا تقربوهن ثم قال يا اخي هل تعرف لى من توبة قلت  
التضرع بالدعاء الى الله بالاقالة والابتغال اليه بصدق المقال فقام وكشف عن  
رأسه وحسر عن ذراعيه ورفع يديه وقال اللهم انك تجحد من ترجمه سوى ولا  
اجد من تمذّني سواك فتركته وانصرفت متعبا من هذه الحال \* وكان اذا قُتّت  
يقول في دعائه يا اويس القرني يا كعب الاحبار بحق محمد وجرجيس ألا  
وسعت على امتك الدقيق وكان يقول ايضا في دعائه اللهم اغفر لى من ذنوبي  
ما تعلم وما لا تعلم \* ونظر في المرأة فقال اللهم سوّد وجوهنا يوم تسود الوجوه  
وبيّض وجوهنا يوم تبيّض الوجوه \* وعزاه انسان في ميت فقال لا تجزع  
واصبر فقال نحن قوم لا نتعود الموت \* وقال يوما انا اشتيتى بغلة مثل بغلة النبي  
صلى الله عليه وسلم اسمها دلدل \* وسمع رجلا ينشد شعرا في هند فقال  
لا تذكروا حماة النبي صلى الله عليه وسلم الا بخير \* وكان يوما يكسر بين يديه  
لوز فطارت لوزة وابعدت فقال لا اله الا الله كل شئ يهرب من الموت  
حتى البهاائم \* آتاه غلام له بفرخ وقال انظر ما اشبهه بامه قال امه ذكرا  
انثى \* سمع آية من القرآن في بعض المجالس فقال حسن والله هاتوا دواة  
وقرطاسا



وقرطاسا اكتب هذا قالوا هذا من القرآن وفي داركم خمسون مصحفا فكتبها  
وقال كل جديد له لذة وبعث بها الى معلم ولده وامره ان يحفظه اياها \* وبنى ابنه  
دارا فأدخله اليها ليبصرها وقال انظري يا ابنتي هل ترى عيبا فطاف فيها حتى انتهى  
الى المستراح فاستحسنه وقال فيه عيب واحد وهو ضيق بابه فان المائدة لا تدخله \*  
وكتب الى وكيله بان يحمل اليه مائة حمل من القطن فحماها فلما حلت استقل  
الحليج وكتب الى وكيله انه لم يحصل من هذا القطن الا ربعة فلا تزرع بعدها  
قطنا بمجره بل ازرع الحليج ويكون معه ايضا شيء من الصوف \* وقال يوما  
لصديق له وحياتك الذي لا اله الا هو \* وتردد الى بعض النخوين ليصلح  
لسانه فقال له بعد مدة الفرس بالسين او بالصين \* دخل يوما الى بستان  
له فرأى نورا مليحا فقال للبستاني ما هذا النوار قال نوار كتان ثم نظر الى نوار  
آخر فقال له وما هذا قال نوار قطن وقد بقيت بينهما بقعة فما ترى ان تزرع فيها  
ففكر ساعة وقل ازرع فيها صوفا فاني ارجو انه احسن \* نظر يوما في المرأة  
فقال لا انسان عنده ترى لحيت طالت فقال له الرجل المرأة في يداك فقال صدقت  
ولكن الحاضر يرى ما لا يرى الغائب \* شيع يوما جنازة فلما عاد منها شكر  
اهله فقال يا ليت لكم كل يوم مثل هذا حتى صكنا نمشي على ايدينا فضلا عن  
رؤوسنا \* عزى رجلا في بنت له ماتت فقال له من انت حتى لا تموت بنتك  
البظراء فقد ماتت عائشة بنت النبي صلى الله عليه وسلم \* حكى محمد  
ابن ابراهيم اليزيدي انه كان عند ابي اسحاق الزجاج النخوي يعزیه عن امه وعنده

جماعة من الوجوه والرؤساء اذ دخل ابن الجصاص ضاحكا وهو يقول الحمد لله  
يا ابا اسحاق والله سرتني ما بلغت فدهش الزجاج ومن حضر فقال له بعضهم كيف  
سرك ما غمه وغمنا قال ويحك بلغت انه هو الذي مات فلما بلغت انها هي التي ماتت  
سرتني فضحك الناس \* نزل ابن الجصاص يوما مع الخاقاني الوزير في حراقة  
وفي يده بطيخة كافور فاراد ان يعطيها الوزير ويبصق في دجلة فرمى البطيخة في  
الماء وبصق في وجه الوزير فارتاع الوزير وانزعج ابن الجصاص فقال والله العظيم  
لقد اخطأت وغلطت اردت ان ابصق في وجهك وأرى بطيخة الكافور في الماء  
فقال الوزير وكذلك فعلت يا جاهل تغلط في الفعل وتخطئ في الاعتذار \*  
ومرض فقيل له لعلك تناولت شيئا ضارا فقال لا والله اكلت مروزة بفرخ فروج \*  
سار مع الخليفة المعتضد العباسي في سفينة فقشر تفاحا ورمى بالتفاح ودفع  
القشور اليه وفطن للخطأ فاراد ان يعتذر فقال اردت ان ارمى بالتفاح وادفع  
اليك القشور فضحك الخليفة وقال كذا فعلت فغلطت في الفعل والمقال معا \*  
وقيل كان يتغافل وليس بصحيح بل كان مغفلا وانما السعادة كانت تجلله \*  
أخذه بعض الولاة وقد اتهمه بالشرب فاستكهم فلم يجد منه رائحة فقال قيئوه  
فقال من يضمن لي عشائي اصلحك الله \* تناول رجل من لحيته شيئا فسكت عنه  
وكان الرجل قبيح الوجه فقال ويحك لم لا تدعولي فقال كرهت ان اقول لك  
صرف الله عنك البلاء فتبى بلا وجه \* دخل على الجمار بعض اخوانه وهو  
يطبخ قدرا فقال لا اله الا الله ما اعجب الرزق قال الجمار اعجب منه الحرمان امرأتى  
طالق

طالق ان ذقتها \* صلى رجل صلاة خفيفة فقال الجمار لو رأك العجاج لسر بك  
قال ولم قال صلاتك رجز \* سمع محبوسا يقول اللهم احفظني فقال قل اللهم  
ضيعني حتى تنفقت \* قالت له امرأته في يوم غيم ما يطيب في هذا اليوم قال  
الطلاق \* قال له رجل قد زاد سعر الدقيق قال انا لا ابالي به لاني اشترى  
الخبز \* قال لرجل ارمد العين بأى شئ تداوى عينك فقال بالقرآن ودعاء  
الوالدة قال اجعل بينهما قليل أنزروت \* حضر دعوة بعض الناس فجعل رب  
البيت يخرج ويقول عندنا سكباجة تطير طيرانا فلما طال ذلك على الجمار وجاع  
قال يا سيدى احب ان تخرج الى رغيفا مقصوص الجناح الى ان تقع ألواتك  
الطيارات \* دفع الى القصار قميصا فضيعه ورد عليه قميصا صغيرا فقال ليس  
هذا قميصى قال بل هو قميصك ولكنه في كل غسلة ينقص ويقصر قال فاحب  
ان تعلمنى غسلة يصير القميص رداء \* سمع رجلا يقول لآخر اذا لقيت كلبا  
بليل وخفت منه فاقرأ قوله تعالى يا معشر الجن والانس ان استطعتم الآية فانك  
تكفى بذلك فقال الجمار يا هذا استظهر بعصا تكون معك فان كل الكلاب  
ليست تحفظ القرآن \* من نوادر المجانين قال مجنون وقد اتي الناس منصرفين  
من الجمعة يا ايها الناس الى رسول الله اليكم جميعا فقال له مجنون آخر ولا تعجل  
بالقرآن من قبل ان يقضى اليك وحيه \* وقف رجل على بهلول فقال أتعرفنى  
فقال بهلول اى والله وانسبك كنسب الكماة لا اصل ثابت ولا فرع ثابت \*  
دعا الرشيد بهلولا ليضحك منه فلما دخل دعا له بمائدة فقدم عليها خبز وحده



فولى بهلول هارباً فقيل له الى اين فقال اجيئكم يوم الاضحى فعسى ان يكون  
عندكم لحم \* قال بعضهم رأيت بمحص مجنوناً يقول يا قوم من يتعلم لا ادرى  
تعلم حتى يدري فانك ان قلت لا ادرى علموك حتى تدري وان قلت ادرى  
سألوكم حتى لا تدري \* روى بهلول رجلاً فشبهه فقدم الى الوالى فقال له لم  
رمىيت هذا فقال ما رميته ولكنه دخل تحت رميتى \* ووقف على رجل فقال  
خبرنى عن قول الشاعر \* واذا نبا بك منزل فتحول \* كيف هو عندك قال  
جيد قال فاذا كان فى الحبس فكيف يتحول قال فانقطع الرجل فقال بهلول  
الصواب قول غيره

\* اذا كنت فى دار يسوءك اهلها \* ولم تك مكبولا بها فتحوّل \*  
شد مجنون على رجل بالبصرة فاخذه الرجل فضربه فقال الناس انه مجنون وجعل  
المجنون يقول من تحته ويحكم افهموه انى مجنون انى مجنون \* قيل للمجنون ايسرك  
ان تصلب فى صلاح هذه الامة قال لا لكن يسرنى ان تصلب الامة فى صلاحى \*  
سمع مجنون يقول اللهم لا تأخذنا على غفلة قال اذاً لا يأخذك ابداً \* قال  
بعضهم كان بالشام مجنون يستظرف حديثه رأته يوما وقد رفع رأسه الى السماء  
وهو يقول الناس كذا يعلمون وهذيان كثير قيل له ما تقول ويحك قال اعاتب  
ربى قيل فكذا تخاطب الله قال قلت له بدل ما خلقت مائة وجوعتهم كنت  
تخلق عشرة وتشبعهم \* روى بهلول مغموماً يبكى فقيل له ما يبكيك قال كيف  
لا ابكى وقد جاء الشتاء وما على جبة فقيل له لا تبك فان الله لا يدعك بلا جبة  
قال



قال بلى والله قد تركنى عام اول بلاجبة ولا سراويل واخاف العام ان يتركنى  
 بلاجبة ولا سراويل ولا قانسوة \* قال بعضهم مررت ببهلول يوما وهو يا كل  
 دجاجة فقلت له اطعمنى مما تاكل فقال هذا ليس لى وحياتك هذا دفعته الى  
 ام جعفر لاأكله لها \* اختصم اليه رجلان فى ديك ذبحه احدهما فقال ترافعا  
 الى الامير فانى لا احكم فى الدماء \* تحاكم رجلان الى المغيرة الثقفى قاضى  
 الحجاج واهدى احدهما منارة والآخر بغلة فرأى صاحب المنارة ميل القاضى  
 مع صاحبه فاراد ان يذكره فقال امرى اضوا عند القاضى من سراج على منارة  
 ففطن القاضى لقوله فقال اسكت ان البغلة رحمت على المنارة فأطفا نورها \*  
 وقال ان غلامين من اهل سنجار جاء الى قاضيا فقالا له ايها القاضى قد جئناك  
 فى شئ ولم يكن شئ مات ابونا وخلف لنا دارا لا تسوى شئ فاقسمناها فما  
 اصابنا شئ وعرضناها فما اعطونا فيها شئ ونحن فقراء لا نملك شئ وما فى بطوننا  
 شئ وخفاه ليس فى ارجلنا شئ وقد جئنا الى القاضى حتى يعطينا شئ فنضم  
 شئ الى شئ ونشترى به شئ قال القاضى قد وليت سنجار وما معى شئ وانزلونى  
 فى دار ليس فيها شئ فاقمت بينهم شهرين ولم يعطونى شئ ولم يطعمونى شئ  
 وحلقهم فما أقرؤا بشئ والقوم جياع ليس عندهم شئ ولو كانت داركم تساوى  
 شئ كنا بعناها لكم بشئ واعطيناكم شئ واخذنا شئ يكون عندكم شئ وعندنا  
 شئ ولكن هوذا أفنتم بشئ من ليس معه شئ \* سأل فقير من دار غنى  
 شيئا فقال الغنى يا مسعود قل لمرجان يقل للؤلؤ يقل لكافور يعطى هذا السائل

كسرة خبز فقال السائل اللهم قل لميكال يقل لجبريل يقل لعزرائيل يقبض روح  
 هذا النخيل \* قال رجل لرفيقه تعال نتمن فان الطريق تقطع بالحديث فقال انا  
 اتمنى قطائع غنم اُنتفع بلحمها ودرها وصوفها فقال الآخر وانا اتمنى ذئبا ارسلها عليها  
 فتضاربا وتسابا وتحاكما عند اول من يقبل عليها واذا بشيخ معه حمار عليه زقان  
 من عسل فحدثاه بما جرى فأنزل الزقين وفتحها حتى سالا على الارض ثم قال  
 صبت الله دمي مثل هذا ان كان لكما عقل \*

\* \*

..



﴿ حكم وآداب واشعار وفقر وآثار واخبار متنبية ﴾

﴿ في محامد مكارم الاخلاق ﴾

قال آثم بن صفي لولده يا بني ذلوا اخلاقكم للمطالب وعودوها على المحامد  
وعلموها المكارم ولا تقيموا على خلق تدمونه من غيركم وصلوا من رغب اليكم  
وتخلقوا بالجود يلبسكم المحبة ولا تعتقدوا البخل فتعجلوا الفقر \* قيل لحممة بن  
رافع الروسى من اكرم الناس قال من اذا قرب منح واذا بعد مدح واذا ظلم صفع  
واذا ضويق سمح \* وقالوا من الاخلاق التي تزين ولا تشين \* وتحض على  
المكرمات وتعين \* نشر البشر \* وترك الكبر \* ونصر الحر \* وسلامة الصدر \*  
وقال جعفر محمد الصادق خير السادة ارحبهم ذراعا عند الضيق واعدلهم حلما  
عند الغضب وابسطهم وجها عند المسالة وارحمهم قلبا اذا سلط واكثرهم صفحا اذا  
قدر \* قال يزيد بن المهلب استكثروا من الحمد فان الذم قلما ينجو منه احد ومن  
رغب في المكارم صبر على المكاره واجتنب المحارم \* قال الحسين بن مطير يقتصر  
\* أحب مكارم الاخلاق جهدي \* واكره ان اعيب وان اعايبا \*  
\* وأصنع عن سباب الناس حلما \* وشر الناس من يهوى السبابا \*  
\* ومن هاب الرجال تهيبوه \* ومن حقر الرجال فلن يُهابا \*

﴿ عادات المحامد ومحامد العادات ﴾

قيل اسباب السؤدد سبعة العقل والحلم والصيانة والصدق والعلم والسخاء واداء



الامانة واضف الى ذلك الصبر والتواضع والعفاف تلك عشرة كاملة هي لمحاسن  
 الشيم شاملة \* يحكى ان رجلا رأى معاوية وهو صغير يلعب مع الصبيان فقال  
 انى اظن هذا الغلام سيسود قومه قالت امه هند ثكته ان كان لا يسود  
 الا قومه \* وذكر ان عبد الملك بن مروان دخل على معاوية وعنده عمرو بن  
 العاص فسلم ثم جلس فلم يلبث ان قام قال معاوية ما اكرم مروية هذا القى قال  
 عمرو انه اخذ باخلاق اربعة وترك اخلاقا اربعة اخذ باحسن البشر اذا لقي  
 وباحسن الحديث اذا حدث وباحسن الاستماع اذا حدث وبأيسر المؤنة اذا  
 حلف وترك مزاح من لا يثق بعقله وترك مجالسة من لا يرجع الى دينه وترك  
 مخالطة لثام الناس وترك من الكلام كل ما يعتذر منه \* قال رجل للاخف  
 بيم سودك قومك وما انت باشرهم بيتا ولا باصحبهم وجها ولا باحسنهم خلقا  
 قال بخلاف ما فيك يا ابن اخى قال وما ذاك قال بتركى من امرك ما لا يعينى  
 كما عناك من امرى ما لا يعينك \* وقيل لقيس بن عاصم المنقرى بيم سدت  
 قومك قال ببذل القرى وترك المرا ونصرة المولى

### ﴿ فى الحياء ﴾

قيل من المروءة ان لا تعمل شيئا فى السريستحي منه فى العلانية \* وقال من  
 لا يستحي من نفسه فخير ان لا يستحي من غيره \* يقال لا ترص قول امرئ  
 حتى ترضى فعله ولا ترص فعله حتى ترضى عقله ولا ترص عقله حتى ترضى حياءه  
 فان



فان ابن آدم مجبول على اشياء من كرم ولؤم فاذا قوى الحياء قوى الكرم واذا  
ضعف الحياء قوى اللؤم \* وقال بشار بن برد

\* وأعرض عن مطاعم قد اراها \* فأتركها وفي بطني انطواء \*  
\* فلا وابتك ما في العيش خير \* ولا الدنيا اذا ذهب الحياء \*  
\* وقال بعض الاعفاء \*

\* ورب قبيحة ما حال بيني \* وبين ركوبها الا الحياء \*  
\* فكان هو الدواء لها ولكن \* اذا ذهب الحياء فلا دواء \*



في وفاء العهد

قالوا الوفاء افضل شمائل العبد \* واوضح دلائل المجد \* واقوى اسباب  
الاخلاص في الود \* واحق الافعال بالشكر والحمد \* وقالوا الوفاء اتم حميد  
الخلال \* ومتهى غاية الكمال \* تمس الحاجة اليه \* وتجب المحافظة عليه \*  
ولقد صار رسما دارسا \* وحاة لا تجد لها لبا \* ومنقبة قل ان تجد فيها  
مستانسا \* ولله در من قال

\* وصادق الود صادق الخبر \* مغرى برعى العهد مصطبر \*  
\* هذا الذي لا ازال اسمعه \* وما له في الزمان من اثر \*  
\* لو ان كفى بمثله ظفرت \* قاستته في المتاع والعمر \*  
\* وقالوا من صحب الناس بلسان صادق \* وعاءهم بحسن الخلاق \* وألزم نفسه

رعى العهود والمواثيق \* فقد ارضى المخلوق والخالق \* وقالوا من تحلى بالوفاء \*  
وتحلى عن الجفاء \* فذلك من اخوان الصفاء \* ويقال من عادة الكرم  
ان تكون نفسه الى مولده تواقه \* والى مسقط رأسه مشتاقه \* وقالوا ليس  
فى الحيوان السانح اشد وفاء من الفاختة فانها اذا مات فيها لا تزال تندبه ولا  
تألف غيره حتى تموت .

### في التواضع

قال عروة بن الزبير التواضع من مصايد الشرف وكل نعمة محسود عليها الا  
التواضع \* ويقال التواضع فى الشرف اشرف من الشرف \* وقال البهترى مادحا  
\* دنوت تواضعا وعلوت قدرا \* فشأنك انحدار وارتفاع \*  
\* كذاك الشمس تبعد ان تساما \* ويدنو الضوء منها والشعاع \*

### (ولاخر)

\* تواضع تكن كالنجم لاح لناظر \* على صفحات الماء وهو رفيع \*  
\* ولا تك كالدخان يعلو بنفسه \* الى طبقات الجو وهو وضع \*  
كان ابن مسعود اذا مشى خلفه احد قال اخروا عنى نعالكم فانها ذلة للتابع  
وفتة للمتبوع \* وقال الحسن اربعة لا ينبغي لشريف ان يأنف منها قيامه عن  
مجلسه لآبيه وخدمته لضيفه وقيامه على فرسه وخدمته لمن يأخذ من علمه \*  
وقال عبدالله بن مسعود رأس التواضع ان تبدأ بالسلام من لقيت وان ترضى  
بالدون

بالدون من المجلس \* وقال عبد الله بن شداد اربعة من كن فيه فقد برى من  
الكبر من اعتقل العنز وركب الحمار ولبس الصوف واجاب دعوة الدون من الرجال

### ﴿ في المروءة ﴾

قال بعض الحكماء المروءة سمجة جبات عليها النفوس الزكية وشيمة طبعت عليها  
الطباع الكريمة \* وقال بعض البلغاء المروءة جامعة لاشتات المبرات \* جالبة  
لاسباب المسرات \* دالة على كرم الاعراق \* باعثة على مكارم الاخلاق \* ناظمة  
لقلائد الفوائد \* عاقلة لشوارد المحامد \* وقالوا مروءة الرجل ان لا يلبس ثوب  
شهرة كما قال بعض الظرفاء كل ما اشتهت نفسك \* وألبس ما يلبسه ابناء  
جنسك \* وقال عبد الملك بن صالح ليس من لباس السادات ذوى المروءات ذوات  
الالوان \* فانها من لباس الغلمان والنسوان \* رأى انسان على ابى طاهر الخبزازى  
ثوبا حسنا فلامه فى ذلك وعنفه فأنشد

\* على ثياب فوق قيمتها فلس \* وفيهن نفس دون قيمتها الانس \*  
\* فتوبك صبح تحت اذياه دجى \* وتوبى ليل تحت اذياه شمس \*

﴿ وقال شاعر ﴾

\* لا تنظرن الى الثياب فانى \* خلق الثياب من المروءة كاسى \*

### ﴿ فى الرياء وعدم الحياء ﴾

وضع بعض المرائين بين عينيه سجادة ودلكها بنواة وشد عليها ثوبا وبات بها

فزأغت العصابة عن مكانها وصارت في ناحية صدغه فأنسم فقيل لولده كيف أصبح أبوك قال أصبح ممن يعبد الله على حرف \* وقال ظريف من الشعراء لمراء يتهمكم به في معرض الوصية

\* شمر ثيابك واستعد لقبال \* واحكك جبينك للقاء بثوم \*  
\* وامش الديب اذا مشيت لحاجة \* حتى تصيب وديعة لیتيم \*

### ﴿ في نسوء الخلق ﴾

قيل ان سوء الخلق شؤم يجذب صاحبه في الدنيا الى العار \* وفي الآخرة الى النار \*  
قال عمر بن الخطاب اذا كان في الانسان عشر خصال تسعة منها صالحة وواحدة هي سوء الخلق افسدت هذه الخصلة تلك التسعة \* وقال شاعر \*  
\* وكم من فتى ازرى به سوء خلقه \* فاصبح مذموما قليل المحامد \*  
وقالوا من ساءت اخلاقه طاب فراقه \* وقالوا سوء الخلق يدل على خبث الطبع

### ﴿ في السعاية والنمية ﴾

قالوا النمية \* من الخصال الذميمة \* تدل على نفس سقيمة \* وطبيعة لثيمة \*  
مشغوفة بهتك الاستار \* وافشاء الاسرار \* وقال بعض الحكماء الاشرار يتبعون مساوى الناس ويتركون محاسنهم كما يتبع الذباب المواضع الالمة من الجسد ويترك الصميمة \* وسعى رجل برجل عند عمر بن عبد العزيز فقال له عمر ان شئت نظرنا في امرك فان كنت كاذبا فانت داخل تحت حكم هذه الآية ان



ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا وان كنت صادقا فانت من هذه الآية هماز مشاء  
 بنميم وان شئت سبوا عنك \* وقال بعض الملوك لولده ليكن ابغض رعيته  
 اليك اشد هم كشفنا لمعايب الناس فان للناس معايب وانت احق بسترها وانت  
 انما تحكم بما ظهر لك والله يحكم فيما غاب عنك واكره للناس ما تكره لنفسك  
 واستر العورة يستر الله عليك ما تحب ستره ولا تصنع الى تصديق ساع فان  
 الساعي غاش وان قال قول نصيح \* وقال ارسطاطاليس النيمة تهدي الى  
 القلوب البغضاء ومن نقل اليك نقل عنك \* وقال المهدي ما الساعي باعظم  
 عورة ولا اقبح حالا من قابل سعاية ولا ينخلو ان يكون الساعي حاسد نعمة  
 فلا يشفي غيظه او عدوا فلا يعاقب له عدوه لئلا يشمت به \* ولقد احسن  
 بعض الشعراء الظرفاء في قوله

- \* لا تسمعن من الحسود مقالة \* لو كان حقا ما يقول لما وشى \*
- \* وقال آخر يذم صديقا له غاما \*
- \* وصاحب سوء وجهه لي اوجه \* وفي فمه طبل بسرّي يضرب \*
- \* ولا بد لي منه فحينا يغصني \* وينساغ لي حينا ووجهي يقطب \*
- \* كما بدرب الحاج في كل منهل \* يذم على ما كان منه ويشرب \*

في الوقاحة \*

قالوا الوقاحة في الرجل تدل على لؤم نجره \* وخساسة قدره \* وقلة خيره \*

وكثرة شره \* وقال الشاعر

- \* صلابة الوجه لم تقلب على احد \* الا تكمل فيه الشر واجتمعا \*
- ﴿ وقال بعضهم في ذمه أوقاحا ﴾
- \* لو ان أكفانهم من حر اوجهم \* قاموا الى الحشر فيها مثل ما رقدوا \*
- ﴿ ولابي العبر في مثل ذلك واحسن في قوله ﴾
- \* يا ليت لي من جلد وجهك رقعة \* فأقذ منها حافرا للاشهب \*
- أنشدنا ناصر الدين حسن الكنانى عرف بابن النقيب لنفسه في أوقاح فقال
- \* تعالى الله خالقها وجوها \* فما أخفت من الحيوان حالا \*
- \* لقد صلبت وخفت من حياء \* وغير خلقها حتى استحالا \*
- \* وجوه ليت لي منها حذاء \* وليت لبغلى منها نعالا \*
- لنيم بعضهم على الوقاحة فقال الوجه ذو الوقاحة \* من الوجوه الوقاحة \* يفئ
- على صاحبه الانفال \* ويفتح له الاقفال \* ويلقطه الارطاب \* ويلقمه ما
- استطاب \* ويجسره على قول المنطق \* ويسر له فعل ما لا يطيق \* ثم انشد
- \* اذا رزق الفتى وجها وقاحا \* تقلب في الامور كما يشاء \*

### ﴿ في العقل وفضيلته ﴾

- سئل الحسن بن سهل ما حدّ العقل فقال الوقوف عند الاشياء قولا وفعلًا \*
- وقالوا هو درك الاشياء على ما هي عليه من حقيقة معانيها وصحة مبانيها \*
- وقيل لحكيم ما مقدار العقل فقال ما لم يركاملا في احد فلا يعرف له مقدار \*
- قال

قال بزرجهر الانسان صورة فيها عقل فان اخطأه العقل ولزمته الصورة فليس  
بإنسان قال المتنبي

\* لولا العقل لكان ادنى ضيق \* ادنى الى شرف من الانسان \*

وقال مطرف ما ادنى العبد بعد الايمان بالله تعالى افضل من العقل \* ويقال

ما تم دين امرئ حتى يتم عقله وما استودع الله رجلا عقلا الا استنقذه به

يوما ما \* وقال الاصمعي لو صوّر العقل لأضاء معه الليل ولو صور الجبل لأظلم

معه النهار \* وقالوا كل شيء اذا كثر رخص الا العقل فانه اذا كثر غلا ولو بيع

لما اشتراه الا العقلاء لمعرفتهم بفضله \* وقال بعضهم يصف العقل

\* لله در العقل من رائد \* وصاحب في السر واليسر \*

\* وحاكم يقضى على غائب \* قضية الشاهد للامر \*

\* وان يشأ في بعض احواله \* ان يفصل الخير من الشر \*

\* فذو قوى قد خصه به \* بخالص التقديس والطهر \*

﴿ آخر ﴾

\* العقل حلة فخر من تسربلها \* كانت له نسبا تغني عن النسب \*

\* والعقل افضل ما في الناس كلهم \* بالعقل ينجو الفتى من حومة الطلب \*

قال وهب مثل العقلاء في الدنيا مثل الليل والنهار لا تقوم الدنيا الا بهما فكذلك

المرء في الدنيا لا حظ له الا اذا كان عاقلا \* وقيل لانوشروان ائى الناس اولى

بالسعادة قال انقصهم ذنوبا قيل فمن انقصهم ذنوبا قال انهم عقلا \* وقالوا اذا



كان العقل في النفس اللثيمة كان بمنزلة الشجرة السكرية في الارض الذميمة ينتفع  
بثمرها على خبث المغرس فأجتن ثمر العقل وان اتاك من لثام الناس \* وقال  
طاوس ما قلادة نظمت من در وياقوت بأزين لصاحبها من العقل ولو ان ناصح  
المرء عقله لا رآه ما يزينه مما يشينه فالمغبون من اخطأ حظه من العقل

﴿ في احتياج العاقل الى اكتساب العلم والادب ﴾

قالوا عقل بلا ادب فقر وادب بلا عقل حنف \* وقالوا عقل بلا ادب كشجاع  
بلا سلاح \* وقالوا لا عقل الا بادب ولا ادب الا بعقل \* وقال افلاطون  
عقل بلا ادب كالشجرة العاقر والعقل مع الادب كالشجرة المثمرة \* وقال ابن  
المقفع كما ان الادب لا يكمل الا بالعقل فكذلك لا يكمل العقل الا بالادب \*  
وقالوا احرص ان لا يكون ادبك اغزر من عقلك فان زاد ادبه على عقله  
كان كالراعى الضعيف في الغنم الكثيرة \* وقال بعض الحكماء في العالم اذا  
اجتمع العقل والعلم في رجل فقد استطاب المحيا \* وسما الى الدرجة العليا \*  
وجمع الآخرة والدنيا \* وقالوا العلم عز لا يبلى جديده \* وكثر لا يفنى مزيده \*  
وقال ابن المقفع تعلموا العلم فان كنتم ملوكا فقم وان كنتم اوساطا سدم  
وان كنتم سوقة عشم

﴿ في ذم البخل ﴾

قالوا البخل من سوء الظن وخمول الهمة وضعف الروية وسوء الاختيار والزهد  
في



في الخيرات \* وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما البخل جامع المساوي  
والعيوب \* وقاطع المودات من القلوب \* وقيل النظر الى البخل يقسي القلوب \*  
وقالوا البخل يهدم مباني الشرف \* ويسوق النفس الى القلوب \* وقالوا اتق  
الشح فانه ادنس شمار \* واوحش دثار \* وقال اسحاق بن ابراهيم الموصلي  
\* اري الناس خلان الجواد ولا اري \* بنحيلة في العالمين خليل \*  
\* واني رأيت البخل يزري باهله \* فاكرمت نفسي ان يقال ببخل \*  
وقالوا البخل لا يستحق اسم الحرية فانه يملكه ماله \* وقالوا ايضا البخل لا مال له  
انما هو لماله

### في ذم الطمع

قالوا الحر عبد ما طمع \* والعبد حر ان قنع \* وقالوا اخرج الطمع من فيك \*  
تحمل القيد من رجلتك \* وقالوا لو قيل للطمع من ابوك لقال الشك في المقدور  
ولو قيل له ما حرفتك لقال اكتساب الذل ولو قيل له ما غايتك لقال الحوان \*  
وقال شاعر يذم الطمع

\* وذى طمع يندو بقية عمره \* ويمسى ولم تجمع يداه له وفرا \*  
\* بيت سميرا المني مثرى بها \* ويضحى سليبا من مواهبها صفرا \*  
\* واكثر ما تلقى الاماني كواذبا \* فان صدقت جازت بصاحبها القدرا \*

﴿ في مدح الغنى ﴾

قالوا اليسار علاء \* والافتار بلاء \* وقالوا الغنى سنى كبير \* والفقر دنى  
 حقير \* ويقال قيمة كل امرئ ما معه \* وقال شاعر  
 \* ولا يساوى درهما واحدا \* من لم يكن في كفه درهم \*  
 وقالوا المال يستعبد الاحرار \* ويذل الاشرار \* وسمع قيس بن عباد يقول  
 في دعائه اللهم ارزقني حمدا ومجدا فانه لا حمد الا بفعل \* ولا مجد الا بمال \*  
 اللهم انه لا يصلحني القليل ولا اصليح عليه اشار في هذا الى قول الشاعر  
 \* ولا مجد في الدنيا لمن قل ماله \* ولا مال في الدنيا لمن قل مجده \*  
 قال معاوية ان الشرف والسودد لينتقلان مع الغنى كما ينتقل الظل \* وقال شاعر  
 \* الناس ما استغنيت كنت صديقهم \* واذا افتقرت اليهم فهم العدى \*  
 \* ذو المال عندهم يسود بماله \* ويزول سودده اذا فقد الغنى \*

## ❖ في العقل ❖

\* بعد رفيع القوم من كان عاقلا \* وان لم يكن في قومه بحسب  
\* وان حل ارضا عاش فيها بعقله \* وما عاقل في بلدة بغريب

\* لولا العقول لكان ادنى ضيغ \* ادنى الى شرف من الانسان

\* العقل حيلة فخر من تسربلها \* كانت له نسبا تغني عن النسب  
\* والعقل افضل ما في الناس كلهم \* بالعقل ينجو الفتي من حومة الطلب

\* اذا لم يكن للمرء عقل فانه \* وان كان ذا ملك على الناس هين  
\* ومن كان ذا عقل اجل لعقله \* وافضل عقل عقل من يتدين

\* وكم من كبير القوم لا عقل عنده \* صغير اذا دارت عليه الدوائر  
\* وكم من صغير السن حاز بعقله \* وتديره ما لم تحزه الاكابر

\* ولا خير في حسن الجسوم وطولها \* اذا لم يزن حسن الجسوم عقول

\* في الدهر كن حذقا واقبح له حذقا \* ليس الذي عقل الاشيا كن جهلا

\* لله در العقل من رائد \* وصاحب في العسر والبسر  
\* وحاكم يقضي على غائب \* قضية الشاهد للامر

\* ما وهب الله لامرئ هبة \* اشرف من عقله ومن ادبه  
\* هما حياة الفتي فان فقدوا \* فان فقد الحياة اجل به

## ❖ في العلم ❖

\* اجل ما يتفنى يوما ويكتسب \* ويجتنى من حلى الدنيا وينتخب \*  
\* علم شريف عيم النفع قد رفعت \* لحامله بأفاق العلى رتب \*

\* العلم اعلى من الاموال منزلة \* لانه حافظ والمال محفوظ \*

\* العلم فيه جلالة ومهابة \* والعلم انفع من كنوز الجواهر \*  
\* تفنى الكنوز على الزمان وصرفه \* والعلم يبقى باقيات الاعصر \*

\* العلم كنز وذخر لا فناء له \* نعم القرن اذا ما صاحب صحبا \*

\* العلم مفرس كل فضل فاجتهده \* ان لا يفوتك فضل ذلك المفرس \*  
\* واعلم بان العلم ليس يناله \* من همه في مطعم او ملابس \*

\* العلم زين وتشريف لصاحبه \* فاطلب هديت فنون العلم والادب \*

\* عدوك بالتقى والعلم فافهه \* فانت بدا وذلك عليه تقوى \*

\* فما قرن الفنى شيئا بشئ \* كمنل العلم يقربه بتقوى \*

\* العلم انفس ذخرك انت ذاخره \* من يدرس العلم لم تدرس مفاخره \*

\* اقبل على العلم واستكمل مقاصده \* فاول العلم اقبال وآخره \*

\* رضىنا بالعلوم تكون فينا \* مخلصة والجهال مسال \*

\* لان المال يفنى عن قريب \* وان العلم ليس له زوال \*

في الادب



## ❖ في الادب ❖

\* قد ينفع الادب الاطفال في صغر \* وليس ينفعهم من بعده ادب \*  
\* ان القصص اذا عدلتها اعتدلت \* ولا يلين ولو لينته الحشب \*

\* لا تيأس اذا ما كنت ذا ادب \* على خجولك ان ترقى الى الفلك \*  
\* فينمنا الذهب الابريز مطرح \* في الارض اذ صار اكليل على الملك \*

\* ليس الجمال باثواب تزينها \* بل الجمال جمال العلم والادب \*

\* ومن الغباوة ان تعظم جاهلا \* بالجمال ملبسه وروث رقشه \*  
\* او ان تهين مهذبا في نفسه \* الخمول ملبسه ورثة فرشه \*

\* كن ابن من شئت واكتسب ادبا \* يغنيك محموده عن النسب \*

\* ان الفتى من يقول ها انا ذا \* ليس الفتى من يقول كان ابي \*

\* لكل شيء زينة في الوري \* وزينة المرء مقام الادب \*  
\* قد يشرف المرء بأدابه \* حينما وان كان وضع الحسب \*

\* ما لي عقلي وهمتي حسبي \* ما انا مولى ولا انا عربي \*  
\* اذ انتمى منتم الى احد \* فأنتمى منتم الى ادبي \*

\* يعلى التأدب اقواما ويرفعهم \* حتى يساووا ذوى العلباء والرتب \*

﴿ في مكارم الاخلاق ﴾

\* وهل ينفع الفتيان حسن وجوههم \* اذا كانت الاخلاق غير حسان \*

\* اذا كنت من حسن الطباع مكرها \* فانت لكل العالمين حبيب \*

\* وما الحسن في وجه الفتى شرف له \* اذا لم يكن في فعله والخلائق \*

\* وانى رأيت الوسم في خلق الفتى \* هو الوسم لا ما كان في الشعر والجلد \*

\* له خلق على الايام يصفو \* كما رقت على الزمن العقار \*

\* صفت مثل ما تصفو المدام خلاله \* ورقت كما رق النسيم شمالكه \*

\* خلق سهول المكرمات سهوله \* وتوعر الايام من اوعاره \*

\* ان لاح فهو الصبح في انواره \* او فاح فهو الروض في نواره \*

\* بث الصنائع في البلاد فاصبحت \* تبجي اليه مكارم الاخلاق \*

\* احب مكارم الاخلاق جهدى \* واكره ان اعيب وان ابا \*

\* واصفح عن سباب الناس حلما \* وشمر الناس من يهوى السبابا \*

\* ومهما يكن عند امرئ من خليقة \* وان خالها تخفى على الناس تعلم \*

في الكرم

## ❖ في الكرم والاحسان ❖

\* أحسن الى الناس تستعبد قلوبهم \* فطالما استعبد الانسان احسان \*

\* واجعل المعروف ذخرا له \* للفتى افضل شيء يذخر \*

\* الخير ابقى وان طال الزمان به \* والشر اخبث ما اوعيت من زاد \*

\* لا تدخلك ضجرة من سائل \* فخير يومك ان ترى مشغولا \*

\* واعلم بانك عن قريب صائر \* خيرا فكن خيرا يروق جيلا \*

\* ليس في كل ساعة واوان \* تنأى صنائع الاحسان \*

\* فاذا امكنت فبادر اليها \* حذرا من تغير الزمان \*

\* لا تقطعن مادة الاحسان عن احد \* ما دمت تقدر والايام تارات \*

\* واذا كر فضيلة صنع الله ان جعلت \* اليك لالك عند الناس حاجات \*

\* اذا المال لم ينفع صديقا ولم يصب \* قريبا ولم يجبر به حال معدم \*

\* فعقباه ان تخنازه ككف وارن \* وللباخذ الموروب عقي التدم \*

\* يد المعروف غنم حيث كانت \* تحملها شكور او كفور \*

\* ففي شكر الشكور لها جزاء \* وعند الله ما جعد الكفور \*

\* اذا هبت رياحك فاغتمها \* فآخر كل خافقة سكون \*

\* ولا تغفل عن الاحسان فيها \* فالتدري السكون متى يكون \*

## ❖ في الحلم والصفح والعفو ❖

\* لا تحسبن الحلم منك مذلة \* ان الحلم هو الاعز الامنع  
\* ان جرعوك الغبط فاجرعه لهم \* تؤجر وتحمد غب ما تجرع

\* ألا ان حلم المرء اكرم نسبة \* تسامى بها عند الفخار كريم  
\* فيا رب هب لي منك حلما فاني \* ارى الحلم لم يندم عليه حلم

\* اذا شئت يوما ان تسود عشيرة \* فبالحلم سد لا بالتسرع والشم

\* أخفض جناحك للقرابة والقهم \* بتودد واغضض لهم ان اذنبوا

\* العفو يعقب راحة ومحبة \* والصفح عن ذنب السيء جيل

\* لا تنتقم ان كنت ذا قدرة \* فالصفح من ذي قدرة اصلح  
\* واصفح اذا اذنب خل عسى \* تلقى اذا اذبت من يصفح

\* ان الكرام اذا ما استعطفوا عطفوا \* والحر يعفو لمن بالذنب يعترف  
\* والصفح عن مذنب قد تاب مكرمة \* وفي الوفاء لاخلق الفنى شرف

\* تحمل اخاك على ما به \* فافى استقامته مطمع  
\* وأنى له خلق واحد \* وفيه طاباؤه اربع

\* واصل اخاك ولو اتاك بمنكر \* فخلوص شيء قلما يتدكن  
\* ولكل حسن آفة موجودة \* حتى السراج على سناه يدخن

في الحياء



## ﴿ في الحياء والتواضع ﴾

- \* وربت منكر ما حال بيني \* وبين ركوبه الا الحياء \*  
\* واعرض عن معانم قد اراها \* فتركها وفي بطني انطواء \*  
\* فلا وايبك ما في العيش خير \* ولا الدنيا اذا ذهب الحياء \*

- \* اذا قل ماء الوجه قل حياؤه \* ولا خير في وجه اذا قل ماؤه \*

- \* واقبح شيء ان يرى المرء نفسه \* رفيعا وعند العالمين وضع \*  
\* تواضع تكن كالنجم لاح لناظر \* على صفحات الماء وهو رفيع \*  
\* ولا تك كاللخان يعلو بنفسه \* على طبقات الجو وهو وضع \*

- \* دنوت تواضعا وعلوت قدرا \* فشأنك انحدار وارتفاع \*  
\* كذلك الشمس تبعد ان تسامت \* ويدنو الضوء منها والشعاع \*

- \* ان السعيد الذي تمت سيادته \* فتي يفر من الدنيا الى الدين \*  
\* يصد بالطرف منه عن زخارفها \* فيغتنى ملكا في زى مكين \*

- \* يا حبذا حين تمشي الريح باردة \* وادي الاضاء وفتيان بها هضم \*  
\* مخدمون كرام في مجالسهم \* وفي الرجال اذا صاحبهم خدم \*

- \* متبذل في القوم وهو مجمل \* متواضع في الخى وهو معظم \*

## ❖ في الوقاحة والكبر ❖

\* اذا لم تصن عرضا ولم تخش خالقا \* وتستحي مخلوقا فاشئت فاصنع \*

\* صلابة الوجه لم تغلب على احد \* الا تكامل فيه الشر واجتمعا \*

\* اذا رزق الفتي وجهها وقاها \* تغلب في الامور كما يشاء \*

\* من لم يكن عنصره طيبا \* لم يخرج الطيب من فيه \*

\* كل امرئ يشبه فعله \* ويرشح الكوز بما فيه \*

\* وقل لعنصم بالتيه من حق \* لو كنت تعرف ما في التيه لم تنه \*

\* التيه مفسدة للدين منتصه \* للعقل منهكة للعرض فانتبه \*

\* رأيت الفتي يزداد نقصا وذلة \* اذا كان منسوباً الى العجب والكبر \*

\* ومعتقد ان الرئاسة في الكبر \* فاصبح ممقوتاً به وهو لا يدري \*

\* يجر ذبول الفخر طالب رفعة \* ألا فاعجبوا من طالب الرفع بالجر \*

\* كبر بلا نسب تيه بلا حسب \* فخر بلا ادب هذا هو العجب \*

\* اذا المرء ضيع ما امكنه \* ومال الى التيه واستحسنه \*

\* فدعه فقد ساء تدبيره \* سيضحك يوما ويبكى سنه \*

\* ابها المدعي الفخار دع الفخر لذى الكبرياء والجبروت \*

في الغيبة

## ﴿ في الغيبة والنميمة ﴾

\* وكم نصبوا العداوة لي بكيد \* فكادوا يهدمون به جداري \*  
\* وكم لجم شـووه بغير نار \* وعرض مرقوه بلا شـفار \*

\* ان تستغني تستغب فلربما \* من قال شيئا قيل فيه بمنه \*

\* واكبر نفسي عن جزاء بغية \* وكل اغتياب جهد من لاه جهد \*

\* لا تقبلن نـميمة بـلفتها \* وتحفظن من الذي اتـباكها \*  
\* ان الذي ألقى اليك نـميمة \* سينم عنك بمثلها قد حاكها \*

\* أم بما استودعته من زجاجة \* يرى السيء فيها ظاهرا وهو باطن \*

\* يتم بسر مسترعيه لؤما \* كما تم الظلام بسر نار \*  
\* انم من النصول على مشيب \* ومن صافي الزجاج على عقار \*

\* من يخبرك بشتم عن اخ \* فهو الشاتم لا من شتمك \*  
\* ذاك شيء لم يواجهك به \* انما اللوم على من اعلمك \*

\* من نم في الناس لم تؤمن عقاربـه \* على الصديق ولم تؤمن افاعيه \*  
\* كالسـيل بالليل لا يدري به احد \* من ابن جاء ولا من ابن باتيه \*

\* وناصب نحو افواه الوري اذا \* كالعقب يلفظ منها كل ما سقطا \*  
\* بطل بالقول والاخبار مجتهدا \* حتى اذا ما وعاها زق ما لقطا \*

## ❖ في الكذب والصمت والحق ❖

\* لي حيلة فيمن ينم وليس في الكذاب حيلة \*  
\* من كان يخلق ما يقو \* ل تخيلتي فيه قلبه \*

\* لا يكذب المرء الا من مهنته \* او عادة السوء او من قلة الادب \*

\* عود لسانك قول الصدق تحفظ به \* ان اللسان لما عودت معتاد \*

\* اذا عرف الكذاب بالكذب لم يزل \* لدى الناس كذابا وان كان صادقا \*

\* الصمت زين والسكوت سلامة \* فاذا نطقت فلا تكن مكثارا \*  
\* فلئن ندمت على سكوتك مرة \* فلتسدم على الكلام مرارا \*

\* خلّ جزيك لرام \* وامض عنه بسلام \*  
\* مت بداء الصمت خير \* لك من داء الكلام \*

\* لكل داء دواء يستطب به \* الا الحماقة اعيت من يداويها \*

\* وعلاج الابدان ايسر خطبا \* حين تعتل من علاج العقول \*

\* لا تيأسن من اللبيب وان جفا \* واقطع حبالك من حبال الاحق \*  
\* فعداوة من عاقل منجمل \* اولى واسلم من صداقة اخرق \*

\* اتق الاحق لا تصحبه \* انما الاحق كالثوب الخاق \*



## ﴿ في الحسد والغدر واللدن ﴾

- \* آل المهلب قوم ان مدحهم \* كانوا الاكرام آباء واجدادا \*
- \* ان العرائن تلقاها محسدة \* ولا ترى للثام الناس حسادا \*

- \* أيا حاسدا لي على نعمة \* أتدرى على من أسأت الادب \*
- \* أسأت على الله في فعله \* فإني لم ترض لي ما وهب \*

- \* حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه \* فالكل اعداء له وخصوم \*
- \* كضرائر الحسنة قلن لوجهها \* حسدا وبغضا انه لديم \*

- \* وداريت كل الناس لكن حاسدي \* مد اراته عزت وشط نوالها \*
- \* وكيف يدارى المرء حاسد نعمة \* اذا كان لا يرضيه الا زوالها \*

- \* اعطيت كل الناس عن قلبي الرضى \* الا الحسود فنه اعيناني \*
- \* لا ان لي ذنبا اليه عليه \* الا تظاهر نعمة الرحمن \*

- \* وما عجبت لدهر ذبت منه اسي \* لكن عجبت لضد ذاب من حسد \*
- \* تدور هامته غيظا على ولا \* والله ما دار في فكري ولا خلدي \*

- \* بريك النصيحة عند اللقاء \* ويبريك في السر برى القلم \*
- \* ذبت حبالك من وصله \* ولا تكثرن عليه الندم \*

- \* اذا عهدوا فلايس لهم وفاء \* وان وعدوا فوعدهم هباء \*
- \* وان ارضيتهم غضبوا ملاما \* وان احسنت عشرتهم اساءوا \*

## ﴿ في الاخلاء والاصحاب والاصدقاء ﴾

\* ماضع من كان له صاحب \* يقدر ان يرفع من شأنه  
\* وانما الدنيا بسكاتها \* وانما المرء باخوانه

\* تكثر من الاخوان جهدك انهم \* عماد اذا استجدتهم وظهور  
\* فما بكثير الف خل وصاحب \* وان عدوا واحدا لكثير

\* تخير من الاصحاب كل ابن حرة \* يسرك عند النائبات بلاؤه  
\* وقارن اذا قارنت حرا فانما \* يزين ويزري بالفتى قرناؤه

\* عليك بارباب الصدور فن غذا \* مضافا لارباب الصدور تصدرا

\* من عاشر الاشراف صار مشرقا \* ومعاشر الاندال غير مشرف  
\* او لم تر الجلد الحفير مقبلا \* بالغر لما صار جار المصحف

\* صفة الصديق بان يكون مؤتبا \* يهوى هواك ولا يود سواك  
\* يأتبك وهو صديق من صادقته \* ويروح وهو عدو من ماداك

\* وقائل كيف تفرقتما \* فقلت قولا فيه انصاف  
\* لم يك من شكلي ففارقته \* والناس اشكال وآلاف

\* ان اخاك الصدق من كان معك \* ومن يضر نفسه لينفعك  
\* ومن اذا ريب الزمان صدعك \* شئت فيك شمله ليجمعك

في الترتي

## ❖ في الترجي والتصبر والتسلي ❖

\* اذا ضاقت بك الاحوال يوما \* فثق بالواحد الفرد العلي  
\* فكم يسرا تي من بعد عسر \* وفرج كربة القلب الشجي

\* اذا عقد القضاء عليك امرا \* فليس يحله الا القضاء  
\* فلا تجزع لحادثة الليالي \* فما لحادث الدنيا بقاء

\* من حط رحل رجائه \* في باب مالكة استراحا  
\* ان السلامة كلها \* تأتي لمن ألقى السلاحا

\* لا تدبر لك امرا \* فاولوا التدبير هلكي  
\* سلم الامر نجدنا \* نحن اولى بك منكما

\* الدهر لا يبقى على حالة \* لا بد ما يقبل او يدبر  
\* فان تلقاك بكروهه \* فاصبر فان الدهر لا يصبر

\* الصبر اولى بوقار الفتى \* من قلق يهتك ستر الوفار

\* أخلق بذى الصبر ان يحظى بحاجته \* ومد من انقرع للابواب ان يلجا

\* وان اوسعتني النائبات مكارها \* ثبت فلم اجزع واوسعتها صبيرا  
\* اذا ليل خطب سد طرق مذهبى \* لجأت الى عزى فأطلع لى فجرا

\* الدهر ادبني والصبر رباني \* والصمت اقنعني والبأس اغثناني

﴿ في الغنى والفقر ﴾

\* ان الدراهم في المواطن كلها \* تكسو الرجال مهابة وجالا \*  
\* فهي اللسان لمن اراد فصاحة \* وهي السلاح لمن اراد قتالا \*

\* المال يرفع سقفا لا عماد له \* والفقر يوهى بيوت العز والشرف \*

\* لم ار شيئا صادقا تفعه \* للمرء كالدرهم والسيف \*  
\* يقضى له الدرهم حاجاته \* والسيف يحمله من الحيف \*

\* الفقر يزرى باقوام ذوي حسب \* وقد يسود غير السيد المال \*

\* وكل مقل حين يغدو لحاجة \* الى كل من يلقي من الناس مذنب \*  
\* وكان بنو عي يقولون مرجبا \* فلما رأوني معدما مات مرحب \*

\* ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها \* فكلما انقلب يوما به انقلبوا \*  
\* يعظمون اخا الدنيا فان وثبت \* يوما عليه بما لا يشتهي وثبوا \*

\* اصبحت الدنيا لنا عبرة \* فالجد لله على ذاك \*  
\* قد اجمع الناس على ذمها \* وما ارى منهم لها تاركا \*

\* ألم تر ان الدهر يهدم ما بنى \* ويأخذ ما اعطى ويسلب ما اسدى \*  
\* فن سره ان لا يرى ما يسوءه \* فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا \*

\* ما احسن الدين والدنيا اذا اجتماعا \* واقبح الكفر والافلاس بالرجل \*



## ﴿ ميل الزمان \* على ذوى الفضل والعرفان \* ﴾

\* محن الزمان كثيرة لا تنقضى \* وسروره يأتبك كالأعياد \*  
\* ملك الأكابر فاسترق رقابهم \* وتراه رقا في يد الأوغاد \*

\* قل للذي بصروف الدهر عيرنا \* هل عاند الدهر إلا من له خطر \*  
\* أما ترى البحر تعلو فوقه جيف \* وتستقر بأقصى قعره الدرر \*

\* سألت زمانى وهو بالجهل مولع \* وبالحق محفوف وبالنعص مخنص \*  
\* فقلت له هل من طريق إلى العلى \* فقال طريقان الوقاحة والنقص \*

\* عابوا الجهالة وازددوا بمخزوقها \* ونهاونوا بمحدثيها في المجلس \*  
\* وهى التى يفسد فى يدها الغنى \* ونجسها الدنيا برغم المعطس \*

\* لو كان بالخيال الغنى لوجدتنى \* بنجوم اقطار السماء تعلتنى \*  
\* لكن من رزق الحجا حرم الغنى \* ضدان مفترقان أى تفرق \*

\* لا تطلبن بآلة لك رتبة \* فلم البليغ بغير جد مغزل \*  
\* سكن السما كان السماء كلاهما \* هذا له ربح وهذا اعزل \*

\* ورب ملج لا يحب وضده \* يقبل منه الجيد والحسد وانغم \*  
\* هو الحظ خذه ان اردت مسلما \* ولا تطلب التعليل فالامر بهم \*

\* ينال الفنى من دهره وهو جاعل \* ويكدى الفنى من دهره وهو عالم \*  
\* ولو كانت الارزاق تأتى على الحجا \* اذا هلكت من جهلهن البهائم \*

﴿ في حفظ السر والمزاح ﴾

\* صن السر عن كل مستخير \* وحاذر فما الحزم الا الحذر \*  
\* اميرك سرّك ان صنته \* وانت اسير له ان ظهر \*

\* ولا تخبر بسرّك بل أمتّه \* وصير في حشاك له حجابا \*  
\* فما اودعت مثل القلب سرا \* ولا اغلقت مثل الصدر بابا \*

\* اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه \* فصدر الذي يستودع السر اضيق \*  
\* اذا المرء افشى سره بلسانه \* ولام عليه غيره فهو احق \*

\* احذر عدوك مرة \* واحذر صديقك الف مرة \*  
\* فلربما انقلب الصديق فكان اخبر بالمضرة \*

\* ولست بمجد للرجال سريرتي \* ولا انا عن اسرارهم بسؤول \*  
\* ولا انا يوما للحديث سمعته \* الى ههنا من ههنا بنقول \*

\* لا تفش سرّك الا عند ذي ثقة \* اولا فافضل ما استودعت اسرارها \*  
\* صدرا رحيبا وقلبا واسعا ثبنا \* لم تخش منه لما اودعت اظهارا \*

\* ألا رب قول قد جرى من مباح \* فساقي اليه الموت في طرف الحبل \*  
\* وان مزاح المرء في غير حينه \* دليل على فرط الحماسة والجهل \*

\* أفد طبعك المكدود بالهم راحة \* نجم وعلاسه بشيء من المزح \*  
\* ولكن اذا اعطيت المزح فليكن \* بمقدار ما تعطي الطعام من الملح \*

في البيان

## ﴿ في البيان والرشد والحكم ﴾

\* مهيبان يقصر عن مجور يسانه \* عجزا ويفرق منه تحت عباب \*  
\* وكذلك قس ناطق بعكازه \* يعي لديه بحجة وجواب \*

\* قل هو الماء لذمطعمه \* وكل قول سواء كالزبد \*

\* كلام كوقع القطر في المحل يشتفي \* به من جوى في باطن القلب لاصق \*

\* مقال تفديه اوائل وائل \* وتغديه احقبا باعرب يعرب \*  
\* هو الزهر الغض الذي في كانه \* او اللؤلؤ الرطب الذي لم يثقب \*

\* اذا كنت في نعمة فارعها \* فان المعاصي تزيل النعم \*  
\* وداوم عليها بشكر الاله فان الاله سريع النعم \*

\* ليس الشجاع الذي يحمي فريسته \* عند القتال ونار الحرب تستعل \*  
\* لكن من كف طرفا او ثني قدما \* عن الحرام فذاك الفارس البطل \*

\* ليس الظريف بكامل في ظرفه \* حتى يكون عن الحرام عفيفا \*  
\* فاذا تعفف عن محارم ربه \* فهناك يدعى في الانام ظريفا \*

\* اذا طاب اصل المرء طابت فروعه \* ومن عجب جادت يد الشوك بالورد \*  
\* وقد يخبث الفرع الذي طاب اصله \* ليظهر سر الله بالعكس والطرود \*

\* وما المسخ في الانسان تغيير صورة \* واكفنه سلب اللطافة والانس \*

❁ خيانة الزمان ونوائبه ❁

\* هي الدنيا تقول بملء فيها \* حذار حذار من بطشى وفتكى  
\* فلا يغركم منى ابتسام \* فقولى مضحك والفعل مبيكى

\* ومكلف الايام ضد طباعها \* متطلب فى الماء جذوة نار

\* احسنت ظنك بالايام اذ حسنت \* ولم تخف سوء ما يأتى به القدر  
\* وسألتك الليالى فافترت بها \* وعند صفو الليالى يحدث الكدر

٨ ان الليالى لم تحسن الى احد \* الا اسأت اليه بعد احسان

\* ألا انما الدنيا كظل محاسبة \* اظلتك يوما ثم عنك اضمحلت  
\* فلا تك فرحانا بها حين اقبلت \* ولا تك جزعانا لها حين ولت

\* انما الدنيا هموم كلها \* فاسجع النصح من القول الصحيح  
\* لكم غنى وفقير اتعبت \* بالعمري ما عليها مستريح

\* ليس البليسة فى ايامنا عجبا \* بل السلامة فيها اعجب العجب

\* رمانى الدهر بالارزاء حتى \* فؤادى فى غشاء من نبال  
\* فصرت اذا اصابتنى سهام \* تكسرت النصال على النصال

فى انهاض



## ❁ في انهاض الهمة ❁

\* لا تقعدن على ذل ومسغبة \* لكي يقال عزيز النفس مصطبر \*  
\* وارحل قلوبك عن ارض تضام بها \* الى الديار التي يهيم بها المطر \*

\* على المرء ان يسعى ويبذل جهده \* وليس عليه ان يساعده الدهر \*  
\* فان نال بالسعي المنى تم امره \* وان غلب المقدور كان له عذر \*

\* ولا يقيم بدار الذل يالفها \* الا الاذلان عير الحى والوتد \*  
\* هذا على الخسف مربوط برمته \* وذا يشجع فلا يرثى له احد \*

\* لا يمتطي المجد من لم يركب الخطرا \* ولا ينال العلى من قدم الحذرا \*  
\* ومن اراد العلى عفوا بلا تعب \* قضى ولم يقض من ادراكها وطرا \*

\* فانهض هديت الى مارمته عجلا \* فالدهر حات وللتأخير آفات \*

\* لا يدرك المجد الا سيد فطن \* لما يشق على السادات فعال \*  
\* لولا المشقة ساد الناس كلهم \* الجود يفرق والاقدام قتال \*

\* لا يبلغ المجد اقوام وان كرموا \* حتى بذلوا وان عزوا لاقوام \*

\* ليس التعلل بالآمال من اربي \* ولا القناعة بالاقلال من شبي \*

\* واذا البلاد تغيرت عن حالها \* فدع البلاد وبادر التحويلا \*  
\* ليس المقام عليك فرضا واجبا \* في بلدة تدع العزيز ذليلا \*

يقول الفقير الى مولاه رسول التجارى \* الملتبس عفوريه الكرم البارى \* الى  
هنا تمت الطبعة الثانية من هذا الكتاب اللطيف \* المسمى باللفيف من كل معنى  
طريف \* لتعليم اولاد المكاتب اللغة العربية وتربيتهم وتسهيل قراءتها على من  
يرغب في تعلمها في وقت قريب \* دون تصعب \* وهو يحتوى على حكايات طريفة \*  
وقصص لطيفة \* ونكات اديبة \* ومعان آية \* تشهد بطول الباع \* وسعة  
الاطلاع \* لمؤلفها الذى شاع فخره في الامصار \* وذاع ذكره في الاقطار \*  
ذى الذهن الوقاد \* والفكر الذى لا ينحطى السداد \* صاحب التأليف العديدة  
المشهورة \* والمآثر السديدة المبرورة \* العلامة احمد فارس افندى صاحب  
الجواب \* حرسه مولى المواهب \* وقد اضيف الى هذه الطبعة زيادات جده \*  
موفوائد مهمه \* وفتر وآداب منتخبات \* وحكم واشعار مقتطفات \* تشاق الى  
مطالعتها كل نفس ترى الادب منحة فجاء هذا الكتاب ولله الحمد اسما على مسمى  
جامعا للفرائد والنوادر \* شاملا للطرائف والزواهر \* لا يستغنى عنه اللبيب الاريب \*  
فضلا عن انه يحتاج اليه الفاضل الاديب \* وطبع باحرف في الحجم كبيرة  
غريبة \* وفي الشكل لطيفة عجيبه \* واعتنى بتصحيحه وترتيبه \* ونقيحه وتهذيبه \*  
وقد نجز على ذمة ملترمه الفاضل الذى سما في سماء المجد \* وطلعت شموس  
سعاده باقبال الحظ والجود \* حضرة سعادتلو سليم فارس افندى مدير  
الجواب وكان ختام هذا الطبع \* وانتساق هذا الوضع \* في مطبعة  
الجواب بالاستانة عليه \* في اوائل شهر جادى الآخرة من سنة  
ثلاثمائة و الف هجرية \* على صاحبها افضل الصلاة  
وازكى التحية \*



طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلة

تاريخ الرخصة ٢٧ ربيع الاول ١٢٩٩

# مَطْبُوعَاتُ الْجَوْلَانِ

- قرش
- ﴿ كتب من تأليف صاحب الجوائب ﴾
- ٠٤٠ كتاب سر الليال في القلب والابدال وهو يشتمل على اكثر من ٦٠٠ صفحة  
يحتوى على تبين معانى الالفاظ وانتساق وضعها ( طبع في المطبعة  
السلطانية )
- ١٠٠ الساق على الساق في ما هو الفارباقي او ايام وشهور واعوام في عجم العرب  
والاعجم ( طبع في باريس على شكل غريب ) يحتوى على ٧٢٤ صفحة
- ٠٣٠ سند الراوى في الصرف الفرنساوى سهل العبارة لتعليم اللغة الفرنسية  
( طبع في باريس )
- ٠٢٠ غنية الطالب ومنية الراغب في الصرف والنحو وحروف المعاني
- ٠٢٥ الطبعة الثانية من كتاب الواسطة في احوال مالطة وكشف الخبايا عن  
فنون اوربا طبع على النسخة الاصلية بتصحيح مؤلفه وقد اضيف اليه عدة  
فوائد احصائية يحتوى على ٣٤٠ صفحة
- ١٠٨ الجاسوس على القاموس وهو يحتوى على ٦٩٠ صفحة ( مجلد تجليدا متقنا )
- ٠٢٧ الباكورة السهية في نحو اللغة الانكليزية \* ويليها \* المحاور الانسية  
في اللغتين العربية والانكليزية \* وفي آخرهما \* مختصر قاموس انكليزى  
وعربى يشتمل على مجموع كلمات كثيرة تحتوى على ٣٣٠ صفحة

## ﴿ كتاب كنز الرغائب في منتخبات الجوائب ﴾

﴿ اعتنى بجمعها مدير الجوائب يحتوى على سبعة اجزاء ﴾

- ٢٠ ﴿ الجزء الاول ﴾ يشتمل على ما في الجوائب من الفصول للطيفة والمقالات  
الظريفة والمقامات الادبية التى لصاحب الجوائب يحتوى على ٢٥٥ صفحة



- ٢٠ \* الجزء الثاني \* يحتوي على ذكر تفصيل حرب جرمانيا مع فرنسا من اولها الى آخرها
- ١٥ \* الجزء الثالث \* يشتمل على بعض القصائد التي نظمها صاحب الجواب في الاسنانة وهي التي ادرجت بالجواب وهو جزء من ديوانه يحتوي على ٢٢٠ صفحة
- ١٠ \* الجزء الرابع \* يشتمل على القصائد التي نظمها افاضل العصر من العلماء والادباء في مدح صاحب الجواب يحتوي على ١٧٠ صفحة
- ٢٥ \* الجزء الخامس \* يشتمل على جميع ما في الجواب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية التي حدثت في الممالك العثمانية وفي الدول الاجنبية من جلته الاوامر والفرامين السلطانية وغير ذلك من المعاهدات التي صدرت في الخطوب الشهيرة يحتوي على ٣٦٠ صفحة
- ٢٥ \* الجزء السادس \* يشتمل على ما في الجواب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية من جلته الاوامر والفرامين السلطانية التي صدرت في الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التي يحتاج اليها كل اديب اريب ويرتاح اليها كل مؤلف ليب يحتوي على ٣٩٠ صفحة
- ٢٥ \* الجزء السابع \* يشتمل على ما في الجواب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية من جلته الاوامر السلطانية التي صدرت في الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التي حدثت من سنة ١٢٩٥ الى غرة ربيع الاول سنة ١٢٩٨ يحتوي على ٢٩٦ صفحة

### كتب اخرى طبعت حديثا في مطبعة الجواب \*

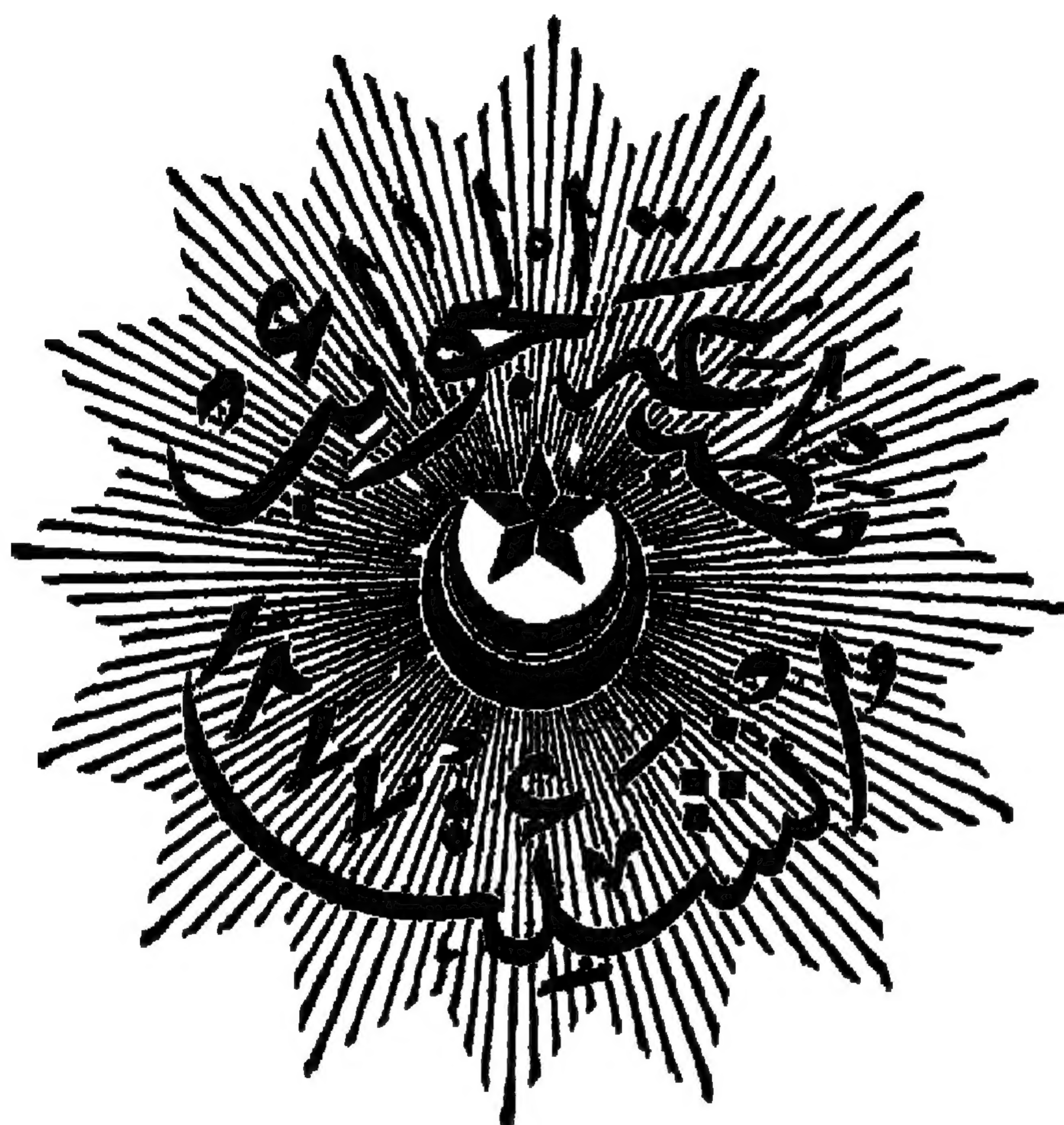
- ٢٥ درة الفواص في اوهام الخواص للعلامة الرئيس ابي محمد بن القاسم بن علي الحريري \* ويليه \* شرحها للعلامة قاضي القضاة احمد شهاب الدين الحفاجي
- ١٠ ديوان الصغرائي صاحب لامية العجم



- ٥٠ اعجب العجب في شرح لامية العرب للعلامة محمود بن عمر الخوارزمي  
الزمخشري ومعه ايضا شرح ثان للعلامة اللغوي ابي العباس محمد بن يزيد  
المعروف بالبرد \* ويليده \* شرح المقصورة الدريدية للعلامة الشيخ ابي  
بكر بن محمد الحسين بن دريد الازدي \* ويليده ايضا \* مقامات زين  
الدين ابو حفص عمر بن مطهر بن عمر الوردى ورسائله وديوانه \* وفي  
آخره \* ديوان السيد الشريف اسماعيل بن سعيد بن اسماعيل الوهبي  
الحسيني المصري الشافعي المعروف بالحساب ورسائله
- ٢٠ الموازنة بين ابي تمام والبحتري للشيخ العلامة ابي الحسن بن بشر بن يحيى  
الآمدي
- ١٢ بديع الانشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات للشيخ الامام مرعي ابن  
الشيخ الامام يوسف بن ابي بكر احمد المقدسي \* ويليده \* انشاء العلامة  
الشهير الشيخ حسن العطار
- ٢٠ لوحة الشاكي ودعوة الباكي
- ٢٠ تعليم المتعلم طريق التعلم للامام الزرنوجي
- ١٤ ترجمة القانون الاساسي والخط الهمايوني الشريف الى اللغة العربية

### كتب اخرى طبعت في مطبعة الجوائب وهي من تأليف

- الشهم الهمام الامير النواب السيد محمد صديق حسن خان بهادر ملك بهوپال المعظم
- ١٧ لقطة العجلان مما تمس الى معرفته حاجة الانسان \* وفي آخرها \* خبشة
- الاكوان في افتراق الامم على المذاهب والاديان
- ١٠ حصول المأمول من علم الاصول
- ١٠ البلغة في اصول اللغة
- ٥ غصن البان المورق بمحسنات البيان
- ٦ نشوة السكران من صهباء تذكّار الغزلان
- ٤ العلم الخفاق من علم الاشتقاق







# مَطْبُوعَاتُ الْجَوَائِبِ

الكتب الآتية لتعريف تلاميذ المكتبات بسأل عنها في مطبعة الجوائب

قرش

٤٠

غنية الطالب ومنية الراض في الصرف والمعرفة في المعاني لصاحب الجوائب

## ٢

١٠ نزهة الطرف في علم الصرف للشيخ الامام الاوحد ابي الفضل احمد بن محمد اليداني صاحب مجمع الامثال ويليها الامنودج للعلامة بشار الله الرضوي ثم قواعد الاعراب للشيخ الامام الاوحد ابي الفضل احمد بن محمد اليداني وقد طبعت هذه المجموعة باحرف كبيرة على شكل حسن غريب بحيث لم يسبق لها نظير الى الآن وقد ضبط كثير من الفاظها بالحركات تسهيلا للتعليم والتعلم

## ٣

١٢ بديع الانشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات للشيخ الامام مرعي ابن الشيخ الامام يوسف بن ابي بكر احمد المقدسي ويليها انشاء العلامة الشيرازي للشيخ حسن اللطيف

## ٤

٢٧ الباكورة الشهابية في نحو اللغة الانكليزية ويليها المحاورة الانسية في اللغتين العربية والانكليزية وفي آخرهما مختصر قاموس انكليزي وعربي يستعمل على مجموع كلمات كثيرة تحتوي على ٣٣٠ صفحة لصاحب الجوائب



